رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
موسى صبري
مدير التحرير
أحمد زين
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٤٨٨٧٧/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨ (٧ خطوط)
تلغرافيا: أخبار اليوم
تلكس دولى: ٩٢٢١٥ – محلى: ٩٢٩٨٢

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة ٥٠ مليما
التوزيع: توزيع الأخبار ٣ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الاعلانات: إعلانات الأخبار ٦ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكتب الاسكندرية: ٣٥ شارع صفية زغلول ت ٣٠٠٠٠
تلكس محلى: ٤١٣٧

الخميس ٢٦ جمادى الآخرة ١٤٠٤ – ٢٩ مارس (آذار) ١٩٨٤ – ٢٠ برمهات ١٧٠٠ ● العدد ٩٩٢٢ السنة الثانية والثلاثون
AL-AKHBAR, 29 MARCH 1984

هارت يحقق فوزا كبيرا على مونديل (ص ٢)
الفئران تتلف ١/٢ مساحة القصب (ص ٢)
المحكمة .. والرداء (ص ٥)
مركز رعاية المكفوفين بجامعة طنطا في حاجة الى رعاية (ص ٧)
مآذن مصر المحروسة تواجه نابليون (ص ١٣)
دولة من العالم الثالث تفوز بالدب الفضى (ص ١٦)

قرار تنظيم الدعاية الانتخابية لمرشحى مجلس الشعب

الالتزام بالموضوعية والبعد عن المطاعن الشخصية للمرشحين

حظر الدعوة لاراء تمس القيم الدينية أو تعرض الوحدة الوطنية للخطر

مصاريف الدعاية..١ جنيه للمرشح و٥٠٠٠ جنيه للحزب فى الدائرة الواحدة

كتب مجدى عبد الغنى :

اصدر اللواء حسن ابو باشا وزير الداخلية قرارات تنظيم الدعاية الانتخابية للمرشحين لمجلس الشعب ..

حدد القرار مصاريف الدعاية الانتخابية بألف جنيه للمرشح وخمسة الاف جنيه للحزب فى الدائرة الواحدة .. كما الزم المرشحين والاحزاب بمراعاة أحكام الدستور والقوانين فى دعايتهم الانتخابية . وحظر تضمين الدعايات اية عبارات تنطوى ازدراء او كراهية او مناهضة او رفض المبادىء التى يقوم عليها نظام الدولة الاشتراكى الديمقراطى والمقومات الاساسية للمجتمع المصرى . كما حظر القرار اية دعوة تهدف الى مناهضة انتماء مصر لامتها العربية او التشكيك فى التزام مصر بهذا الانتماء . كما حظر القرار النيل من السلام الاجتماعى او الوحدة الوطنية او المكاسب الاشتراكية للعمال والفلاحين .. كما حظر القرار من استخدام العنف او مقاومة السلطات او الدعوة الى افكار تمس الايمان بالقيم الدينية او الروحية . كما ألزم القرار رجال الشرطة بالحياد التام بين المرشحين .

وفيما يلى نص قرار وزير الداخلية :

(مادة ١) : تلتزم الاحزاب السياسية وكل مرشح فى الدعاية الانتخابية بمراعاة أحكام الدستور والقوانين واللوائح النافذة وبأحكام هذا القرار .

(مادة ٢) : يحظر أن تتضمن الدعاية الانتخابية أية عبارات أو رسوم أو صور أو أية طريقة أخرى من طرق التعبير اذا كانت تنطوى على الدعوة الى ازدراء أو كراهية أو مناهضة أو رفض المبادىء التى يقوم عليها نظام الدولة الاشتراكى الديمقراطى . والمقومات الاساسية للمجتمع المنصوص عليها فى الدستور أو المساس بسيادة القانون ويشمل ذلك :

اولا : اية دعوة يكون هدفها كراهية او مناهضة انتماء مصر للامة العربية او التشكيك فى التزام الشعب المصرى بهذا الانتماء .

ثانيا : النيل من السلام الاجتماعى او الوحدة الوطنية او المكاسب الاشتراكية للعمال والفلاحين .

ثالثا : نشر اى اخبار او دعايات تتعارض مع وجوب عدم قيام مبادىء الحزب على اساس طبقى او فئوى

رابعا : الدعوة الى اية اراء او افكار تمس الايمان بالقيم الدينية او الروحية او نشر اية دعاية مثيرة أو اخبار او اشاعات يكون من شأنها المساس بالوحدة الوطنية او تعريضها للخطر أو تتعارض مع وجوب عدم قيام الحزب على اساس طائفى

خامسا : الدعوة الى استخدام العنف أو مقاومة السلطات العامة

(البقية ص ٤ عمود ٤، ٥)



الرئيس يستقبل صبحى عبد الحكيم

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس الدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى .. « تصوير : فاروق ابراهيم »

الرئيس يستقبل وزيرة زراعة البانيا

تبادل الخبرات فى إنتاج الارز والذرة واستصلاح الاراضى

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس السيدة بشسم توماى وزيرة الزراعة بجمهورية البانيا . وحضر المقابلة الدكتور يوسف والى وزير الزراعة والامن الغذائى . وكان الدكتور والى قد بحث مع وزيرة الزراعة الالبانية والوفد المرافق لها امكانية التعاون فى مجال تحقيق الاكتفاء الذاتى من الحبوب وتبادل الخبراء فى مجال انتاج الارز والذرة والفاكهة واستصلاح الاراضى .. وكان عدد من الخبراء المصريين فى مجال انتاج الارز والفاكهة قد قام بزيارة البانيا لتبادل المعلومات فى هذا المجال .

وتقوم الوزيرة بزيارة لمصر بدعوة من وزير الزراعة تستمر اسبوعا تلتقى خلالها بوزيرى الرى والتعمير واستصلاح الاراضى . كما تقوم بزيارة مركز البحوث الزراعية ومحطات انتاج البيض بحلوان ومشروع الصالحية .

وتعقد جلسة مباحثات بوزارة الزراعة يوم الاحد القادم بين الجانبين المصرى والالبانى برئاسة د. يوسف والى ومسز توماى .

« صورة المقابلة ص ٦ »

مبارك يعزى فى وفاة سيكوتورى

وفد برئاسة ممدوح سالم يسافر الى كوناكرى

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس عبدالمنعم سليم امين رئاسة الجمهورية الى سفارة غينيا بالقاهرة للتعزية فى وفاة الرئيس احمد سيكوتورى .

كما غادر القاهرة ظهر امس فى طريقه الى كوناكرى وفد مصرى برئاسة ممدوح سالم مساعد رئيس الجمهورية لتقديم العزاء فى وفاة الرئيس احمد سيكوتورى وللاشتراك فى تشييع الجنازة . يضم الوفد ناصر الانصارى امين رئاسة الجمهورية والعقيد مراد الزيات ياور رئيس الجمهورية .

الجمعية الافريقية تنعى سيكوتورى

وقد اصدرت الجمعية الافريقية امس بيانا تنعى فيه فقيد افريقيا العظيم الرئيس احمد سيكوتورى رئيس جمهورية غينيا .. أكد البيان أن افريقيا خسرت بوفاته

(البقية ص ٤ عمود ٢)

تقارير كوناكرى تؤكد : رئيس وزراء غينيا يخلف سيكوتورى

كوناكرى ـ وكالات الانباء :

أكدت التقارير الواردة من كوناكرى امس أن لانسانا بيافوجى رئيس الوزراء الغينى الذى يتولى مهام منصب رئيس الجمهورية الغينى حاليا بصفة مؤقتة استطاع ان يحكم قبضته بزمام الامور فى البلاد .

وقد بدأت امس الوفود من مختلف دول العالم تتوافد على العاصمة الغينية للاشتراك فى

(البقية ص ٤ عمود ٢)

٢٣ دولة اسلامية تحذر امريكا من نقل سفارتها للقدس

واشنطن ـ وكالات الانباء :

حذر وفد يمثل ٢٣ دولة اسلامية امس الادارة الامريكية من المخاطر الجسيمة التى يمكن ان تترتب على نقل سفارتها فى اسرائيل الى القدس

جاء ذلك خلال اجتماع الوفد الذى يضم ستة من سفراء الدول الاسلامية فى واشنطن مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية أمس .

وأكد ايجاز عزيم السفير الباكستانى فى واشنطن ورئيس الوفد أن نقل السفارة سيلحق اضرارا بالغة بمصالح وعلاقات امريكا مع دول العالم الاسلامى .

رئيس جمهورية مالى يغادر القاهرة اليوم

يغادر القاهرة صباح اليوم الرئيس موسى تراورى رئيس جمهورية مالى بعد زيارة استغرقت ٣ ايام اجرى خلالها مباحثات مع الرئيس حسنى مبارك تم فيها بحث القضايا الافريقية وقضية الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية .

(البقية ص ٤ عمود ٦، ٧، ٨)

قوات إسرائيل تقتل ٦ وتصيب ١٠ فى مظاهرات للشيعة جنوب لبنان

بيروت ـ وكالات الانباء :

ذكر راديو بيروت ان القوات الاسرائيلية والميليشيات الموالية لاسرائيل قتلت ٦ واصابت ١٠ بجراح من سكان قرية « جبشيت » الشيعية فى جنوب لبنان امس عقب اندلاع احداث عنف ومظاهرات فى ذكرى مرور ٤٠ يوما على اغتيال الشيخ راغب حرب .

وذكر المراسلون فى الجنوب اللبنانى ان سكان القرية اخذوا يقذفون الجنود الاسرائيليين بالحجارة عقب اقتحامهم المسجد الرئيسى فى القرية اثناء تأدية الصلاة . وأضافوا أن القوات الاسرائيلية أغلقت جميع الطرق المؤدية الى القرية . واوضحوا أن من بين الضحايا فتاة صغيرة رفض الاسرائيليون نقلها الى سيارة الاسعاف وتركوها حتى لفظت انفاسها .

وفى تل ابيب ذكر متحدث عسكرى اسرائيلى ان جنديين اسرائيليين اصيبا بجراح أمس فى هجوم على دورية اسرائيلية بالقرب من قرية عرب سالم شمال النبطية بالجنوب اللبنانى .

(البقية ص ١٤ عمود ٧، ٨)

انتخابات اسرائيل تجرى ٢٣ يوليو القادم

تل ابيب ـ وكالات الانباء :

وافق اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى وشيمون بيريز رئيس حزب العمل المعارض على اجراء الانتخابات العامة فى البلاد فى الثالث والعشرين من يوليو القادم صرح بذلك امس متحدث باسم شامير . وقال ان الاتفاق بشأن

(البقية ص ١٤ عمود ٨)

امريكا تبحث الاسراع برفع درجة الاستعداد فى الخليج

واشنطن ـ مديحة الشربينى :

صرح جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى بأن الخارجية الامريكية تقوم حاليا باعادة تقييم أولوياتها للتعجيل بتنفيذ الاجراءات الامنية المطورة فى منطقة الخليج . وقال فى اجتماع للكونجرس الامريكى أمس الاول انه سوف يعقد جلسة استشارية على مستوى عال لاجراء اختبار شامل للاستراتيجية الامنية الامريكية فى العالم . وذكرت مصادر وزارة الخارجية الامريكية أن العديد من السفارات الامريكية فى منطقة الخليج يتم تحصينها بسبب التهديدات الارهابية المتزايدة .



الدكتور فؤاد محيى الدين يصافح المشير ابو غزالة فى بداية اجتماع لجنة السياسات امس والى جانبه كمال حسن على .. « تصوير : محمد سعيد »

نائب رئيس وزراء العراق : ستتخذ القرار المناسب لاعادة العلاقات مع مصر

أعلن طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقى للصحف المصرية ان العراق تفضل ان تعود العلاقات الدبلوماسية مع مصر بقرار عربى موحد . وقال ان العراق سوف يتخذ القرار المناسب لاعادة علاقاته مع مصر كاملة فى حالة وضع العوائق ومحاولات تخريب اى قرار عربى موحد .

« رسالة مها عبد الفتاح من بغداد ص ٤ »

اللجنة العليا للسياسات تقرر :

تحديد مرتبات رؤساء هيئات القطاع العام وبدلات حضور مجلس الادارة والجمعية العمومية

٤٢ مليون دولار لانتاج الزجاج المسطح

كتب كامل مرسى :

وافقت اللجنة العليا للسياسات والشئون الاقتصادية فى اجتماعها امس برئاسة الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء على قرار رئيس الوزراء بتحديد مرتب وبدل التمثيل والبدلات التى يتقاضاها رؤساء مجالس ادارة هيئات القطاع العام .. يقضى القرار بأن يتقاضى رئيس مجلس الادارة المرتب وبدل التمثيل والبدلات التى لأعلى مستوى لرؤساء مجالس ادارة الشركات التى تشرف عليها الهيئة .. كما يمنح كل منهم مكافأة يقررها الوزير المختص فى ضوء ما تحقق من انجازات وبحيث لا يقل مجموع ما يتقاضاه من مرتبات وبدلات ومكافآت عن مجموع ما يحصل عليه اى من رؤساء الشركات التى تشرف عليها الهيئة .

كما وافقت اللجنة على قرار اخر لرئيس الوزراء بتحديد مكافآت العضوية وبدلات الحضور لاعضاء مجالس ادارة هيئات القطاع العام وشركاته على النحو التالى :

● تحدد مكافأة الاعضاء من ذوى الخبرة والكفاية الفنية بمجالس ادارة هيئات القطاع العام بمبلغ ٦٠٠ جنيه سنويا للعضو

(البقية ص ٤ عمود ٦، ٧)

الاحتفال بعيد العمال بمحافظة الجيزة هذا العام

كتبت لطيفة عبد الرازق :

علمت « الاخبار » انه تقرر اقامة الاحتفال بعيد العمال فى اول مايو القادم بمحافظة الجيزة . ويلقى الرئيس حسنى مبارك رئيس الجمهورية خطابا سياسيا فى هذه المناسبة . كما يمنح الرئيس مبارك فى هذا الاحتفال حوالى ١٥ معاشا

(البقية ص ٤ عمود ٣)

انخفاض الاصابة بالبلهارسيا فى الصعيد بنسبة ٥٠٪

كتب محمد عبد السلام :

اعلن الدكتور محمد صبرى زكى وزير الصحة ان الاصابة بالبلهارسيا انخفضت بنسبة ٥٠٪ فى الوجه القبلى نتيجة لمشروعات المكافحة واستخدام الادوية ذات الجرعة الواحدة عن طريق الفم . وقال ان نسبة انتشار المرض انخفضت فى

(البقية ص ٤ عمود ٦)

امريكا تؤكد فى مجلس الامن

مسئولية القذافى عن غارة أم درمان

الامم المتحدة ـ وكالات الانباء :

اكدت الولايات المتحدة الامريكية امس ان ليبيا هى المسئولة عن الغارة الجوية التى تعرضت لها مدينة ام درمان السودانية مؤخرا . قالت (جين كير كباتريك) رئيسة الوفد الامريكى أن الطائرة الليبية من طراز تى.يو والتى شنت هذه الغارة قد صورت اثناء رحلتها الى ام درمان واثناء قصفها للاهداف السودانية . وطالب محمد ميرغنى مبارك وزير الخارجية السودانية بادانة العدوان الليبى على بلاده .

جاء ذلك خلال المناقشات التى يجريها مجلس الامن الدولى حول العدوان الليبى ضد السودان .

وقالت كير كباتريك ان هناك ادلة لا تقبل الشك تؤكد تورط ليبيا فى هذا العدوان ضد السودان .

(البقية ص ١٤ عمود ٨)

رامسفيلد يجتمع مع الملك فهد

الرياض ـ وكالات الانباء :

وصل الى الرياض امس دونالد رامسفيلد المبعوث الامريكى فى الشرق الاوسط واجتمع مع الملك فهد ملك السعودية . وذكرت وكالة الانباء السعودية أن مباحثات رامسفيلد مع الملك فهد تناولت مشاكل المنطقة والحرب العراقية ـ الايرانية

(البقية ص ١٤ عمود ٨)

تنفيذ الاعدام شنقا فى ٥ مواطنين سوريين بميدان عام فى دمشق

دمشق ـ وكالات الانباء :

نفذت فجر امس احكام بالاعدام شنقا فى احد الميادين العامة بدمشق فى خمسة مواطنين سوريين . بينهم رجل بوليس . لاتهامهم فى جرائم قتل وسرقة ..

ذكرت وكالة الانباء السورية ان رجل البوليس ويدعى « مصطفى شيخو » قد اتهم بتلقى رشاوى من بعض المسجونين لمساعدتهم على الهرب من السجن .

اصابة دبلوماسيين تركيين فى ٣ هجمات متفرقة بطهران

طهران ، انقرة ـ وكالات الانباء :

اصيب اثنان من الدبلوماسيين الاتراك فى طهران بجراح خطيرة اثر قيام عناصر مسلحة من منظمة الجيش السرى الارمنى باطلاق الرصاص عليهما صباح امس .

(البقية ص ٤ عمود ٤، ٥)

مصرع شخصين فى انفجارين باذاعة « زائير »

كينشاسا (زائير) ـ وكالات الانباء :

ذكرت المصادر الرسمية فى كينشاسا عاصمة زائير امس ، ان انفجارين وقعا فى مبنى الاذاعة والتليفزيون الزائيرى ومبنى المكتب

(البقية ص ٤ عمود ٥)

توقع هجمات للثوار الافغان داخل الاتحاد السوفييتى

لندن ـ ى.ب.ا :

اكدت مجلة « جينز » العسكرية البريطانية ان الثوار الافغان يعتزمون توسيع نطاق مقاومتهم للسوفييت بشن هجمات داخل اراضى الاتحاد السوفيتى . وقالت المجلة ان بعض منظمات المقاومة الافغانية اعلنت انها نجحت فى تجنيد ثلاثة آلاف شخص داخل الاتحاد السوفيتى .

واضافت ان الثوار الافغان يعبرون بشكل منتظم نهر (اموداريا) الى الاتحاد السوفيتى حيث يتصلون بالمسلمين السوفيت ويناقشون معهم الامور الدينية والسياسية .

وفى نفس الوقت ذكرت المجلة ان قوات بلغارية وكوبية قد وصلت الى افغانستان لمساعدة قوات الاحتلال السوفيتى على قهر الشعب الافغانى .

واضافت أن السوفيت يواجهون حرب استنزاف فى افغانستان بسبب المقاومة الباسلة التى يبديها الشعب الافغانى ضد الاحتلال السوفيتى لبلاده

عبد الروتين



موظفة تضرب زوجها المهندس فى قاعة المحكمة

ثم يخرجان من " التخشيبة " متنازلين عن الطلاق

كتبت رشيقة ذاكر :

شاهدت الموظفة زوجها المهندس فى قاعة المحكمة فانهالت عليه ضربا ، وتشابك الاثنان بالايدى . امر القاضى بحبسهما فى التخشيبة حتى يتم نظر قضية الطلاق التى رفعتها الزوجة وطلب الطاعة الذى تقدم به الزوج استمر الزوجان فى التخشيبة خمس ساعات حتى جاء موعد نظر قضيتهما . اعلن الاثنان تنازلهما عن القضية وخرجا من المحكمة متعانقين فى طريقهما الى بيت الزوجية .

فقد شهدت محكمة الاحوال الشخصية بالقاهرة اغرب قضية تصالح بين زوجين . فلقد طلبت زوجة تعمل موظفة باحدى شركات القطاع العام الطلاق من زوجها المهندس . فقام الزوج برفع دعوى بطلب زوجته فى بيت الطاعة . وكان امس موعد نظر الجلسة ، وحضرت الزوجة الى المحكمة ، وجلست فى الصفوف الامامية ، وما ان دخل زوجها المهندس

(البقية ص ٤ عمود ٤)



هكذا عينه الأصل

الهند

انديرا غاندى تطالب بوقف الاضطرابات والفوضى

المعارضة تحذر من تفجر ثورة هائلة يشترك فيها ١٠٠ مليون من « المنبوذين » الهنود



انديرا غاندى
وقف الارهاب

نيودلهى - وكالات الانباء :

حذرت انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند امس البرلمان من انه اذا لم يوقف الارهاب الذى يشنه السيخ فى ولاية البنجاب فان الامة كلها سوف تغرق فى الفوضى والاضطراب اذا ود الهندوس على ما يحدث .

وقد اعلنت الحكومة امس اجراء تعديلات واسعة فى اجهزة الامن فى مدينة امرتسار المقدسة لدى السيخ ومنطقتين اخريين يسودهما العنف فى ولاية البنجاب ، وعينت رؤساء جددا للبوليس فى هذه المناطق وهى جوردا سبوروفيروز بور وامرتسار وكلها تتاخم الحدود الباكستانية . وكان اهم تغيير هو استبعاد اجايال سنجمان رئيس بوليس امرتسار المسئول فى المنطقة التى يقع فيها اكبر المعابد المقدسة لطائفة السيخ ، والذى يعتبر مقرا للحركة المتطرفة .

زنان مان - وهو نفسه من السيخ - قد عين فى منصبه منذ ستة شهور عندما اقالت انديرا غاندى حكومة الولاية وتولت ادارتها مباشرة من نيودلهى بعد مقتل ثمانية مسافرين من الهندوس قرب المدينة

وتاتى التعديلات الاخيرة فى البوليس عقب فصل اثنين من مستشارى حاكم الولاية فى الشهر الماضى ، بينهما المسئول عن الشئون الداخلية فيها كما تأتى قبل ستة ايام من الحملة التى ينظمها حزب اكالى دال اكبر احزاب طائفة السيخ للاحتجاج على البند الذى يوجد فى الدستور ويساوى بين السيخ والهندوس . وصرح زعيم الحزب بان حوالى مائة الف من انصاره فى انحاء الولاية سوف يشعلون النار فى هذا الجزء من الدستور لمدة اسبوع ابتداء من ٢ ابريل تحديا للقوانين التى تحظر عدم احترام الدستور .

وصرح ستمع بندر المفتش العام لبنوك فى الولاية للصحفيين بان الحكومة تتوقع اعمال عنف كبرى خلال حركة الاحتجاج . وقال ان سجون الولاية لا تسع غير ١٦ الف شخص . ويقوم البوليس باعداد ترتيبات بديلة لوضع الاف من السيخ الذين ينتظر ان يقدموا انفسهم للاعتقال . وقال ان قوات الدفاع من القرى قد تم تشكيلها لمواجهة اى هجمات للمتطرفين فى المناطق المعزولة .

وقد اصيب مسئول فى البوليس امس بجراح خطيرة عندما هاجمه ستة من السيخ بالسيوف قرب امرتسار . وقام ٧٠٠٠ من السيخ باغلاق الطرق العامة فى بلدة موجة احتجاجا على اعتقال اعضاء اتحاد الطلبة السيخ الذى هدد بعرقلة امتحانات الجامعة فى الشهر القادم اذا لم ترفع الحكومة الحظر عن الاتحاد .

واذاعت وكالة الانباء الهندية امس ان احد النواب المعارضين اكد ان المذبحة التى وقعت فى لبنياء خلال المعارك بين البوليس والعمال المضربين اسفرت عن مصرع ١٣٠٠ شخص قتلا بالرصاص او حرقا .

وفى نيودلهى ، حذر بعض اعضاء البرلمان الهندى الحكومة من حدوث ثورة كبرى يقوم بها المنبوذون وعددهم ١٠٠ مليون اذا لم يتوقف القمع المتزايد من الطوائف الاعلى ضد طائفة المنبوذين . وقال رام فيلاس باسوانى النائب المعارض ان الحكومة تجلس فوق بركان اذا بدأ ثورانه فلن تكون هناك وسيلة لاحتوائه . وقال انه عندما يبقى الناس مضطهدين وجوعى فترة طويلة فان غضبهم على المجتمع سوف يكون متفجرا .

وضرب نواب كثيرون امثلة من ازدياد الجرائم التى ترتكب ضد المنبوذين وطالبوا بانشاء قوة بوليس خاصة لحمايتها كما طالبوا بحظر ما يسمى بجيش اصحاب الاراضى الذى الهموه بشن حملة ارهاب فى ولاية بيهار .

الولايات المتحدة

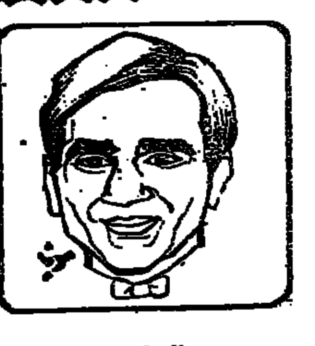
واينبرجر يعترف بانه اعلن حالة الطوارئ فى اعقاب محاولة اغتيال ريجان

واشنطن - وكالات الانباء :

غادر كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الامريكى واشنطن مساء امس لاجراء محادثات عسكرية مع المسئولين فى هولندا واليونان قبل سفره الى تركيا فى الاسبوع القادم لحضور اجتماع للجنة التخطيط النووى التابعة لحلف الاطلنطى الذى يعقد فى ازمير .

وسيؤكد واينبرجر فى لاهاى اهمية نشر صواريخ كروز فى هولندا فى وقت مبكر وهى المسالة التى سيقررها البرلمان الهولندى فى يونيو القادم . وسيسعى فى اثينا لاستطلاع وجهات نظر الحكومة اليونانية حول اتفاقيات القواعد الامريكية الجديدة فى اليونان وقبل عودته الى واشنطن سيطلع وزير الدفاع الامريكى زملاءه وزراء الدفاع فى حلف الاطلنطى على برامج تحديث القوات النووية الامريكية والدفاع عن الفضاء .

وكان مسئول امريكى كبير بوزارة الدفاع قد صرح بان فشل هولندا فى نشر صواريخ كروز التقليدية والاربعين التى وافقت على قبولها بمقتضى قرار حلف الاطلنطى عام ١٩٧٩ قد يعنى نهاية اية فرصة للتحدث مع موسكو حول التخفيض المتبادل للصواريخ فى اوروبا وشكله الا ان واينبرجر لن يضغط على هولندا لنشر الصواريخ على اعتبار ان تلك مسالة سياسية داخلية .



واينبرجر
نشر الصواريخ فى هولندا

وقد اعترف واينبرجر امس بانه رفع حالة التأهب فى القوات المسلحة الامريكية عقب محاولة اغتيال الرئيس ريجان منذ ثلاثة اعوام ولكنه اعترض على التصريحات التى نشرها الكسندر هيج وزير الخارجية السابق والتى تضمنت استنكارا لاعمال واينبرجر . وكان وصف هيج لما حدث فى غرفة المواقف بالبيت الابيض عقب محاولة الاغتيال قد تركز حول محادثة موجزة بينه وبين واينبرجر حول اعمال وزير الدفاع لرفع مستوى التأهب فى القوات المسلحة وخاصة القيادة الجوية الاستراتيجية التى تسيطر على كل الصواريخ عابرة القارات الموجودة فى الصواريخ والقاذفات ب - ٥٢ الموجودة فى انحاء الولايات المتحدة .

وقد انتهز واينبرجر فرصة المؤتمر الصحفى الذى عقده امس لاعلان تعيين الجنرال جيمس ابراهامسون مديرا لبرنامج مكوك الفضاء ومشروع الصواريخ المضادة للصواريخ المعروف باسم حرب الكواكب ليرد على سؤال عن رد فعله حيال تعليقات هيج

هارت يحقق فوزا كبيرا على مونديل بعد حصوله على اصوات اليهود

هارتفورد - وكالات الانباء :

حقق السناتور جارى هارت امس نصرا كبيرا فى الانتخابات الاولية التى جرت فى ولاية كونكتيكت بين المتنافسين على ترشيح الحزب الديمقراطى لانتخابات الرئاسة القادمة حيث حصل على ٥٥٪ من الاصوات مقابل ٣٠٪ لوالتر مونديل نائب الرئيس السابق كارتر و ٩٪ للقس الزنجى جيمس جاكسون وضمن هارت بذلك اصوات ٣٤ مندوبا من الولاية مقابل ١٨ لمونديل .

وقد استعاد هارت شيئا من قوة الدفع بهذا النصر الذى يجيىء بعد حوالى اسبوعين من انتصارات لمونديل فى ولاية اخرى . وكان هارت قد قام بعدة حملات فى كونكتيكت التى امضى فيها بيت سنوات فى دراسة الدين والقانون بجامعة ييل

وستتم التصفية الكبرى بين المتنافسين فى ولايتى نيويورك ، وبنسلفانيا المزدحمتين بالسكان خلال الاسبوعين القادمين . وقد صرح هارت بعد اعلان فوزه امس ان هذا النصر يثبت ان لديه الرسالة التى يريد الناخبون فى نيويورك وبقية امريكا الاستماع اليها .

وذكر تليفزيون سى بى اس ان هارت حصل على اصوات الاغلبية من العمال والناخبين اليهود فى الولاية وهما الفئتان اللتان حققتا لمونديل انتصاراته السابقة .

ويواصل مونديل حملته الانتخابية بنشاط فى ولاية نيويورك ، وقد اتهم هارت امس بانه لم يكن يعارض التورط الامريكى فى لبنان كما يزعم وانه لايعرض موقفه حيال هذه المسالة بامانة بزعم انه ظل يعارض ارسال القوات الامريكية الى لبنان وهو امر لم يستطع ان يثبته . وقال مونديل انه منذ شهور لقى حوالى ٢٠٠ جندى امريكى وفرنسى مصرعهم بعمليات نسف انتحاريين فى بيروت وان هارت اشترك فى تبنى اجراء لابقاء القوات الامريكية فى لبنان ستة شهور اخرى ، كما خطب فى مجلس الشيوخ مؤيدا استمرار الوجود الامريكى هناك .

المانيا الغربية

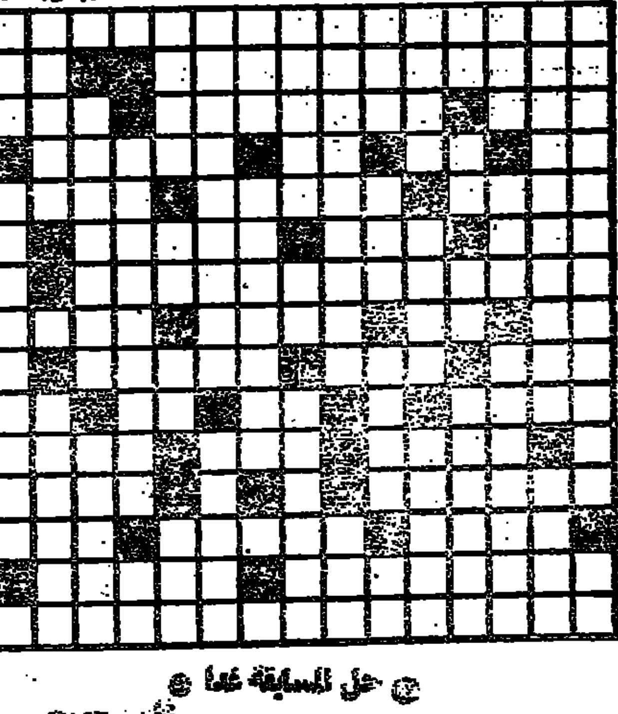
احتمال عقد قمة اوربية لمواجهة السوق المشتركة

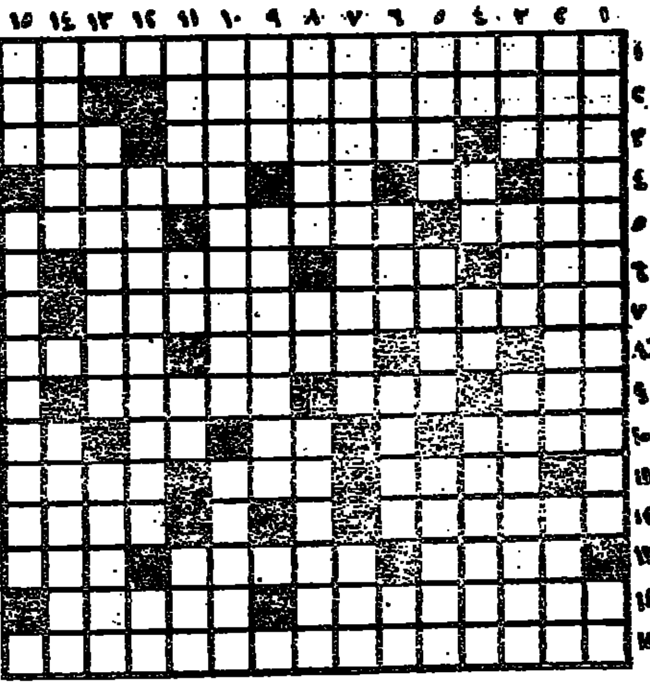
بون - كالات الانباء :

اثار المستشار الالمانى هلموت كول امس احتمال الدعوة لعقد مؤتمر قمة طارئ للمجموعة الاوروبيه فى اعقاب فشل المجموعة فى الوصول الى اتفاق حول خفض حصة بريطانيا فى الميزانية والاصلاحات الزراعية الرئيسية . واكد كول امام برلمان بون الحاجة الماسة للصول الى حل وسط واعرب عن اسفه لعرقلة مسز تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا لمحاولات المجموعة لتسوية الازمة .

وكشف كول عرض قدمه خلال قمة بروكسل الاخير الى مسز تاتشر بان تخفض حصة بريطانيا بما قيمته بليون وحدة نقدية اوروبية سنويا خلال السنوات الخمس القادمة . كما عرض زيادة حصة المانيا الغربية الى ٦٦٪ بدلا من ٥٠٪ ووافقت كل الدول على ذلك عدا بريطانيا .

وقد فشل وزراء خارجية ووزراء ومالية دول السوق الاوروبية فى اجتماعهم فى محاوله راب الصدع حيال المسائل الرئيسية . وقالت الدبلوماسيون ان الوزراء غادروا بروكسل وهم لايعرفون ماذا يفعلون بعد ذلك لضيق الخلافات حول المسالتين الاساسيتين وهما طلب تخفيض حصة بريطانيا ومشكلة الالبان الايرلندية .





اخبار سريعة

اغتيال رجل بوليس اسبانى :

● لقى احد رجال البوليس الاسبانى مصرعه برصاص بعض اعضاء منظمة ((ايتا)) المطالبة باستقلال اقليم الباسك امس انتقاما لمصرع اربعة من اعضائها يوم الخميس الماضى . صرحت بذلك مصادر الشرطة الاسبانية واشارت الى ان رجل الامن القتيل يدعى ((جوزيه مارانجو مارتن)) ويبلغ من العمر ٥٠ عاما .

رفع حالة الطوارئ فى الاكوادور :

● قررت حكومة الاكوادور رفع حالة الطوارئ التى كانت قد فرضتها على البلاد عقب اندلاع موجة من العنف فى السادس عشر من مارس نسف فيها العمال احد انابيب البترول وخمسة عشر جسرا فى اقليم ((نابو)) شرق البلاد فى اضراب عام للمطالبة بنصيب من عائدات النفط المصدر الى الخارج .

اصدرت الحكومة بيانا ، اوضحت فيه انها اقدمت على هذا الاجراء بعد ((السيطرة على الموقف)) وتشكيل لجنة لدراسة مطالب العمال .

التحقيق مع مستشار ريجان :

● طلب وليم فرنش شميد المدعى العام الامريكى الى احدى المحاكم الفيدرالية تعيين مدعى عام للتحقيق فى الاتهامات الموجهة الى ادوين ميس مستشار الرئيس ريجان ، والذى عينه وزيرا للعدل وكانت الاتهامات التى تتعلق ببعض التصرفات المالية قد برزت خلال جلسات استماع اللجنة القانونية بمجلس الشيوخ التى تبحث اقرار تعيين ميس خلفا لشميد وقد صرح لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض بعد اعلان طلب المدعى العام ان الرئيس ريجان يعتقد ان التحقيق الفورى الشامل غير المتحاز سوف يكفل الفرصة لتطهير الجو حول هذه المسالة .

سرقة لوحات فنية :

● ذكر البوليس بلوس انجلوس امس نبأ سرقة سبع عشرة لوحة فنية من مسكن الان ستانلى احد تجار التحف جوبى لوس انجلوس من اعمال : لوتريك وبيكاسو ودالى وشاجال وغيرهم تقدر قيمتها بحوالى ثلاثمائة الف دولار .

اختطاف طائرة امريكية الى كوبا :

● اوضح المسئولون فى مطار جوزيه مارتى بهافانا عاصمة كوبا ان الطائرة الامريكية التابعة لشركة طيران بيدمونت التى اختطفت يوم الثلاثاء الماضى الى كوبا وصلت للمطار المذكور امس وان مختطفها - وهو امريكى اسود قد سلم نفسه للسلطات الكوبية - وقد تبين لمكتب التحقيقات الفيدرالى فى ميامى ان المختطف كان اعزل وبلا سلاح واكد المسئولون سلامة جميع الركاب وطاقم الطائرة البالغ عددهم ٥٨ شخصا واشاروا الى عودة الطائرة الى ميامى فور الانتهاء من فحصها فنيا .

انتخابات السلفادور :

● اظهرت النتائج الاولية لانتخابات الرئاسة التى اجريت يوم الاحد الماضى بعد احصاء اصوات الناخبين فى اقليم سان سلفادور فوز خوزيه نابليون دوارتى مرشح الحزب الديمقراطى المسيحى بنسبة ضئيلة جدا اذ حصل على ٤١٫٢٥ من اصوات الناخبين . بينما حصل منافسه روبرتو دبيسون (اقصى اليمين) على ٢٤٫٩ فى المائة .

اخبار الراديو والتليفزيون

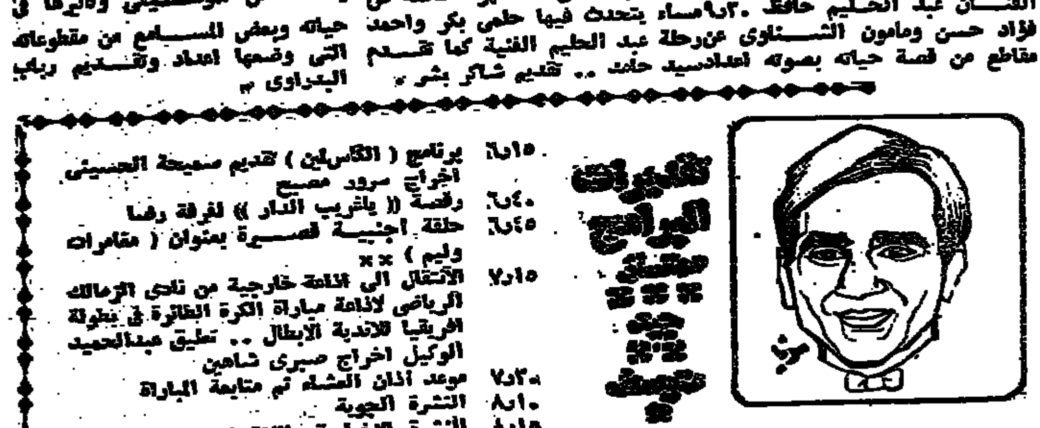
تليفزيونات السعودية والكويت وقطر تنقل مباراة الاهلى وكلاس المغربى

★ يجرى الان اتفاق بين القطاع الاقتصادى بالتليفزيون ودول المغرب وقطر والكويت والسعودية لنقل مباراة النادى الاهلى وكلاس المغربى فى بطولة اندية افريقيا لابطال الكاس غدا على الهواء مباشرة .. وقد وافق القطاع على نقل المباراة للمغرب فى نظير نقلها من هناك الى مصر على الهواء مباشرة .

كما تم الاتفاق مع بعثة فريق هورسيد الصومالى الذى سيلعب مع فريق المقاولون بعد غد فى نفس البطولة للحصول على تسجيل للمباراة لعرضها هناك .

برامج ومسلسلات لقطر

★ يحضر الى القاهرة الاسبوع القادم وفد من اذاعة قطر ليبحث مع القطاع الاقتصادى بالتليفزيون تبادل البرامج بين البلدين وايضا شراء برامج ومسلسلات تليفزيونية فى اذاعة قطر . ومواد لشهر رمضان الاذاعية .



نورا

رفض فيلم العار ب ١٨ الف جنيه

★ رفض التليفزيون شراء فيلم « العار » بطولة نور الشريف وحسين فهمى ونورا ومحمود عبد العزيز تمسك منتجه ببيعه بمبلغ ١٨ الف جنيه لمدة له .

الزيارة انتهت للتليفزيون

★ المخرج يحيى العلمى ينتقل الاسبوع القادم مسرحية (الزيارة انتهت) بطولة محمود ياسين وشويكار واحمد راتب وعبد الله فرغلى .. اخراج سمير العصفورى

مسرحيات جديدة فى التليفزيون

★ اشترى التليفزيون عدة مسرحيات جديدة لعرضها طوال الفترة القادمة على القناة الاولى . منها : ((كشف على طول)) .. ((الاحتفال فى بلاد الاقزام)) ((حلم ليلة صيف)) .

عيون على بلاتوه

مع فاروق نجيب

● ... اصور مسلسلا بعنوان (شقة بدون سقف) مع تحية كاريوكا ورجاء الجداوى وسعاد نصر .. وتاليف زينب رشدى .. اخراج رفعت قلدس .

● ... اقوم فيه بدور موظف يلاقى عدة متاعب فى الحياة بالاضافة الى المشاكل فى العمل

● ... خلال الايام القادمة اصور مسلسلا بعنوان (احمد شوقى) .. مع محمود ياسين .. اخراج ابراهيم الصحن .. اقوم فيه بدور احمد عقيل صديق احمد شوقى

● ... المشكلة الاساسية فى التليفزيون عدم الاهتمام بالوقت والخمول المتفشى بين الايدى العاملة بعكس القطاع الخاص

● ... دور (حسن اكشن) فى مسلسل (ابواب المدينة) .. ودورى فى مسلسل (بين المرايات) احسن ما قدمت للتليفزيون حتى الان !

● ... (اخترنا لك) و (نادى السينما) . واحاديث الشيخ الشعراوى احسن ما يقدمه التليفزيون حتى اليوم ! .

● ... ارجو من التليفزيون مراعاة ابنائه الذين نشأوا منذ ان كانت الشاشة ابيض واسود وحتى الان كما اتمنى ان تزداد الاهتمام ببرامج الاطفال !



فاروق نجيب

وللمشاهد رأى

اطالب من التليفزيون بوقت كاف لعرض جلسات مجلس الشعب على شاشة التليفزيون والا يظهر المذيع عند العرض لنستمتع بالحوار الحى الذى يديره رئيس المجلس

شحاته محمد العكيلى
طهما - العياط - جيزة

آه .. لو استطيع

اتمنى - بكل ما فى وسع القلب من قدرة على التمنى - ان يتاح لنا الاقتراب من شرفة مصر الياسمينية وان نحظى - كمن اسكره نعاسا فى المعشوق - خمرة الوجيد عند المتصوفة - بالنظر الى اجتلى ما استبينته اشراقة الوعى من الارض السمراء على ضفاف النيل فتنازل عن كثب فى جلسة عائلية واحدة ، كانها العرس النورانى ، ملامح الوطن الحبيبة والتجاعيد التى خطتها بين تضاريس وجهه الحزين فواية السير على الاشواك ليلا فى طرقاته الحزينة . نلتقى فى جلسة عائلية واحدة ، كانها العرس النورانى ، تسارع الى نقلها مباشرة ميكرفونات الاذاعة وكاميرات التليفزيون ، بتوفيق الحكيم و د . حسين فوزى ويحيى حقى و د . زكى نجيب محمود وصلاح طاهر ونجيب محفوظ ود . عبد الحميد يونس وحسن فتحى ومدحت عاصم و د . جمال حمدان وعبد الرحمن الشرقاوى وفتحى رضوان الذى قد لا تعرف الاجيال الجديدة انه من خيرة ابنائنا الاوائل : كلهم معا بصرف النظر عن المذاهب او المواقف او اختلاف وجهات النظر السياسية ولا ينبغى ان نولى عقارب الساعة اهتماما ، فما اروع ان يستغرق مؤتمر القمة الاول من نوعه ذاك ثلاث او اربع سهرات ، ولا سيما ان الانسان لا يشعر ابدا بمرور الوقت ما دام هو شرفة مصر الياسمينية

يكفينا ان نراهم يبتسمون او يتبادلون المزاح او يضحكون او يسترجعون بفرحة طفولية صبوات الشباب .. يكلموننا عما تعلموه من الطهطاوى او محمد عبده او النديم او احمد لطفى السيد او قاسم امين ، وكل الذين اسهموا فى الدعوة الى اليقظة من غيبوبة القرون الوسطى .. يتذكرون رفاقه المسيرة الراحلين من امثال د . طه حسين او محمود مختار او مشرفة او آل تيمور او سيد درويش او د . محمد حسين هيكل او المازنى او العقاد او شفيق غربال او د . عبد الرزاق السنهورى او محمد عوض محمد او بيرم التونسى او الاخوين على ومصطفى عبدالرازق او امين الخولى ، وكثيرين اخشى ان انسى منهم احدا .. يكفينا ان نلمح فى عيونهم صور اطفالنا الذين يبتلعون مع كل وجبة جرعة الهبوط المقررة ، لعلهم يدركون انهم ليسوا مقطوعين من شجرة ، وان لهم اجدادا حاولوا بقدر ما استطاعوا ان يطلقوا المارد من قمقمه !

صورة تذكارية حية كهذه لن تكون اقل خلودا من حجر رشيد او الكرنك او قلعة صلاح الدين .. بل ان الزمن مهما طال لن يقوى على انتزاعها من القلب .. الا اذا انتزع معها ذاته ..

د . احمد يونس

القرآن الكريم

★★ لنستمع ٨٫١٥ مساء الى امسية دينية مسجلة من مسجد ...

البرنامج العام

★★ موعدنا ٤٫٠٥ عصرا مع برنامج (اوراق البردى) .. الذى ...

نادية رشاد
اوراق البردى

شبكة الاذاعات المحلية





عبد الحليم حافظ

تليفزيون

* القناة الاولى *

الشباب وبين احتياجاتهم ثم رد السيد محافظ سيناء الشمالية على هذه الاحتياجات

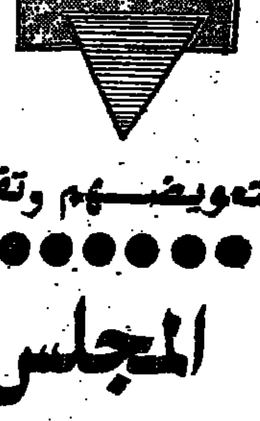
٢٫٤٥ برنامج (مجلة الاسلام) .. تقديم حلمى البلك .. اخراج صلاح الجندى

٣٫١٠ برنامج (البساط السحرى) .. اخراج ابراهيم القراب

٣٫٣٠ اذان العصر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل



الفئران تتلف ½ مساحة القصب المتعاقد عليها مع شركة السكر بالمنيا



●● مشكلة خطيرة واجهها زراع القصب بمحافظة المنيا هذا الموسم .. كما يواجهها زراع فول الصويا والذرة والعنب والطماطم وذلك بسبب الفئران .. فقد هجمت على هذه المحصولات ، واحدثت بها تلفا أثر على الانتاج تأثيرا كبيرا .. ففي مزارع القصب اثرت الفئران على ٩٦٩٧ فدانا من المساحة المتعاقد عليها مع شركة السكر وقدرها ٢١ الف فدان .. منها نحو ٢٤٠٠ تلفت بالكامل ، كما انخفض متوسط انتاج الفدان بنسب متفاوتة ، وكذلك هاجمت نصف مساحة فول الصويا بالمنيا مما أثر على انتاج الفدان الذى كان يحقق طنا وربع الطن ، فاصبح انتاجه ببعض المناطق لا يزيد على ٢٠٠ كيلو .. كما أثر على انتاج الذرة فى مساحات متناثرة رغم زيادة الانتاج ●●

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

بتعويضهم وتقسيط مديونياتهم واعفائهم من غرامات عدم التوريد

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

المجلس الدائم للقصب يتحمل ٦٠٠ الف جنيه دعم للتقاوى

●●

انتاج الفدان المنزرع قصب بمحافظة المنيا يتراوح بين ٢٢ الى ٢٨ طنا اى بمتوسط ٢٥ طنا للفدان

استطلعت (الاخبار) اراء بعض الزراع فى هذه المشكلة .. قال محمد عبد المنعم اسماعيل رئيس جمعية منتجى القصب بالمنيا وعضو الاتحاد التعاونى الزراعى : ان مشكلة القصب هذا العام سببت خسارة كبيرة ، واذا لم يعوض الزارع فلن يعود لزراعة القصب مرة اخرى ، حيث ان سعره منخفض عن جميع المحصولات رغم ارتفاع اجور العمال ومصروفاته الكثيرة .

تحقيق :
سعاد أبو زيد

وقال حسنين كريم رئيس الجمعية الزراعية بدير مواس أن ظهور الفئران بدأ لاول مرة هذا العام بزراعات القصب وفول الصويا والذرة الشامية والحدائق وخاصة العنب .

واضاف : ان مساحة القصب بدير مواس تبلغ ٢٢٠٠ فدان اضير منها الف فدان تم حرثها حيث أصبحت عيدانا راقدة على الارض لان الفئران كانت تقرض الحورة ذكملها . فتقضى على الجذور فتقع العيدان على الارض بعد أن ارتفع طولها أكثر من متر ، وبعد المقاومة بفوسفيد الزنك فى المرحلة الاولى والمواد السامة بعد ذلك .. تم جمع العيدان لرى الارض لتنمو الخلفة ، ولكن للاسف ان الفئران قضت عليها مرة ثانية ، ولم نقليعها وحرثت الارض وغرسنا قصبا جديدا ولكن بعد ان تم تسميده بالكامل قضت عليه الفئران للمرة الثالثة حيث بدأ الاتلاف من مايو الماضى .

مرض التفحم

وقال : من الملاحظات الغريبة ظهور الفئران ببعض الاحواض دون الاخرى بنفس المنطقة ، وكذلك سرعة بعد القضاء على زراعات القصب فى مراحل نموه الاولى الى زراعات القصب فى الاعمار المتقدمة التى قاربت مرحلة الحصاد . كما اتلفت ٥٠٠ فدان فول صويا و ٣٠٠ فدان ذرة شامية علاوة على مساحات القصب التى اصابها مرض التفحم وتم حرقها لحماية باقى المساحات .

ويطالب رئيس الجمعية بتعويض الزراع الذين اضيروا بمبالغ تعادل العائد من المحصول ، أو بتنازل بنك التنمية والائتمان الزراعى عن القروض التى صرفت لهم ، حيث ان مصاريف فدان القصب لا تقل عن ٤٠٠ جنيه . فمن أين يمكن سدادها ، كما ان الزارع مطالب بسداد الاموال الاميرية ايضا . وكذلك فان انتاج العسل سيتأثر هذا العام .

ويطالب زراع القصب بدير مواس شركة السكر باعفائهم من غرامات عدم التوريد التى تصل الى ٧٠ جنيها عن كل فدان ، وقد تمت معاينة المساحات التى اضيرت بواسطة لجان مكونة من اعضاء المكتب التنفيذى والمجلس المحلى والشركة .

وقال الزارع احمد ايوب من بنى عبيد مركز ابو قرقاص ان الفئران اتلفت معظم زراعات القصب ببلدته وتم حرث ١٣٠ فدان بعد ان اصبحت لا تصلح لشىء . وشرح كيف قضت على مساحة الذرة والطماطم بارضه و ٥ افدنة قصبا و ٦ افدنة فول صويا ، ولم يجد ما يورده منها سوى طن وصلاة كيلو من المقرر توريده وقدره ٨ أطنان .

ويواصل الحديث الزارع اسماعيل ابراهيم النورى من بنى عبيد ايضا كان لديه ٦ افدنة قصبا اتلفت الفئران ٣ افدنة منها رغم جهود مديرية الزراعة وجمعية منتجى القصب بالمنيا حيث ان كمية المبيدات المقرر استخدامها للمقاومة غير كافية وهى ٢ كيلو فقط للفدان . ويطالب الفلاحون باشراكهم فى اجتماعات اللجان المشكلة لهذا الغرض لتعبير عن ارائهم وشرح وجهة نظرهم .

عرض الآراء على الوزير

هذه بعض نماذج من الاراء التى عرضناها على الدكتور يوسف والى وزير الزراعة لمعرفة رأيه وما اتخذه من اجراءات .. فاوضح الوزير انه تلقى مذكرة من شركة السكر بشأن توقع حدوث عجز فى محصول القصب المنتظر توريده لمصنع السكر بأبو قرقاص . وتم تشكيل لجنة من وكيل معهد بحوث المحاصيل السكرية ومدير الزراعة بمصنع السكر بأبو قرقاص ومدير ادارة المحاصيل السكرية بالوزارة لمعاينة وتقدير المحصول القائم المتعاقد عليه ، والعمل على تغطية احتياجات تشغيل المصنع من خارج التعاقدات .

نسبة الاتلاف

وقد افاد تقرير اللجنة أن انتاج الفدان المنزرع قصبا بالمحافظة يتراوح بين ٢٢ الى ٢٨ طنا اى بمتوسط ٢٥ طنا للفدان ، وتبلغ المساحة المتعاقد عليها مع الشركة ٢١ الف فدان منها ٩٦٩٧ فدانا تعرضت لاتلاف الفئران منها ١٦٥٣ فدان تالفة تماما ولا ينتظر منها اى انتاج حيث تم حرث معظمها وزرعت بمحصولات اخرى و ١٣٨٢ فدانا اصابتها شديدة اى أكثر من ٥٠٪ وينتظر ان يصل متوسط انتاج الفدان منها الى ١٠ أطنان فقط و ٢٤١٣ فدانا متوسطة الاصابة وينتظر ان يحقق الفدان ١٥ طنا ، و ٤٢٤٨ فدانا اصابتها بسيطة اى أقل من ٢٥٪ وينتظر ان يحقق الفدان منها ٢٠ طنا . وبذلك تبلغ كمية العجز الناتجة من محصول هذه المساحة حوالى ١٠٦ الاف و ٤٤٠ طن قصب .

أما باقى المساحة المتعاقد عليها وقدرها ١١ الفا و ٣٢٣ فدانا يقدر انتاجها بنحو ٢٨٣ الف و ٧٥ طنا بمتوسط عام ٢٥ طنا للفدان ، منها ٥٠٠ فدان بمركز ديروط محافظة اسيوط .

وبذلك تبلغ الكمية المنتظر توريدها من جميع المساحة المتعاقد عليها لمصنع سكر ابو قرقاص هذا الموسم ٤١٩ الفا و ٦٠ طنا بعجز قدره ١٩٣ الفا و ٦٧٨ طنا عن احتياجات الطاقة الانتاجية الكاملة للمصنع حيث ان طاقته فى موسم العصر الحالى بلغت ٦١٢ الفا و ٨٣٨ طن قصب .

سد العجز فى التوريد

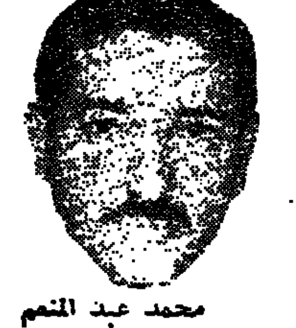
وترى اللجنة سد هذا العجز أن يتم توريد محصول ٨ الاف فدان من المساحات غير المتعاقد عليها وقدرها ١١ الفا و ٣٢٦ فدانا بعجز الزارع المنتفع من اجرائها وذلك للحفاظ على مساحات القصب ولتحقيق خطة التنمية بانتاج يورد منها ٢٥٠٠ فدان من مراكز المنيا وأبو قرقاص وملوى ودير مواس و ٥٠٠ فدان مركز ديروط تم التعاقد عليها فعلا .

وأكدت اللجنة ان التعاقد على محصول هذه المساحة لن يؤثر على متطلبات معصارات العسل بالمحافظة تأثيرا كبيرا . حيث ان المساحة المتعاقد عليها بالاضافة الى المساحة المطلوب اضافتها تبلغ ٢٨ الفا و ٥٢٠ فدانا اى حوالى ٨٨٪ من المساحة المنزرعة قصبا بالمحافظة لذلك يجب ضرورة اتخاذ اجراءات تحفظ على المحصول لضمان عدم تسربه خارج المحافظة .

واوضحت اللجنة انه نظرا لظروف زراع القصب بالمنيا الذين اضيرت زراعاتهم بصورة مؤثرة وملحوظة : وازاء مطالبة المحافظ والاجهزة الشعبية بالنظر فى تعويض المساحات المصابة وفقا للاسس التى يحددها المجلس الاقليمى فى هذا الشأن ، وفى ضوء المعاينات التى تمت لكل مزارع على حده وتقدير نسبة الضرر ونتيجته حيث أن تكاليف انتاج الفدان ارتفعت الى ٦٠٠ جنيه .

التعويضات المقترحة

وترى اللجنة بالنسبة للمتعاقدين مع شركة السكر على توريد ناتج مساحاتهم التى تم حرثها واوانية محصولها تماما يتم تعويض اصحابها بموجب محضر يشترك فى اعداده مندوب من المصنع واخرون من المجلس المحلى ومديرية الزراعة ويحدد فيه .. عمر المحصول الذى تمت ازالته والعمليات الزراعية التى اجريت وعلى ضوئها تحسب المصروفات وكذلك المحصول القائم الآن وعمره على ان تعرض النتيجة على المجلس المركزى للقصب لاقرار التعويض .



محمد عبد المنعم
رئيس الجمعية الزراعية بالمنيا



حسنين كرم حسنين
رئيس جمعية القصب

أما بالنسبة لباقى المتعاقدين بصفة عامة ترى اللجنة تقسيط المديونية الخاصة بهم لبنك التنمية والائتمان الزراعى من محصول القصب على ٣ سنوات على أن يتحمل المجلس الدائم للقصب الفوائد المترتبة على ذلك ويستثنى من ذلك الذين لم يضاروا اطلاقا مع اعفاء زراع القصب الذين اختيرت مساحاتهم وتلفت تماما من غرامة عدم التوريد للشركة

خطة لمقاومة الفئران

وبالنسبة لمقاومة الفئران قال الوزير : ادراكا لخطورة تزايد الفئران فقد تم تشكيل لجنة تضم الخبراء بوزارتى الزراعة والصحة والجامعات لاجراء الدروسات والتجارب وتم وضع خطة متكاملة تتركز فى استمرار المقاومة مثل اى آفة تكافح موسميا لمواجهة التكاثر السريع لها وقيام حملات تغطى عدة محافظات فى وقت واحد حتى تنخفض اعدادها ولا تسبب خسارة اقتصادية وذلك عن طريق حملتين سنويا الاولى بعد حصاد المحصولات الشتوية وخلو الارض خلال مايو ويونيو والثانية بعد حصاد المحاصيل الصيفية فى اكتوبر ونوفمبر وذلك بالتنسيق بين جميع الاجهزة المعنية لضمان نجاح الحملة مع وضع برامج لتدريب العاملين ومتابعتهم للوقوف على مدى تأثير تنفيذ الخطة ●.

ولجرى المقاومة باستخدام مبيدات مسيلة للدماء وهذه الطريقة تقضى على الفئران بعد عدة ايام من تناولها هذه المادة دون خطورة على الانسان او الحيوان وقد اثبتت هذه الطريقة نجاحا كبيرا وسيتم نقل عملية المقاومة الى الزراع تدريجيا وتم التعاقد على الفى طن من هذه المبيدات وتمت تعبئتها فى عبوات زنة كيلو وتباع للزراع بسعر التكلفة وقدره ٧٠ قرشا للكيلو وتكفى فدانا وتم توفيرها بالجمعيات وبنوك القرى حتى تكون فى متناول جميع الزراع ومربى الدواجن

سبب تدهور المحصول

ثم اوضح الوزير ان مشكلة القصب بالمنيا ليس هجوم الفئران فقط ، بل أن تدهور المحصول يرجع بالدرجة الاولى الى ان الزراعات القائمة معظمها اى ٥٥٪ منها خلفات مسنة مما تسبب فى تدهور الانتاج ، اى ان القصب الموجود بالارض له أكثر من ١٢ عمر والمعروف الا تتعدى الخلفة ٣ سنوات .. ولذلك تم اعداد مشروع للنهوض بانتاج القصب بالمنيا يتضمن احلال اصناف عالية الانتاج محل الخلفات المسنة التى تدهور محصولها وتعرضت للامراض والافات وكذلك البدء لاول مرة فى تنظيم دورة زراعية للقصب بالمحافظة وذلك بتجديد زراعاته بعد الخلفة الثالثة .

واضاف : ان ٩٧٪ من مساحات القصب بالمنيا منزرعه بصنف ٣١٠ الذى اصدرنا قرارا بحظر زراعته لتعرضه الشديد للاصابة بمرض التفحم بينما لا تتعدى المساحات المنزرعة منه النصف ٨ ٪ بمحافظة قنا وحوالى ٢٣ ٪ باسوان ولذلك كان من الضرورى احلال صنف س ٩ عالى الانتاج بدلا منه . وقد اعدت اللجنة لتجديد مساحة ١٥ الف فدان خلال ٣ سنوات بمعدل ٥ الاف فدان سنويا ابتداء من الان للتخلص من هذا الصنف الذى اصبح مصدرا للعدوى بمرض التفحم الذى يسبب خطورة على زراعات القصب ويعرض الاقتصاد القومى لخطورة كبيرة . وقد تم فعلا اعداد الارض لتجديد زراعة ٥ الاف فدان خلال فبراير الحالى وابريل القادم .

الخطوات التنفيذية

ولمعرفة الخطوات التنفيذية لمشروع النهوض بالقصب توجهت الى المهندس نعمى حسنين المدير العام لشئون المديريات الزراعية الذى قال : لقد بدأ حصر الخلفات على خرائط مساحية مع تحديد عمر كل خلفة ومساحتها لاعداد خطة المشروع على اساس البدء بتحديد الخلفات الاكثر تقدما فى العمر والتى تشغل أكبر مساحة مع اعداد سجلات مصحوبة بكروكيات لجميع الاحواض المنزرعة قصبا تحدد بها اسماء الزراع ومساحاتهم وذلك بهدف الوصول بانتاج الفدان من الزراعات المتقدمة العمر الى ٣٥ طنا مقابل ٢٠ طنا وذلك عن طريق غرسها بصنف س ٩ عالى الانتاج مع تشجيع الزراع والخطة التى

الكميات المستهدفة من السكر خاصة بعد انشاء الخط الانتاجى الثانى بمصنع أبو قرقاص مما يستلزم توفير التقاوى اللازمة والالات الزراعية ووضع اسلوب تشغيلها .

زيادة كميات السكر

وقال : ان تنفيذ هذا المشروع سيساهم فى خطة انتاج السكر بكمية قدرها ١٧ الفا و٥٠٠ طن فى العام الاول موسم عصير ١٩٨٥ اى بزيادة قدرها ٧٣٠٠ طن وبرفع الانتاج فى العام الثانى الى ٣٥ الف طن سكر ويصل انتاج المشروع فى العام الثالث الى ٥٣ الف و٥٠٠ طن سكر بزيادة قدرها ٢٢ الفا و٥٠٠ طن اى ان المشروع خلال سنوات تنفيذه الثلاث يحقق زيادة اضافية فى كميات السكر قدرها ٤٥ الف طن يقدر ثمنها بأكثر من ٤٠ مليون جنيه .

كما يحقق المشروع زيادة فى انتاج القصب للزراع خلال السنوات الثلاث قدرها ٤٥٠ الف طن قصبا مما ينتجونه حاليا تبلغ قيمتها ٨ ملايين و٢٠٠ الف جنيه تعتبر زيادة فى دخل زراع المشروع

مشاركة المشروع فى التكاليف

واضاف : انه للتحكم فى تنفيذ المشروع بالمساحات المستهدفة سنويا يجب أن يتحمل المشروع بالتكاليف الاضافية التى تقع على كاهل المزارع لغرس الصنف الجديد واتباع التوصيات الفنية .. وعلى ضوء تكاليف زراعة الفدان التى تبلغ ١٧٥ جنيها يجب مشاركته فى هذه التكاليف مساهمة للنهوض بالزراعة

قرار الوزير

واختتم المدير حديثه قائلا : ان الدكتور يوسف والى بعد ان بحث الموضوع مع جميع الاجهزة قرر المساهمة ببعض التعويضات لزراع القصب المضارين ضررا كاملا . والغاء غرامات عدم توريد القصب لشركة السكر ، وتقسيط مديونيات المضارين جزئيا واعتماد مبلغ ٦٠٠ الف جنيه دعما يتحمله المجلس المركزى للمحاصيل السكرية لاحلال صنف س ٩ بدلا من الصنف الحالى فى مساحة ٥ الاف فدان على اساس ١٢٠ جنيها للفدان منها ٩٠ جنيها ثمن التقاوى و٣٠ جنيها للخدمة .

كلمات

ذهب احمد سيكوتورى ، ولكنه قبل أن يمضى ، ترك بطاقته فى حافظة التاريخ . ولن يستطيع التاريخ أن يهملها أو يتجاهلها أو يفنى بها فى مجال النسيان . لا تاريخ غينيا ، ولا القارة الافريقية ولا العالم الاسلامى ، ولا دول عدم الانحياز ، بل تاريخ البشرية بوجه عام ، فى القرن العشرين .

فالى جانب ما اداه هذا المناضل العظيم من خدمات جليلة لوطنه وللقارة الافريقية ، أدى لنا نحن فى مصر ، فى أواخر ايامه ، خدمة كبيرة ، فى مؤتمر القمة الاسلامية الأخير ، حيث دافع دفاع الابطال عن أهمية مصر وحجم مصر ، وكان له أكبر الفضل فى عودتها الى مكانها الطبيعى فى المؤتمر الاسلامى ، وبذلك فتح امامها ابواب العمل المشترك والتضامن البناء مع الاخوة العرب والافارقة والمسلمين .

ان وفاة سيكوتورى فى هذا الوقت بالذات ، خسارة فادحة لحقت ببلاده ، وبالقارة الافريقية وبالعالم الثالث . فقد كانت كلها بحاجة ماسة الى جهوده ، والى حكمته واخلاصه ، والى شجاعته ونشاطه . فى الحفاظ على وحدة الدول الافريقية واستمرار كفاحها الداخلى ضد التفرقة والانقسام ، وكفاحها الخارجى ضد الاستعمار والتمييز العنصرى ودفاعها المتواصل عن استقلال بلادها وبلدان العالم الثالث بوجه عام . وبطله هذا العالم الى جهة و جهاد ترجمة ورفاهية من التعيش ، محتكرها لانفسهم بعض سكان الشمال ، من الشرق والغرب على السواء .

ذهب آخر العمالقة الكبار الذين فرضوا انفسهم على الاحداث العالمية منذ أواخر الخمسينات ولم يبق دوره محصورا فى بلده ، بل تخطى حدوده وحدود قارته ، ووجد فى العالم اجمع مكانا مميزا بجهاده وحكمته وشجاعته ، وكان من الزمرة التى عاصرت صحوة العالم الثالث ، ونهضة شعوبه وقيامها بحركات الاستقلال والتحرر ، ومناداتها بعدم الانحياز فرضت وجودها ومكانتها على مسرح السياسة العالمية ، رغم اتساع الشقة بين الشمال والجنوب ، بين الاغنياء والفقراء ، ورغم محاولات الدولتين الكبريين للهيمنة على العالم واستغلال موارده .

من شهور مضت كتبت عنه ، احييه واشكره وادعو الى الاحتفاء به عندما اعتزم زيارة مصر ، حاملا لها القرار الذى اعادها الى مكانها الطبيعى بين الدول الاسلامية ، وكان القدر حليفا لسماء . وها نحن اولاء نتحدث عنه اليوم ببضع كلمات لا توفيه حقه ، بعد ان غادر عالمنا ، الى عالم الخلود . رحمه الله وأكرم مثواه .

محمود عبد المنعم مراد

البحث عن صيغة مازال مستمرا .. !

عندما تحقق النيابة العامة فى قضية يختفى فيها المتهم الاصلى ، فان الكلام القانونى والاعلامى عن تفصيلاتها ينتهى دائما بجملة تقليدية هى : وما زال البحث عن المتهم مستمرا !

واذا طال الوقت ، وظل المتهم غائبا عن عيون الشرطة ، فان النيابة تظل فى انتظار نتائج البحث .. فاذا فشلت الشرطة فى تحقيق هذه النتائج انتهى قرار النيابة بالحفظ المؤقت !

وفى يناير الماضى طرحنا موضوع تخصيص فترات فى الاذاعة والتليفزيون توزع بالعدل على الاحزاب السياسية المتعددة ، لتوضيح برامجها ومخاطبة الشعب ، خاصة ونحن على ابواب انتخابات جديدة لمجلس الشعب .

ولقد بادر السيد / محمد صفوت الشريف وزير الدولة والاعلام بالرد على ما اثرناه بكلام شفهى ، ثم اتبعه باخر مكتوب بتاريخ ١٠ يناير ١٩٨٤ ، اكد فيه ان قانون الاذاعة والتليفزيون قد تضمن نصا يعطى للاحزاب هذا الحق ، ثم قال فى ختام رسالته : ((وعلينا ـ لاول مرة ـ ان نبحث عن الصيغة التى تتبع وان نستفيد من تجارب دول سبقتنا فى هذه الممارسة من وقت وتوقيت وضوابط)) ..

اليس هذا الكلام الرسمى واضحا وحاسما ، ومقنعا ، وكافيا لاقناعنا بالتزام الصمت المؤقت الى ان يتم العثور على الصيغة التى تتبع .

وتمضى الايام .. وكلما سألنا هنا وهناك .. ((هل تم العثور على الصيغة ؟ .. جاء الرد : ((ما زال البحث جاريا ومستمرا !))

فهل يجوز لنا ، بعد ما يقرب من ثلاثة اشهر على اطلاق هذا العهد ، ان نسأل السيد الوزير هل يمكن ان نفهم من هذا التأخير ان هناك صعوبة قائمة فى الحصول على الصيغة المطلوبة ، وأن الامر سينتهى بضياع حق الاحزاب السياسية فى وقت وتوقيت من ميكروفون الاذاعة وشاشة التليفزيون

اذا كان الامر كذلك ، فهل الوزير على استعداد لان يحجب الميكروفون والشاشة عن الحزب الوطنى الديمقراطى ايضا من الان والى ان يوفق فى العثور على الصيغة التى تتبع ؟ واذا كان رده على هذا التساؤل بالايجاب فهل سيكون ذلك شاملا لجولات كبار المسئولين فى الحزب ، ومن خلفهم الوزراء والتى تمتد تغطية هذه الجولات لفترات تطغى على كل البرامج التليفزيونية العادية ؟..

اليست هذه هى العدالة الديمقراطية ؟ أم أن للديمقراطية اكثر من ميزان من موازين هذه العدالة ؟

x x x

وبينى وبين الوزير فانا اقول له ان حكاية البحث عن ((الصيغة التى تتبع)) انما كانت كما يتضح الان ((فض كلام)) بين الوزير والصحافة ، وذلك لان هناك اكثر من صيغة . بل هناك اكثر من تجارب خاضتها كافة التليفزيونات فى العالم .. وكان نجاح هذه التجارب هو الدليل على ان الدول التى اتبعتها تحترم شعوبها ، بل وتخاف من شعوبها .. دول تحترم نظمها الديمقراطية وتؤكد ان الديمقراطية قائمة قولا وعملا وممارسة .

ومرة اخرى .. بينى وبين الوزير اقول ان اختيار واحدة من الصيغ التى تستخدمها هذه الدول لا تحتاج الى هذا الوقت الطويل من البحث المستمر ؟

x x x

ومرة ثالثة .. وهل يريد الوزير أن نقدم له اشكالا متعددة لهذه الصيغ ليختار منها مايشاء فتخفف عنه مشقة البحث المستمر ؟..

جلال الدين الحمامصى



هكذا أخبئه الأصل

نائب رئيس وزراء العراق :

سنتخذ قرارا مناسبا لاعادة العلاقات الدبلوماسية مع مصر في حالة تخريب أى قرار عربى موحد

نستخدم الطائرات الفرنسية إيتندارو ولا قيود على سلاح يدخل العراق

أعلن طارق عزيز نائب رئيس وزراء العراق ان العراق سوف يتخذ القرار الذى يقتنع به لإعادة العلاقات الكاملة مع مصر في حالة ظهور عوائق أو محاولات تخريب اى قرار عربي موحد. وقال ان اعادة العلاقات الدبلوماسية مع الولايات المتحدة هى قيد البحث في العراق الآن ..

رسالة بغداد تكتبها :

مها عبد الفتاح

وقال ان العراقيين اصبحت [illegible] ... نائب رئيس وزراء العراق اننا نستخدم الطائرات الفرنسية سوبر ايتندار في حربنا مع ايران منذ مدة ، وان اى سلاح يدخل العراق لا قيد عليه . جاءت هذه التصريحات في لقاء طارق عزيز بمندوبى الصحف المصرية الذين يزورون العراق حاليا .. وقد جاءت هذه التصريحات بعد اكثر من ساعتين من اعلان العراق استخدامه لطائرات ايتندار الفرنسية في معركة جوية حدثت [illegible] .

كما قال الصحفيون بعد يوم [illegible] من لقائه مع مندوب الرئيس الامريكى رامسفيلد . واجاب نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقى على الاسئلة التى وجهت اليه حول الاسلوب الذى ستتبعه العراق في مسألة اعادة العلاقات الدبلوماسية الكاملة مع مصر . وقال ان العراق تبنيها نهجا [illegible] منذ ايام .

ان العراق يفضل العمل في هذه المرحلة عن التصريحات .

طائرات السوبر ايتندار الفرنسية

قال طارق عزيز ان هذه الطائرات استخدمها العراق عدة مرات من قبل بالطريقة التى حددناها نحن . وسوف نستخدمها ايضا مستقبلا [illegible] ... لها عناصر متعددة . المهم ان هذه الطائرات في حوزة العراق . ونستخدمها في الوقت الذى نحدده نحن وبالطريقة التى نراها .. وهى طائرات تقوم بمهمتها بطريقة جيدة جدا ولكنها مع ذلك ليست السلاح القاطع في الحرب .

العلاقات مع امريكا

قال طارق عزيز ان المبعوث الامريكى طلب ان يجىء الينا ضمن اطار جولته .. ورحبنا بزيارته ، وهى المرة الثانية التى يجىء فيها الى العراق .. ولكن نفى طارق عزيز ان رامسفيلد جاء معه بشىء او اقتراح . وقال طارق عزيز ان اللقاء قد استغرق وقتا طويلا . واتسم بالصراحة - على الاقل من جانبنا - ولكن المبعوث الامريكى قد عرض المرة السابقة ان الولايات المتحدة تؤيد ضرورة وقف الحرب، لان استمرارها يعرض الاستقرار العالمى للخطر . وقد ذكرنا له ان الكلام والتصريحات والتمنيات لا يوقف حربا . ولو كانت الولايات المتحدة جادة حقا لمنعت تدفق السلاح على ايران . وارتفعت امكانيات ايران . بالاضافة الى العمل السياسى . وقد ذكر طارق عزيز ان اسرائيل هى احد المورّدين الاساسيين للاسلحة وقطع الغيار والخدمات الفنية الى ايران التى تتيح استمرار الحرب .

...

طارق عزيز

اسرائيل اصبحت المورد الاول للسلاح لنظام الخومينى في ايران

معاهدة الدفاع العربى المشترك

قال طارق عزيز ان ميثاق معاهدة الدفاع العربي المشترك ... [illegible]

تعديل ميثاق الجامعة العربية

واعلن طارق عزيز انه سيتجه خلال الايام القليلة القادمة الى تونس ليشارك في اللجنة الوزارية المختصة باعادة النظر في ميثاق الجامعة العربية .. وهى تجتمع هذه المرة على مستوى وزراء الخارجية لاول مرة . بعد ان اجتمعت اللجنة عدة مرات من قبل على مستوى الخبراء ... ويتوقع طارق عزيز ان تعلن اللجنة هذه المرة ما توصلت اليه دراسات الخبراء من تعديل وتغيير .

وقال ان دولا عديدة قد تراجعت يوميا ، بل وتراجعت دول كانت قد نقلت سفاراتها فعلا الى القدس .. وقال ان المقابلة مع رامسفيلد قد تناولت ايضا المشاريع التوسعية لاسرائيل في المنطقة بشكل احتلالها حتى الآن لجنوب لبنان وسياستها الاستيطانية في الضفة الغربية .. وانه لابد ان تتخذ الولايات المتحدة ...

اخيرا بتشكيل لجنة متابعة لقرار تدعيم العراق يعتبر قرارا هاما ، وستجتمع خلال الايام القليلة القادمة لمتابعة النشاط السياسى الذى يسعى لدعم العراق في مواجهة الحرب .

رئيس جمهورية مالى يغادر القاهرة اليوم

« بقية المنشور ص ١ »

وقد قام رئيس مالى امس بزيارة للكلية الحربية واشاد بمستواها التدريبى العالى . وكان في استقباله اللواء نبيل شكرى مدير الكلية وتفقد الاجنحة التعليمية . وقام مدير الكلية بتقديم درع الكلية الى الضيف الكبير .

كما قام الرئيس تراورى والسيدة قرينته امس بزيارة للمتحف المصرى . واشاد الرئيس المالى بروعة الآثار التى شاهدها بالمتحف . وقدم الدكتور محمد صالح مدير المتحف هدية للرئيس والسيدة قرينته .

الرئيس المالى موسى تراورى والسيدة قرينته اثناء زيارتهما امس للمتحف المصرى .. « تصوير : محمود شعيب »

اللجنة العليا للسياسات تقرر : تحديد مرتبات رؤساء هيئات القطاع العام

« بقية المنشور ص ١ »

● يصرف بدل حضور جلسات لجميع اعضاء مجالس ادارة شركات القطاع العام بواقع ٥٠ جنيها للجلسة الواحدة

● يكون الحد الاقصى لمكافأة حضور جلسات الجمعيات العمومية للاعضاء من ذوى الخبرة ٥٠ جنيها للجلسة الواحدة .. و ٢٥ جنيها لغيرهم من الاعضاء

● يحدد الوزير المختص مكافأة العضوية المستحقة لاعضاء مجلس ادارة شركة القطاع العام من ذوى الخبرة الفنية .. كما يحدد بدل الحضور لغير هؤلاء الاعضاء بما لا يزيد عن ٢٥ جنيها للجلسة الواحدة .

وصرح المستشار طاش عبدالباقى وزير شئون مجلس الوزراء ان اللجنة وافقت على مساهمة شركة النصر لصناعة الزجاج والبلور في رأسمال المشروع المشترك للزجاج المسطح بمدينة العاشر من رمضان بما قيمته ٣ر٤ مليون دولار . ويبلغ رأس المال الذى يبلغ ٣٠ مليون دولار تساهم فيه بنوك القطاع العام واحدى الشركات الاجنبية ذات الخبرة التكنولوجية المتقدمة .. واضاف ان طاقة المشروع تبلغ ١٠٠ ألف طن سنويا بما يغطى احتياجات البلاد من هذا النوع والتى تقدر بحوالى ٤٥ ألف طن سنويا والباقى يخصص للتصدير ...

... وزارة الاقتصاد الخاصة بتطور حجم الصادرات من الخضر والفاكهة خلال اعوام ٨١ - ٨٢ - ٨٣ وقد اشارت المذكرة الى ان الكميات المصدرة من الخضر عام ٨٣ بلغت حوالى ٣٥ الف طن بنسبة زيادة ٢٨٪ عن عام ٨٢ و ٨٤٪ عن عام ٨١ .

كما حققت الكميات المصدرة من الفاكهة عام ١٩٨٣ اربعة الاف وسبعمائة طن بزيادة ٥٦٪ عن عام ١٩٨٢ و ١٣٢٪ عن عام ٨١ .

مصرع شخصين

« بقية المنشور ص ١ »

الوطنى للبريد والاتصالات السلكية واللاسلكية اسفرا عن مقتل شخصين واصابة عدد آخر بجراح وحدوث خسائر مادية في المبنيين امس الاول . وقالت المصادر ان نتائج التحقيقات الاولية اشارت الى ان الانفجارين ارتكبا بفعل فاعل وان الفارق الزمنى بينهما عدة ساعات .

ويذكر ان حقائب ملغومة كانت قد انفجرت في مطار كينشاسا في يناير الماضى بعد ان تم انزالها من طائرة تابعة للخطوط الجوية السوفيتية - ايروفلوت . مما اسفر عن تدمير جانب من مبنى الجمارك بالمطار .

انخفاض الاصابة بالبلهارسيا فى الصعيد بنسبة ٥٠٪

« بقية المنشور ص ١ »

مصر الوسطى من ٢٩٫٤٪ عام ٧٧ الى ١١٪ عام ٨٣ وفى مصر العليا انخفضت من ٢٦٫٣٪ عام ١٩٨٠ الى ١٧٪ عام ٨٣

وقال الوزير فى افتتاح المؤتمر العربى الثانى لامراض الكبد الذى بدء اعماله امس والمشارك فيه ١٣ دولة عربية ان الرئيس حسنى مبارك يولى عناية خاصة بهذا المؤتمر كما يوجه لاعضاء المؤتمر تحياته وتمنياته بالتوفيق .

واكد اهتمام الدولة بتوفير الرعاية لمرضى الكبد وقد تم انشاء مركز امراض الكبد بمستشفى أحمد ماهر التعليمى الذى يضم وحدتين تضم كل منها ١٦ سريرا وهى وحدة ابحاث وعلاج امراض الكبد والوحدة الثانية وهى وحدة جراحة الكبد ودوالى المرىء ويقوم هذا المركز باجراء ٤٠٠ عملية جراحية دقيقة كل سنة تصل نسبة النجاح فيها الى ٩٠٪ كما انه يعالج ٣٠٠٠ حالة بالعيادة الخارجية سنويا .

وقال ان هناك عددا من المراكز المماثلة فى كل من طنطا وشبين الكوم والمنوفية . وقال الوزير ان عمليات مكافحة البلهارسيا بدأت ايضا فى الوجه البحرى فى كل من محافظات ومحافظات القناة .

وصرح الدكتور ياسين عبد الغفار رئيس المؤتمر ان الهدف من انعقاد المؤتمر هو التعرف على مشاكل امراض الكبد فى الوطن العربى ومناقشة الابحاث التى اجريت للتوصل الى وسائل تحمى هذه الامراض ومعالجتها والوقاية منها .

واضاف ان المؤتمر سيناقش ٥٠ بحثا حول امراض الكبد ووبائياته والوسائل العلاجية لامراض الكبد .

قرارات تنظيم الدعاية لمرشحى مجلس الشعب

« بقية المنشور ص ١ »

وذلك لتحقيق اى غرض يتعلق بالدعاية الانتخابية او باجراءات الانتخاب واعلان النتيجة او اى غرض آخر

سادسا : لا اطلاق اية دعاية مثيرة تتضمن مطاعن او اخبارا او شائعات كاذبة عن سلوك وتصرفات المرشحين المنافسين يكون من شأنها التأثير على موضوعية المعركة الانتخابية ونزاهتها او اذاعة او ترويج اية مطاعن تتعلق بالحياة الشخصية للمرشحين وعائلاتهم اذا كان من شأنها اثارة الفتن والحزازات بما يهدد الامن العام .

مصاريف الدعاية

(مادة ٣) : يجوز للمرشح ان ينفق على الدعاية الانتخابية فى حدود الف جنيه ويجوز للحزب ان ينفق فى الدائرة الواحدة خمسة آلاف جنيه ولا يجوز للحزب او المرشح بالذات او بالواسطة اعطاء مبالغ نقدية او مزايا عينية شخصية للناخبين للتأثير على نزاهة الانتخابات .

(مادة ٤) : على المرشح او الحزب ان يخطر مركز او قسم الشرطة المختص باسماء الاشخاص الذين ينوبون عنه فى تنظيم عمليات الدعاية الانتخابية وذلك قبل البدء فى تنفيذها .

(مادة ٥) : يجوز لكل حزب او مرشح عقد الاجتماعات الانتخابية داخل مقار الاحزاب او فى السرادقات وذلك مع مراعاة اعتبارات الامن العام ويراعى الا يتم اجتماع اكثر من مرشحى حزب واحد فى ذات الوقت فى نطاق شياخة واحدة بدائرة القسم او فى القرية الواحدة .

ولا يجوز تسيير اية مواكب او مظاهرات انتخابية من شأنها ان تجعل الامن العام فى خطر

(مادة ٦) : يجوز استخدام السماعات الداخلية فى الدعاية الانتخابية والتى لا يتجاوز صوتها مكان الاجتماع الانتخابى ولا يجوز استخدام مكبرات الصوت

(مادة ٧) : يلتزم رجال الشرطة بالحياد التام بين المرشحين وتهيئة المناخ المناسب للتنافس المشروع بينهم فى حدود القانون .

اصابة دبلوماسيين تركيين فى ٣ هجمات متفرقة بطهران

« بقية المنشور ص ١ »

وذكرت تقارير البوليس ان احد الدبلوماسيين هو حسن سيزميت أوكيب ... السفارة التركية وانه تعرض لهجوم مسلح وهو يخرج من منزله مما اسفر عن اصابته برصاصتين فى كتفه .

واضافت انه فى نفس الوقت ، تعرض اسماعيل باموكو مساعد الملحق العسكرى التركى لهجوم مماثل اثناء خروجه من منزله فى الصباح . واوضحت التقارير ان باموكو فى حالة صحية بالغة الخطورة اثر اصابته برصاصة فى رأسه .

وذكرت بيانات السفارة التركية فى طهران ووزارة الخارجية بانقرة انه تم اكتشاف مجموعة ارمينية مسلحة آخرى امام منزل ابراهيم اوزدمير احد موظفى السفارة قبيل تعرضه لمحاولة اغتيال . واضافت البيانات انه تم القبض على اربعة افراد مسلحين كانت تضمهم هذه المجموعة .

وكان بيان لوزارة الخارجية التركية قد ذكر ان المسلحين الارمنيين فى طهران حاولوا امس الاول تنفيذ هجوم على المستشار التجارى التركى .

وقال البيان ان احد اعضاء المنظمة الارمنية السرية المسلحة لقى مصرعه عندما كان يقوم بوضع قنبلة فى سيارة المستشار فانفجرت فيه .

وقد اكد بيان لمنظمة الجيش السرى الارمنى مسئوليتها عن هذه الاعتداءات .

اغتيال دبلوماسى بريطانى فى اثينا

اثينا - ا ف ب :

ذكرت مصادر البوليس اليونانى ان دبلوماسيا بريطانيا لقى مصرعه امس فى وسط اثينا على يد مجهول واوضح مصدر مطلع ان الدبلوماسى ...

تقارير كوناكرى تؤكد رئيس وزراء غينيا يخلف سيكوتورى

« بقية المنشور ص ١ »

تشييع جنازة الرئيس الراحل احمد سيكوتورى غدا (الجمعة) وذكرت بعض الدوائر الدبلوماسية فى كوناكرى انه ليس من المستبعد ان يقوم بعض اقارب الرئيس الراحل سيكوتورى بترشيح انفسهم لانتخابات الرئاسة التى تجرى فى غضون ٤٥ يوما لانتخاب رئيس جديد للبلاد . وقالت الدوائر ان من بين هؤلاء سيكتورى ابن شقيق الرئيس الراحل والذى يشغل حاليا منصب رئيس البوليس السرى فى غينيا واسماعيل سيكوتورى شقيق الرئيس احمد سيكوتورى والذى يشغل منصب وزير التعدين الغينى .

موظفة تضرب زوجها

« بقية المنشور ص ١ »

حتى انهالت عليه بالضرب والركل - تشابكا بالايدى ، مما اضطر هيئة المحكمة أن تطلب من اشرف مصطفى كمال مدير النيابة والحاضر الجلسة ابعاد الزوجين داخل التخشيبة وحجزهما لمدة ٥ ساعات الى ان تنتهى الجلسة .

وتكون هيئة المحكمة قد نصحت بالزوجين ... داخل التخشيبة ...

مبارك يعزى فى وفاة سيكوتورى وفد برئاسة ممدوح سالم يسافر الى كوناكرى

« بقية المنشور ص ١ »

زعيما مناضلا وصلبا من أجل تحقيق الحرية والاستقلال ، ومناهضة العنصرية فى كل شبر من ارض افريقيا .. فقد كرس المناضل الافريقى الكبير حياته وبذل كل الامكانيات المتاحة لمساعدة وتدعيم وتأييد حركات التحرير الافريقية . وقدم بلاده كقاعدة لنضال حركات التحرر ضد الاستعمار وخاصة فى غرب افريقيا .. كما جاهد وكافح فى سبيل تحقيق الوحدة الافريقية ولعب دورا قياديا ورائدا مع رفاق كفاحه امثال الرئيس الراحل جمال عبدالناصر وكوامى نكروما لانشاء منظمة الوحدة الافريقية وتدعيمها والحفاظ عليها وله مواقف كثيرة فى هذه المجالات ..

كما كان الراحل العظيم مفكرا عظيما وخطيبا بليغا يتمتع بشخصية قوية لها تأثيرها فى جميع المجالات .. ونذكر له موقفه الاخير فى مؤتمر القمة الاسلامى ودفاعه عن عودة مصر لمباشرة نشاطها وكذلك زيارته لمصر على رأس وفد فى يناير الماضى .

ولهذا فان مصر خسرت بوفاته صديقا عزيزا واخا مناضلا .. رحم الله الفقيد رحمة واسعة .. وسيظل احمد سيكوتورى رمزا كبيرا للمواقف البطولية الشجاعة على مر الايام .

الاحتفال بعيد العمال هذا العام بمحافظة الجيزة

« بقية المنشور ص ١ »

استثنائيا لقدامى النقابيين ويمنح وسام العمل لـ ٥ من القيادات النقابية الذين كان لهم دور بارز فى تأسيس الاتحاد العام للعمال عام ١٩٥٧ .

ويبحث سعد محمد احمد رئيس الاتحاد العام للعمال ووزير القوى العاملة فى اجتماعه يوم ٩ ابريل القادم باعضاء لجنة الاعداد للاحتفال الترتيبات الخاصة به .

يشهد الاحتفال رئيس مجلس الوزراء والوزراء واعضاء مجلس الشعب والشورى وعدد من رؤساء الاتحادات العمالية الدولية وممثلين لمنظمة العمل الدولية والمؤسسات العمالية والمؤسسات الثقافية العمالية الدولية .

كما تم الاتفاق بين سعد محمد احمد وزير القوى العاملة والدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة على ان تشترك مديريات الشباب مع الاتحادات المحلية للعمال بالمحافظات فى اقامة مهرجانات رياضية وثقافية وفنية بهذه المناسبة خلال شهر مايو القادم .. واقامة مسابقات لشباب العمال يحصل الفائز فيها على جوائز مالية تتراوح ما بين مائة و ٢٠٠ جنيه ...



كلمة اليوم

ظاهرة تجريف الارض الزراعية

نحن نحيي القضاء المصرى لوقفته الحاسمة من قضايا تجريف الارض الزراعية وكل محاولات المساس بها . ونحن نحيي الشرطة المصرية لمتابعتها الدقيقة للارض الزراعية واحالة المخالفين الى القضاء . ونحن نطالب التنظيمات الشعبية واجهزة الاعلام بالتخطيط للقيام بحملة دائمة ومستمرة لوقف تجريف الارض الزراعية او تحويلها الى ارض بناء . فان قضية الامن الغذائى لن تحل الا اذا تم وقف الاعتداء على الاراضى الزراعية ، بل وزيادة الرقعة الزراعية ، فان ما تنفقه الدولة من ملايين الجنيهات سنويا لاستصلاح الاراضى البور لا يضيف جديدا الى الاراضى الزراعية القائمة ، لان هذه الاضافة تلتهمها عصابات التجريف وتحويل الارض الزراعية الى اراضى للبناء فى سبيل مكاسب سريعة تدفع الاجيال القادمة ثمنها فادحا .

ان نظرة واحدة لقرى مصر حاليا ، سوف نعلم مدى الجريمة التى ارتكبت فى حق الارض الزراعية على مدى السنوات الطويلة الماضية ، فان هذه القرى كانت متباعدة ، يفصل كل قرية عن الاخرى الاراضى الزراعية الجيدة ، لا يفكر مالك ارض ، اومزارع لها ان يجرفها ويحولها الى اراضى بور ، كما لا يفكر فى بناء المنازل والعمارات فوقها . اما اليوم فان القرى قد اتسعت مبانيها على حساب الرقعة الزراعية ، وتحولت الاراضى الزراعية الى كتل خراسانية ، وتحولت اراض اخرى الى بور لامداد مصانع الطوب بالطين على حساب هذه الارض .

ان الاحزاب السياسية ، والاجهزة الشعبية عليها واجب مقدس هو تنوير الفلاح المصرى بخطورة تجريف الارض او البناء عليها ، وان اجهزة الاعلام عليها ان تجتمع او ان تشكل لجنة دائمة لتنوير الفلاح المصرى بخطورة المساس بالارض الزراعية . وان الشرطة - فى كل محافظات مصر - مطالبة ايضا بمتابعة المخالفين لتقديمهم الى القضاء . فنحن نرى ان احد الاسباب الرئيسية ، ان لم يكن السبب الاول فى ازمة الغذاء هو زيادة السكان فى الوقت الذى تتقلص فيه الارض الزراعية ، ولا يقابل هذه الزيادة ، زيادة اخرى فى الارض التى تمدنا بالغذاء ، بل ان المواطن عليه واجب ان يبلغ عن اى ارض زراعية قد جرفت او اقيم عليها مبان بدلا من اقامة الاشجار والثمار والغذاء عليها ، بل اننا نرى تخصيص ادارة خاصة فى الشرطة لمكافحة هذه الظاهرة الخطيرة التى انتشرت فى السنوات الاخيرة . وليعلم كل مواطن اننا فى حاجة الى زرع شجرة لناكل من ثمارها ، ولتاكل منها - ايضا - كل الاجيال القادمة ..

كلمات أخرى ..

المشكلة بالطبع .. ليست جديدة .. وقد تناولها بالبحث اكثر من مفكر ومؤرخ ومؤلف .. ولكن الجديد فى الموضوع ان وزارة التعليم الحالية بقيادة وزيرها العالم الدكتور مصطفى كمال حلمى .. دعا جميع الهيئات المعنية بهذا الموضوع لوضع تصور علمى .

واستجاب لهذه الدعوة العديد من الهيئات الرسمية وغير الرسمية ، حزبية وغير حزبية ..

وكان مما جاء فى هذه التصورات :

● ضرورة ان تنطلق فلسفة التعليم فى مصر من خلال قيم المجتمع المصرى ومقوماته الدينية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية .

● ضرورة ان تتمكن العملية فى النهاية من خدمة اهداف التنمية الاجتماعية والاقتصادية للمجتمع .. والاسهام فى مضاعفة عائده الانسانى والاجتماعى والاقتصادى والقومى .

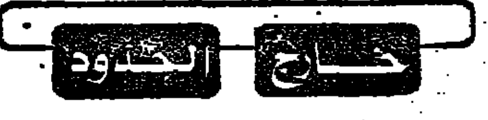
● ضرورة تحقيق الربط بين الجوانب النظرية والجوانب التطبيقية فى مختلف مجالات التعليم .

● ضرورة التخلص من عملية التلقين والحفظ وخزن المعلومات من اجل اجتياز الامتحانات والحصول على الدرجات والمجاميع المبهرة .. ولا بد من تطور هذه العملية بما يمكنها من احترام ذكاء الطالب وقدرته على الابداع .

● ضرورة رعاية الموهوبين من ذوى القدرات المتميزة باعتبارهم ثروة قومية .

وفى النهاية اجمعت كل التوصيات ان « المعلم » هو ركيزة كل تطوير وتحديث للتعليم . ومن ثم يجب وضعه فى قمة الاهتمام من حيث اعداده وتدريبه ووضعه المهنى والاجتماعى والمادى والواقع ان اى عملية للتعليم .. تتجاهل وضع المعلم .. ولا تعمل على تغيير ظروفه فى المدرسة وفى المجتمع مكتوب عليها بالفشل التام .. فالمعلم هو الادارة البشرية التى يمكن ان نعبر من خلالها كل عمليات التطور ..

آخر ساعة



ربما تسجل اسرائيل اعلى رقم قياسى فى الحصول على المساعدات الامريكية عندما تحصل على ٢,٦ بليون دولار ، او اكثر من المساعدات الامريكية خلال هذه السنة . وكما هو مألوف فان اسرائيل تتصدر على الدوام قائمة البلدان التى تحصل على المساعدات الامريكية . ولاول مرة فلن اسرائيل لن تسدد الى الولايات المتحدة قيمة هذه المساعدات والى جانب ذلك فان اسرائيل ستحصل لاول مرة على دعم مالى قيمته ٢٥٠ مليون دولار لانفاقها فى داخل الدولة اليهودية لانتاج طائرة عسكرية جديدة .

وهذه الطائرة العسكرية الجديدة التى تعمل اسرائيل على انتاجها ستكون منافسة على الصعيد التجارى للطائرات الامريكية . وليس هناك من دليل اخر اكثر قوة فى اظهار الوضعية الخاصة التى تحتلها اسرائيل فى الولايات المتحدة وحتى مع قيام اسرائيل برسم برنامجها الخاص للحصول على المساعدات الامريكية ، فانها ايضا تسعى الى فرض سيطرتها على العلاقات التى تربط بين الولايات المتحدة والبلدان العربية المختلفة فى مجال الامداد بالسلاح الامريكى .. وفى الوقت الراهن فان اسرائيل تصدر الاحكام حول نوعية السلاح الذى يمكن للولايات المتحدة ان تبيعه الى الاردن والمملكة العربية السعودية ، والنفوذ الاسرائيلى الهائل فى النظام السياسى الامريكى يستخدم بالصورة التى تجعل من اللازم التمسك بتنفيذ مضمون المشورة الاسرائيلية . ومثل هذه الحالة ليس بالامر الجديد .. ووجهة النظر الاسرائيلية تشير الى ان ارسال الاسلحة الامريكية الى البلدان العربية ربما ينتهى باستخدام هذه الاسلحة ضد الدولة اليهودية التى تعيش فى حالة حرب مع جميع البلدان العربية ، باستثناء دولة واحدة . وكذلك فان اسرائيل تزعم بان ارسال الاسلحة الى البلدان العربية يؤدى الى التأثير على المعادلة العسكرية التى تقوم عليها الحسابات السياسية . ولكن مع ذلك فان مثل هذه الممارسات تبعث على الاسف .

واشنطن بوست

الأخبار منذ ٣٠ عاما

درست فن التجميل فى نيويورك وعادت الى بلادها فى جميكا ، وفتحت محلا للحلاقة ، ثم مدرسة للحلاقات واخرجت عددا من الحلاقات الخبيرات فى قص الشعر والتجميل ورسم الحواجب .

ونجحت فى عملها ، ولكنها لاحظت فى عام ١٩٤٥ ان الوزارة القائمة تهمل حالة الشعب الصحية ، فكانت تقف فى الميدان بعد انتهاء عملها وتخطب فى الهواء الطلق ، مطالبة بالاصلاح والمشروعات . وسخر منها الشعب ورماها بالطماطم والبيض ، وقاطع خطبها ، واضرب عن سماعها ، ولكنها لم تيأس وانتقلت من ميدان الى ميدان عيروها بانها حلاقة ، فقالت انى اصلح الرؤوس وادعو الى اصلاح ما فى الرؤوس . عيروها بانها امرأة ضعيفة ، فقالت ان القوة هى اتحاد الضعفاء ، عيروها بانها قصيرة القامة ، فقالت : حتى اتطلع دائما الى السماء . وفى عام ١٩٤٩ دخلت البرلمان واختيرت وزيرة للصحة والانشاء ، فاشترطت ان تحتفظ بمدرسة الحلاقات . وقالت ان الوزير اذا اطمأن الى ان هناك عملا ينتظره بعد خروجه من الوزارة ، اتخذ جرأة وشجاعة والهاما ولا امل فى حاكم يخشى اليوم الذى يغادر فيه الحكم .. هذا ما قالته ، ولكن ماذا عملت : لقد بنت عشرة آلاف بيت للشعب فى خمسة اعوام - ان اسمها مدام روز .. لقد درست فى امريكا تجميل الوجوه .. ولكنها نجحت فى تجميل بلادها .

فكرة على امين

٢٩ مارس ١٩٥٤

الرأى .. للشعب

●●● « الاخبار » تنشر فى هذه الصفحة كل الاراء الوطنية التى تقدم جديدا ، يشارك فى مسئولية البناء الديمقراطى واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هى سطور الاراء الحرة فى كل اتجاه فكرى يعمل من اجل مصر ●●●

المحكمة .. والرداء

بقلم : على منصور المحامى

فى المكتبات الامريكية كتاب حديث الصدور للدكتور « ستيفن جيلرز » احد اساتذة القانون بجامعة واشنطن واطلق عليه اسم « حقوق المحامين والموكلين » وعالج المؤلف كثيرا من الحقوق المجردة للمحامين والموكلين وعددا من القضايا التى تتراوح بينهما وتلك التى تنشأ من طبيعة العلاقة او مقتضى القانون .

واختط المؤلف منهجا لبحثه فقسم الموضوع الى ابواب والابواب الى فصول ، وراح يطرح فى كل فصل ما قد يعن فى شأن مبحثه من اسئلة ، ثم يجيب عليها ، ملتزما ان تكون الاجابة - كلما امكن ذلك - حيثيات حكم اصدرته محكمة فى موضوع السؤال . او اسبابه قرار تأديبى صدر عن احد مجالس نقابات المحامين .

وفى الباب الذى تناول فيه « سلوك المحامين » جاء فصل منه عن « رداء المحامى » وطرح فيما طرح خلال الفصل السؤال عما اذا كان للمحكمة ان تتدخل فيما يرتديه المحامى - فى حضرتها - من ثياب ؟

وتولت الاجابة محكمة فلوريدا وهى بصدد قضية لمحام جاء المحكمة وقد تحلل من « رباط العنق » . نالته القاضى - فيما يتهمه - الى ان فى تصرفه هذا خروجا على التقاليد المستقرة فى اعراف الاسرة القضائية والمحامى عضو من اعضائها .

وتصادف ان مثل نفس المحامى مرة اخرى امام ذات القاضى ، وكانت ثيابه هذه المرة - وكما وصفها الحكم - حلة بيضاء لامعة وقميصا احمر مفتوحا بما يكشف عن شعر الصدر ، وتتدلى فى الفتحة سلسلة ذهبية تنتهى بايقونة فى حجم الدولار الفضى .. !!

وفى رقة وحكمة افهم القاضى المحامى مبلغ ما يرتديه من خروج وافهمه انه سيصدر قرارا بتأخير انعقاد المحكمة لساعة حتى يتيسر له ان يستبدل بثيابه الثياب المناسبة .. لا يتحرج .

وعاد المحامى بنفس الثياب تقريبا بعد ان اضاف الى جيبه العلوى منديلا زاهى الالوان ، فوجه اليه القاضى فورا تهمة اهانة المحكمة ، وقضى بمعاقبته بالحبس لثلاثة ايام مع النفاذ .

وتقدم المحامى الى محكمة الاستئناف ، وكان من دفاعه « ان المرء وحده هو القادر الناس على تقرير الثياب التى تناسبه ، ومن ثم فليس لاحد ان يقتحم عليه هذا التقدير او التقرير وان المساس بذلك مساس بالحرية الشخصية »

واقرت محكمة الاستئناف المحامى على ذلك القول ، ولكنها استرسلت فى اسبابها .. « ولكن هذا الحق وتلك الحرية - شأنهما شأن الحقوق والحريات جميعا - يخرجان من نطاق الحماية عندما يساء استعمالهما ، ومن اساءة الاستعمال التعدى بالحق على حق الغير ، واذا كانت للقضاء رسالة تبلغ حد التقديس ، وكان اداؤها يفرض لها تقاليد هى من صميم ما يتصل بالخير وان بدت احيانا انها من عوارض الظهر ، ومن هذه التقاليد « الرداء » .. رداء القضاة واعضاء النيابة واعوان القضاء والمحامين وكلهم يصلى فى محراب العدالة وكلهم يشيع وقارا هو من عناصر الاطمئنان الى الاجراءات والاحكام واذ كان القاضى هو الذى يقوم على رسالة العدالة فهو القوام على مراعاة التقاليد فى مجلس القضاء ، ومن ثم كان له ان يتدخل فى رداء المحامين .. بل وله ان يتدخل فى اردية المتقاضين كلما اقتضى الحال ذلك ، كان يمنع البهلوان من شهود الجلسة بثياب عمله .. الحلة المزركشة والطرطور الذى كثرت وتنافرت الوان بقعه ،

وايدت المحكمة الاستئنافية الحكم ورفضت حتى الطلب الاحتياطى .. وقف تنفيذ العقوبة

وعرض المؤلف كذلك للاجابة عن ذات السؤال بقرار لنقابة المحامين بنيوجرسى ادانت به تأديبا محامية باشرت عملها وهى فى ثياب التنس فى تباين الوانها واحجامها بعضها مما قد يليق بالفتاة ..

ولكن - وكما قال القرار - بعيدا عن مجلس القضاء .

وللمحكمة والمحامى والرداء قصة موصولة منذ نشأت مع نشأة « المحاماه » فى العصور الوسطى حيث حمل النبلاء متطوعين امانة الدفاع عن افراد الشعب عند محاكمتهم امام الامراء او الكنيسة - اصحاب السلطان فى تلك العهود - وصاحب « الروب » وبدأت لونه الاسود وبسمته البيضاء المحامى كلما مثل امام المحكمة . وغدا اصلا فى ردائه تناوله فى فصل كامل احمد فتحى زغلول فى مؤلفه « المحاماه » .

وظل الروب رداء المحامين يلتزمون به واجبا وافتخارا ، فلما تميعت الاعراف تدخل المشرع فجعل ارتداءه التزاما كان آخر حديث فيه نص المادة ٧٣ من القانون ١٧ لسنة ١٩٨٣ « يكون حضور المحامى امام جميع المحاكم بالرداء الخاص بالمحاماة وعلى المحامى ان يحافظ على ان يكون مظهره لائقا وجديرا بالاحترام » .

ولكن ..

خلع الكثيرون - مثلنا - الرداء الكريم ، ومنهم من خلع ما هو دونه نجرى احيانا ما جرى مع قاضى فلوريدا ولكن دون محاكمة ولا حكم وان التفت قاض كريم محاميا الى ان « البوشرت » الذى يرتديه ليس رداء مقبولا فى ساحة القضاء فلما التوى المحامى بالمناقشة فضها القاضى الفاضل بسؤال .. « هل يستطيع رجل الجيش او الشرطة ان يذهب الى فرقته فى غير ردائه العسكرى .. وغادر المحامى الجلسة « بالبوشرت »

وبقيت المحكمة .. والمحاماة .. والرداء .

وصية مصرية

●● لشاعر الفلاحين : سليمان غريب

للطير .. وطن يعشقه .. عش الامان .. والخير بيطير .. بعمود منتهى .. للعش .. عش للغير والناس .. بيتعلموا .. وبيكتبوا ويقروا .. ما اعرفشى .. ايه السبب .. ما تعلموش .. م الطير ؟!

◎◈◎

اوصيكو .. تتعلموا .. تبنى بلدنا .. ازاى وبايد صمودكو .. اتحدوا .. بايكم لبكرة الجاى واتعلموا .. تحلموا .. احلام .. بتتفسر .. او .. حاولوا يوم تعرفوا .. صدق الحنين م الناى

◎◈◎

واصطادوا .. يوم القلق .. ولا تصطادوش .. عشاق ولا تصطادوش .. بعضكم .. هاج بحركم .. او .. واق ولا تصدقوش .. نخلكم .. بالعقد .. والقسوة .. « كتر السباط .. والبلح .. زى الحصاد .. ارزاق »

تعليم طبى حديث لخدمة المجتمع المصرى

بقلم الدكتور : سمير شرمى

ان التطور المدهش فى العلوم والتكنولوجيا فى غضون الثلاثين السنة الماضية بما فى ذلك من هندسة وعلوم فضاء وذرة وخلافه ادت الى تطورات حديثة ومذهلة فى العلوم البيولوجية والطبية بما فى ذلك استخدام الميكروسكوب الالكترونى واشعة الليزر والكمبيوتر وعمليات نقل وزرع اعضاء الانسان وخلافه من طرق حديثة وعلمية لصحة وعلاج الانسان وتبعا لذلك فان تطور الطب الحديث بجميع فروعه ادى الى رقى مستحدثة بما فى ذلك التعليم الطبى وممارسته .

ان النظرة الكلاسيكية الى تعليم الطب وفروعه على المستوى النمطى قد تغيرت فى العالم اجمع بما فى ذلك مصر لان النظرة القديمة لا تخدم بالذات المناطق والدول النامية التى لها مشاكل بيئية من اقتصادية وتنمية فى حين وجود عدة عوامل مؤثرة كعوامل مثل العوامل الاجتماعية والمهنية التى قد لا تساعد فى حل قضايا التنمية اللازمة وبمعدل سليم من التوالدى هو الان على مستوى رفيع فى جميع الدول . ولهذا فانه من الاهمية القصوى الان لمصر ان يكون مفهوم الطب الحديث مؤثرا ومفيدا ومتفاعلا مع البيئة المصرية بما فيها من مزايا ومشاكل بيئية واجتماعية واقتصادية اى ان الطب واهداف تعليمه لا بد من ان يكون لتقديم الرعاية الصحية للمواطنين فى جميع انحاء البلاد فى ديارهم فى الارياف والنجوع وليس فقط فى المدن ونحن نرى التكدس الشديد الان فى جميع مستويات العلاج والرعاية الصحية فى المدن والعاصمة دون الاقاليم .. ومن هذا المنطلق فان التعليم الطبى لابد من ان يكون لخدمة المجتمع المصرى ولجميع طبقاته من فقير ومحتاج الى الغنى القادر .

ونحن الان بصدد انشاء كلية طب جديدة بجامعة المنوفية وسوف تستخدم وتعكس الاتجاهات العلمية الطبية الحديثة لتعليم الطب وممارسته بما يتفق مع واقعنا المصرى وامكانياتنا وتتركز على التدريب الاكلينيكى وخدمة البيئة والتعرض للمجتمع المصرى بريفه وحضره وتعتمد على اسلوب حل المشاكل كوسيلة اساسية للتعليم وليس على الطالب الاعتماد فقط على محاضرات اساتذته بل لابد من التعليم الذاتى بما فى ذلك من مكتبة مركزية ومركز للميكروفيلم وكمبيوتر بصرية سمعية « فيديو » واسلوب بسيط للمناقشات الاكلينيكية والنظرية والمجموعات الصغيرة المتكاملة لربط ذهن الطالب مع استاذه الذى سوف يكون دوره مخططا ومراجعا ومقيما لا استوعبه الطالب وما يعرفه حتى يمكن الوصول بصحة الحصول على البكالوريوس الى البيئة المصرية الحقيقية ويتعامل معها لمصلحة المواطن والمجتمع وهذه اى ان اهداف كلية الطب الجديدة فى المنوفية هى ربط التعليم الطبى بالبيئة المصرية مع الاهتمام بالمجتمع الطبى لمعرفة مشاكلنا الحقيقية الحرفية ووضع برامج لحلها مثل مشكلة البلهارسيا والدوسنتاريا وامراض الكبد والنيوروشلل الاطفال ولن يكون ذلك الا بواسطة اهتمام علمى طبى ومشاركة حقيقية للطلاب والاساتذة من خلال البيئة . ومن هذا المنطلق استحدثت مناهج حديثة للطالب مع تطوير الفكر التعليمى عند استاذه من طريق مؤتمرات ودورات تعليمية للتربية للمعلم نفسه لتطوير التعليم الجامعى وذلك من منطلق الايمان بوجود مجتمع علمى طبى لاستيعاب المعرفة الطبية مؤمنا بالعقل واليد لاظهار الامكانيات المصرية لتطوير حديث يساير العصر والعلم فى البلاد المتمدنة . ولما كان الخروج بالناحية التعليمية والعلاجية الى كافة انحاء الاقليم تحتم علينا انشاء وحدات تخصصية للعلاج والابحاث فى مجابهة المشاكل الصحية والطبية المزمنة التى يعانى منها الاقليم فانه قد تم بناء اول معهد كبد متخصص فى مصر والشرق الاوسط ينتهى العمل فيه فى اول يوليه ١٩٨٤ ان شاء الله ليعكس الاتجاهات الطبية الحديثة فى علاج امراض الكبد وجميع تخصصات الجهاز الهضمى التى هى من اهم مشاكل الريف المصرى بما فى ذلك من امراض متوطنة مثل البلهارسيا والانكلستوما وسوف يقوم المعهد بعلاج طبى وجراحى متقدم لكل هذه المشاكل مع عمل الابحاث اللازمة لتطوير العلاج .. ولما كانت مشكلة الحوادث والطوارئ مثل حوادث الطرق والحروق والتسمم والاصابات المهنية فى المصانع منتشرة جدا فى اقليم المنوفية وخصوصا على الطريق السريع الزراعى القاهرة اسكندرية فان جامعة المنوفية تقوم الان بحل لهذه المشكلة بانشاء مركز متخصص للاصابات بقويسنا وقد اختير هذا المكان لسهولة ربطه بكافة انحاء الاقليم وفى النهاية ندعو الله ان تكون هذه الكلية الحديثة بالمنوفية نواة حقيقية للتصدى لمشاكل الرعاية الصحية للمواطنين فى هذا الاقليم

كاتب هذا المقال الدكتور سمير حسين كرمى استاذ طب العظام بكلية طب جامعة المنوفية

كل يوم

انتشرت فى الاسواق لعبة تشبه تحضير الارواح عن طريق السله اللعبة تتحرك بقوة خفية . بحدان يضع اصابعهم عليها فى شبه دائرة مغلقة . ويسأل الشخص سؤالا مركزا . تبدا اللعبة فى التحرك على كرتونة ملساء عليها احرف باللغة اللاتينية وارقام وعن طريق تجميع الاحرف التى تقف امامها اللعبة يمكن تجميع الاجابة ومع اللعبة تعليمات تقول انها قوة خارقة .. وتميل الى المداعبة . فى بعض الاحيان وقد انصرف عدد كبير من الطلبة عن المذاكره ليسألوا عن نتائج امتحاناتهم الغريبه ان بعض مدرسى الطلبه فى المنازل شغلتهم اللعبة عن الدروس يسألونها عن مستقبلهم وماضيهم .

خطورة اللعبة انها تجيب اجابات صحيحة فى بعض الاحيان مما دفع البعض الى الاعتقاد فيها وكرسوا اغلب الوقت لمعرفة مستقبلهم وماضيهم ، وقال بعض الاخصائيين انها تعتمد على التركيز .. او قراءة الافكار ، او انها تشبه تحضير الارواح ، ولكن لم اجد اجابة مقنعة عن سر هذه اللعبة التى تتنبأ بالاحداث قبل وقوعها!!

وفيها ظاهرة واضحة .. بعض الاشخاص وسطاء جيدون لها .. فتمشى معهم بسرعة .. وتتحرك بخفة وتشير الى الاحرف والارقام التى تكون الاجابة ، ومع اشخاص اخرين ترفض التحرك او الاجابة وذلك يعتمد على درجة الاعتقاد بهذه اللعبة .

والى الان لا ادرى سر هذه القوة الخفيه ، التى تحركها فتتنبأ بالمستقبل ، وتعرف الماضى . فهل تعرف السر وراء هذه القوة الخفية التى سلبت وقت الطلبه !.

نادية العسقلانى

هل نجحت حملة النظافة التى قمنا بها

سؤال لا بد له من جواب شاق لاننا نتكلم كل يوم وندعو فى الصحف والاذاعة والتليفزيون بان حملة النظافة التى قمنا بها قد نجحت تماما وليس فى الامكان ابدع مما كان .. ولكن الكلام شىء والواقع شىء اخر ، فان كل شىء على ما هو عليه وقد قامت صحيفة الاخبار مشكورة بعمل « ريبورتاج » صحفى عن مدى هذا النجاح ، ولكن مع الاسف الشديد قال المحافظ ان ٥٠٪ من حل مشكلة النظافة فى يد المواطنين ، وذلك بوضع الفضلات فى اكياس مغلقة داخل صناديق القمامة ، ولكن ذلك لم ينضبط تمام الانضباط - وان المسئولين بالهيئة العامة للنظافة وتجميل القاهرة نزلوا لمواقعهم فى الشوارع لمكافحة وازالة اكوام القاذورات واصلاح المطبات ، ولكننا جميعا لم نر شيئا من هذا ، فاننا لا نرى كناسا واحدا فى الشارع او عربة من عربات الرش التى كنا نلهو ورامها ونحن اطفال صغار - ولقد صرح المحافظ ان هناك مكافات وحوافز مالية وكاسا للنظافة لانظف احياء القاهرة ، ولكن الناس لا ينظرون الى هذه الحوافز نظرة جدية ويهتمون اكثر واكثر بكاس كرة القدم ويعتبرونها اهم من النظافة ، وقد قالت الاخبار انها وجدت بحى عابدين شارع البرمونى وهو شارع رئيسى به مستشفى الجمهورية مقلبا للزبالة ومحطة اوتوبيس بولاق الدكرور ، مقلبا للزبالة ايضا وبجوار جامع الشيخ صالح المجاور لمجلس الشعب توجد خرابة تحولت الى مرعى للخراف والماعز وبداخله اقامت بعض النساء فرنا لعمل الكعك والرقاق فى العيد بلا اى رقابة صحية او اجتماعية وتحول الرصيف المقابل للخرابة ايضا الى مجمع للسيارات الخردة وهياكلها .. اين تفتيش الصحة الذى كان يمر ايام زمان ويحرر مخالفات صحية لاصحاب المنازل المخالفة؟ .. واننى اطالب المحافظ بان لا يعتمد اعتمادا كليا على الجمهور ، فانه لا حول له ولا قوة وعليه ان يصدر الامر لمعاونيه من رجال النظافة ومفتشى الصحة بمراقبة البيوت والشوارع مراقبة دقيقة ولتسير عربات الرش كما كانت بالامس حتى تعيد للقاهرة جمالها وتصبح (ام الدنيا كما يقولون) ..

محمد لطفى خلف - مدير شكاوى الشركات (سابقا)

هل لابد للصيدلى من ولد صيدلى ؟

سبق ان قدمت نقابة الصيادلة الى السيد وزير الصحة اقتراحا بتعديل المادة ٣١ من القانون ١٢٧ لسنة ١٩٥٥ لصالح ورثة الصيدلى بحيث تمتد ملكية الابناء الصغار الى ان يتخرجوا من الجامعة الى ان يبلغوا سن السادسة والعشرين .

وكذلك تقدم احد اعضاء مجلس الشعب بمشروع قانون لجعل ملكية الورثة مطلقة دون تحديد مدة حماية لاسر الصيادلة من الضياع والتشرد ومساواتهم باسر الاطباء والمحامين الذين انصفتهم نقاباتهم .. الا انه للاسف ويتدخل مجلس النقابة السابق ورفض ذلك المشروع بدعوى انه يؤدى الى شيوع ملكية غير الصيادلة للصيدليات .

ونحن نتساءل كيف فسرت النقابة ان ذلك يؤدى الى شيوع الملكية لغير الصيادلة ؟؟

الملكية لغير الصيادلة هى ان يقوم ممول غير مهنى بفتح صيدلية ثم يعين لها مديرا بأجر وهذا ما لم يقصده مجلس الشعب ولا ترضاه ضمائرنا .

نحن نطالب بان تمتد ملكية الورثة امتدادا مطلقا ودون تحديد مدة معينة مساواة باعضاء المهن الطبية - الاطباء - ونحن احد اعضائها الذين سمحت نقاباتهم لورثة اعضائها باستمرار العمل فى العيادات التى كانت مملوكة لمورثيهم ، وكذلك سمحت حذوها نقابة المحامين فتظل مكاتب المحامين وعيادات الاطباء نورا وامل ورزقا لورثتهم دون تحديد مدة ونحن اذ نطالب بالمساواة نحمى الاف الاسر من التفكك والتشرد والضياع ونحمى ذكرى الصيدلى الذى افنى فى صيدليته العمر كله وذنبه انه لم يرزق بصيدلى ابنا له يورثه صيدليته !!

دكتور فؤاد متى جرجس صاحب صيدلية الاخلاص بشبرا

لم نفرض شيئا على الطالبات

تلقى اعضاء مجلس الاباء بمدرسة الميره الثانوية التجارية للبنات بادارة شمال القاهرة تحت شكر بشدة ما نشرته بعض الصحف بشأن قيام ادارة المدرسة بفرض مبالغ اضافية على طالبات التبليغ كشرط للدخول الامتحان .

والحقيقة فى هذا الموضوع انه انطلاقا من حرص ادارة المدرسة ومجلس الاباء على الوصول بالمدرسة الى ادنى مستوى فقد تم تحصيل جنيه واحد من كل طالبة للمساهمة فى شراء آلة طباعة لطبع الامتحانات ، وقد تفضلت الادارة التعليمية مشكورة بالموافقة على هذا الطلب ، وتم فعلا تحصيل المبلغ من كل الطالبات بشكل اختيارى ودون اى تذمر .

وفى النهاية فاننا نتساءل عن الهدف من تشويه الحقيقة والى متى يحاول البعض هدم اى عمل بناء .

حنهم ؟

نائب رئيس مجلس الاباء

شكرا لمباحث التليفونات

بادرت هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية الى اصلاح التليفون رقم ٩٨١١٠٦ الذى كان معطلا منذ شهر سبتمبر .. وتلاعب عصابة التليفونات لابتزاز الاموال من اصحابها .. وقد تم اصلاح التليفون بمنتهى السرعة وقدم رئيس مجلس ادارة الهيئة ارقام تليفونه للشكاوى للاتصال به فى حالة وجود اى عطل تشكرا لكل مسئول فى موقعه وعلى مستوى المسئولية .

احمد محمد فؤاد

٩ ش احمد مختار حجازى - النيل

حول قانون المعاشات الجديد

استهدف المشروع عند تعديل بعض احكام قانون العاملين المدنيين فى الدولة تيسير وتشجيع كبار السن من العاملين على ترك الخدمة فجاء القانون رقم ١١٥ - سنة ١٩٨٣ الصادر بهذه التعديلات مشتملا على المادتين ٩٥ مكرر - التى تجيز احالة العامل الى المعاش بناء على طلبه قبل بلوغ السن القانونية وعلى الا تقل سنه عن خمسة وخمسين عاما مع اضافة المدة الباقية لبلوغه السن القانونية او سنتين ايهما اقل الى مدة خدمته المحسوبة فى المعاش .

كما اجازت المادة ٩٥ مكرر احالة العامل الذى تقل سنه عن ٥٥ سنة الى المعاش بناء على طلبه اذا قام بمفرده او بالاشتراك مع اخرين باحد المشروعات الانتاجية مع صرف مكافأة توازى اجر سنة وضم سنتين الى المدة المحسوبة فى المعاش .

ثم جاء قانون المعاشات الجديد ليلغى هذا الهدف بحرمان من يرغب فى ترك الخدمة قبل بلوغ السن القانونية من المكافأة رغم اشتراكه فى نظام الادخار السابق ورغم انهم سيشتركون فى النظام الجديد ايضا .

فلماذا يتعسف القانون الجديد للمعاشات الى هذا الحد بينما يمنح المكافأة كاملة لمن يترك الخدمة لبلوغه السن القانونية فور تنفيذ القانون - ابريل ١٩٨٤ - ودون ان يشترك فى نظام الادخار الجديد اصلا .

اليس من العدالة ان يحصل من يرغب فى ترك الخدمة قبل السن القانونية على المكافأة بحيث يخصم منها ما يقابل كل سنة من سنوات الخدمة المتروكة بدلا من حرمانه نهائيا وحتى يكون هناك تناسق بين قانون العاملين وقانون المعاشات .

توفيق مصطفى حسنين

وزارة القوى العاملة والتدريب

الى ملائكة الرحمة

هل تساعدوا هؤلاء المرضى ؟

● اصبت بانسداد فى الشريان بقدمى تسبب فى حدوث جلطة على الرئتين وبعد ان صرفت الكثير على علاجى ازدادت حالتى سوء .. اننى امل زوجى ولى ثلاثة اولاد فى مراحل التعليم المختلفة .. وقد اقعدنى مرضى عن العمل وتتعرض اسرتى الى الضياع .. لذا لجأت الى اطباء مصر حتى ينقذونى ..

حسن محمد ابراهيم

١٣ شارع البوستة القديمة الزيتون - القاهرة

● يعانى نجلى من تخلف عقلى ونقص فى نمو خلايا المخ والاعصاب وبعد عرضه على الاطباء المتخصصين لحالته .. قرروا استمرار علاجه بامثاله انسيتابول فى دايلين وادوية اخرى يتجاوز ثمنها شهريا حوالى ٥٠ جنيه .. اننى اعول تسعة افراد ودخلى يكاد يكفى المعيشة .. فهل يساعدنى طبيب مصرى لرحمة نجلى من العذاب .

والد الطفل

محمد عبد الرحيم ابراهيم

٣٢ عزبة بلال شارع القاهرة - الشرابية

● اصبت بالحمى الشوكية والتى اثرت على السمع والنطق .. وبعد طول علاج ساءت حالتى وقرر الاطباء احتياجى لعملية ترقيع حتى يعود الى السمع والنطق .. ان تكاليف العملية فوق طاقة والدى حيث ان معاشنا صغير يكاد يكفى حياتنا .. فهل ينقذ مستقبلى طبيب .

سامية عبد الله احمد

الدقى - ش جامعة الدول العربية ٣٢

عاجل الى :

الدكتور مصطفى كمال حلمى

اعرنا نحن المعلمين من مديرية التربية والتعليم بالشرقية الى دولة اليمن الشمالية فى الفترة من ٧٩ حتى ٨٣ وحسب نص بروتوكول التعاون الثقافى بين مصر واليمن ان يأخذ المعار مستحقاته السابقة من النعم ومكافأة نهاية المدة كاملة .

ترددنا كثيرا على الملحقية الثقافية اليمنية بالقاهرة لصرف باقى مستحقاتنا ولكن دون جدوى .

لذا نرفع شكوانا الى الدكتور مصطفى كمال حلمى وزير التعليم لصرف باقى مستحقاتنا من النعم ، ومدته خمسة شهور من ابريل حتى اغسطس من عام ١٩٨١ ، واربعة شهور باقى عام ١٩٨٢ هذا بجانب مكافأة نهاية الخدمة وهى نصف شهر من المرتب

صلاح محمود احمد عقيل

وكيل مدرسة الالفى الثانوية بمنيا القمح - شرقية

مواقيت الصلاة

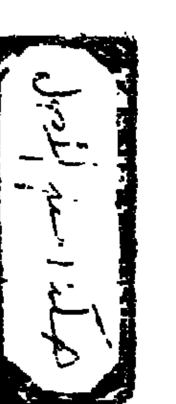
المواقيت : فجر شروق ظهر ، المواقيت : عصر مغرب عشاء

	ق س	ق س	ق س		ق س	ق س	ق س
القاهرة :	٤,٢٠	٥,٤٨	١٢,٠٠	القاهرة :	٣,٣٠	٦,١٢	٧,٣٠

نفحات

* سئل ابن عباس رضى الله عنهما ، عن الكرم ؟ فقال : هو ما بينه الله فى كتابه العزيز « ان اكرمكم عند الله اتقاكم » .. فقيل له : وما الحسب ؟ . قال : احسنكم خلقا : افضلكم حسبا .. وكان من كلامه رضى الله عنه : لكل بنيان اساس ، واساس الاسلام : حسن الخلق ..

« المتوكل »



الأخبار

الرئيس يهنىء بعيد استقلال مالاديف

بعث الرئيس حسنى مبارك برقية ... استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس رئيس جمهورية مالاديف بمناسبة عيد استقلال بلاده ..

شكر للرئيس من رئيس تونس

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة ...

د. بطرس غالى يستقبل سفير اليابان بالقاهرة

للمواساة

أوفد الرئيس محمد حسنى مبارك ... العميد محمد شرف لتشييع جنازة الفقيد محمد ... بركات.

د. فؤاد محيى الدين يستقبل نقيب التطبيقيين

وزير الزراعة تكثيف جهود العلماء لرفع عجلة الانتاج



لرئيس يستقبل وزيرة زراعة البانيا ويظهر فى الصورة الدكتور يوسف والى وزير الزراعة .. « تصوير : فاروق ابراهيم »

ويستقبل حاكم ولاية سيلنجور الماليزية ..

.. استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس السلطان صلاح الدين عبدالعزيز سلطان ولاية سيلنجور الماليزية .. حضر المقابلة عبد الله زانوى بن حاج محمد سفير ماليزيا بالقاهرة .

اول فوج من المدرسين العائدين ١٩ مايو

٣٢٨ رحلة إضافية لنقل ٤٤ الف مصرى بالدول العربية

كتب على نسلى :

يصل يوم ١٩ مايو القادم اول افواج المدرسين والعاملين المصريين بالدول العربية الى مطار القاهرة . اعدت مصر للطيران ٣٢٨ رحلة اضافية لنقل ٤٤ الف مصرى يعملون بالخارج خلال شهرى مايو ويونيو وبداية يوليو . بالاضافة الى رحلات الخطوط المنتظمة . وتبدأ رحلات العودة فى نهاية يوليو وتستمر حتى النصف الاول من شهر سبتمبر حيث يتداخل موسمى عودة المدرسين وسفر الحجاج .

صرح بذلك ... المصريين العاملين بالخارج لقضاء اجازة الصيف الى مطار القاهرة من اليمن الشمالية يوم ١٩ مايو ...

... يصل العاملين بالكويت ابتداء من ... أول رحلة اضافية من سلطنة عمان يوم ٤ يونيو ومن الدوحة ... يونيو . اما ابو ظبى ودبى ورأس الخيمة والشارقة ، فتصل أول رحلة من هذه المناطق يوم ٢١ يونيو .. ثم يبدأ بعدها تنظيم رحلات اضافية الى الظهران ابتداء من ٢٥ يونيو ومن البحرين ٢٨ يونيو . اما الجزائر فتصل اول رحلة اضافية منها يوم ٣ يوليو .

وتبدأ رحلات العودة فى نهاية يوليو وتستمر حتى النصف الاول من شهر سبتمبر حيث يبدأ موسم الحج فى نهاية شهر أغسطس ...

تكريم ٣٠٠ معلم بجنوب القاهرة

كندا تساهم فى اقامة محطة كهرباء سيدى كرير

وافقت الحكومة الكندية على تقديم ٥ ملايين دولار منحة لا ترد وذلك مساهمة منها لاجراء الدراسات الاقتصادية والفنية لمشروع محطة توليد كهرباء سيدى كرير ...

بيان من مجلس ادارة نادى اعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة

وزير الاوقاف يعود من الخرطوم

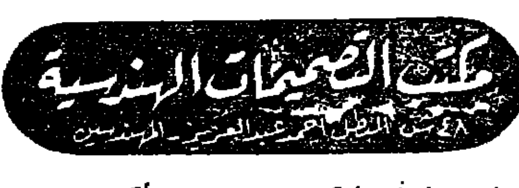
رئيس جامعة الازهر يغادر القاهرة اليوم الى تونس

الامتحانات بكلية الاقتصاد المنزلى

قافلة دينية وطبية من جامعة الازهر فى زيارة قرية بالدقهلية

البرت برسوم يستقبل مطران الاقصر

استقبل البرت برسوم سلامه وزير الدوله لشئون الهجرة بمكتبه امس الانبا اندراوس غطاس مطران الاقصر بمناسبة توليه مسئوليته كمندوب رسولى لبطريركية الاقباط ...



ماقل ودل

من ... الاستاذ خليل ... التنمية ... والانتاج الزراعى لمحافظة البحيرة :

اكتب اليكم عنه السطور عن مدينة الاقصر التى تحتل المركز الاول للسياحة فى مصر .. تلك المدينه التى تبعد عن القاهره بنحو ٦٧٥ كيلو مترا ويسكنها نحو ٨٠ الف نسمه ويزورها سنويا ٣ ملايين تقريبا من خارج الجمهورية وداخلها ..

هذه المدينة التاريخية القديمة ذات الحضارة العريقة تكثر بها الاثار سواء فى شرق النيل او غربه ففى شرق النيل يوجد على سبيل المثال معبد الاقصر وفناء رمسيس ... ومقاصير ... الاعمدة وفناء امنوفيس الثالث ... الاعمدة ومقصورة الاسكندر الاكبر وحجرة المولد والملس ... معبد الكرنك والمتحف المفتوح والفناء المكشوف ومعبد رمسيس الثالث وصالة الاعمدة الكبرى والفناء الاوسط ومقصورة فيليب وحجرة الملكة حتشبسوت ومعابد الدولة الوسطى والبحيرة المقدسة .. الخ ..

وفى غرب النيل يوجد على سبيل المثال وادى الملوك ومقابر الملوك ٦٢ مقبرة منها توت عنخ آمون وسيتى الاول والمعابد الجنائزية ومعبد حتشبسوت أشهر ملكات مصر بعد الرامسيوم ومعبد مدينة هابو ومقابر الاشراف وتمثالا ممنون ووادى الملكات .. الخ ..

ومتحف الاثار يعرض الكثير من القطع الاثرية .. فلماذا لا تقوم وزارة السياحة بانشاء استديو لبيع وتحميض وطبع افلام ملونة للسياح وتسلم لهم صورهم قبل مغادرتهم المدينة او تسلم لهم قبيل سفرهم من الجمهورية بسرعة ودقة لما له من اثر ضخم فى الدعاية لنا فى الخارج لجلب الكثير من السائحين لزيارة بلدنا .

أحمد الصاوى محمد

فندق شيراتون الجزيرة

قاربت ساعة الصفر على افتتاح احدث وافخم فندق فى مصر ، فندق شيراتون الجزيرة القائم على اجمل بقعة وسط فرعى النيل والمنتظر افتتاحه قريبا ويرى فى الصورة اللمسات الاخيرة لعملية تشجير وزراعة المنطقة المحيطة بالفندق .

الانتهاء من المسح الجيوجرافى للساحل الشمالى

تسليم الأراضى لأعضاء ٥٥ جمعية

بشرط تسديد اشتراكات المرافق كاملة

كتبت كريمه السروجى :

انتهت هيئة المساحة المصرية من المسح الجيوجرافى لحوالى ٦٠ كيلو مترا بطول الساحل الشمالى . تبدأ هذه الاراضى من الكيلو ٣٤ حتى الكيلو ٩٠ . ستسلم هذه الاراضى لـ ٥٥ جمعية تعاونية للاسكان . بشرط تسديد اشتراكات المرافق كاملة لتسليم الارض صرح بهذا المهندس عبد الفتاح حبيب رئيس هيئة المساحة .

واضاف .. تم بعد انتهاء مشروع المسح لهذه الاراضى تسجيل عقود ملكية هذه الجمعيات وكذلك انه قد اصبح على هذه الجمعيات ... بمشروع انه تم كذلك وضع حدود مساحية لكل جمعية بالاشتراك مع هيئة تعمير الساحل الشمالى وذلك لتحديد مساحة كل جمعية من داخل .

واعلن ان العمل قد بدأ فعلا بموجب هذا المشروع فى القرية السياحية رانيا وهى الاولى من نوعها فى المنطقة الواقعة عند الكيلو ٣٢ على ... البحر

ترشيد استيراد ورق الكربون

اصدرت وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية قرارا بترشيد استيراد ورق الكربون وادراجه ضمن القرار الوزارى ١٠٣٦ لسنة ٧٨ لمدة ٦ شهور وكانت الرقابة الادارية قد ... وقامت الرقابة الادارية باجراء مقارنة مستخدمة انواع الكربون الاجنبى الايطالى والسويدى والانجليزى والمصرى وتبين تفوق تكاليف استخدام الكربون المصرى الذى نقل سعره عن الكربون المستورد .

زيادة المنح الدراسية لطلاب تنزانيا بجامعة الازهر

... المدرسين المصريين من الازهر الشريف وزيادة عدد المنح الدراسية لطلاب تنزانيا بجامعة الازهر وقد وجه الوفد الدعوة لرئيس الجامعة لزيارة جمهورية تنزانيا فى اقرب وقت ممكن ..

بحث مشاكل الشباب فى مؤتمر الحزب الوطنى الخميس القادم

تشديد العقوبة على السائقين المخالفين

أوصت لجنة الحكم المحلى بالحزب الوطنى بضرورة تشديد العقوبة على السائقين المخالفين .. وانشاء طريق دائرى حول القاهرة لتخفيف ضغط المواصلات والمرور بها .

وطالبت اللجنة بوضع قانون خاص لكل محافظة لحل مشاكلها بشأن البناء على الاراضى الزراعية على ان يراعى القانون ظروف كل محافظة على حدة .

انضمام امين حزب العمل بمصر القديمة للحزب الوطنى

نقابة الصادلة

طلائع مصر تشترك هذا الصيف فى معسكرات طلائع الولايات المتحدة

كتبت فاطمه السيد :

تقرر لاول مرة اشتراك طلائع مصرية فى معسكرات الطلائع التى تقيمها الولايات المتحدة الامريكية خلال الصيف الحالى . صرحت بهذا سميحة حمدى وكيلة الوزارة ورئيسة قطاع الطلائع . وقالت انه تقرر سفر ٣ وفود الى امريكا من بين ١٢ الى ١٨ سنه . لمشاركة طلائع العالم فى انشطتهم المختلفة . واضافت انه سيتم اختيار الطلائع من جميع المحافظات بشرط اجادة اللغة الانجليزية والمعلومات العامة والتفوق العلمى .

وقالت انه تم الاتفاق على سفر وفود من الطلائع الى كل من الالمانية الاتحادية وفرنسا واسبانيا ورومانيا وايطاليا تنفيذا لبروتوكولات التعاون الشبابى مع هذه الدول . كما يتم تبادل مع طلائع السودان تنفيذا لبروتوكول التكامل الشبابى ، من خلال المعسكرات التى ستقام فى مصر ابتداء من مايو القادم .

واضافت سميحة حمدى : ان قطاع الطلائع سيقيم معسكرا للمرشحين للسفر الى الخارج ...

ماذا يجرى خارج القاهرة ؟

مركز رعاية المكفوفين بجامعة طنطا .. فى حاجة الى رعاية
حجرة واحدة لا تكفى لاستيعاب ١٠٠ طالب

طنطا ـ عبد العزيز علالى :

شرعت جامعة طنطا ، منذ شهور فى تنفيذ فكرة جميلة لرعاية طلابها المكفوفين والمعوقين .. فاقامت لهذا الغرض مركزا يضم اكثر من ١٠٠ طالب وطالبة من مختلف كلياتها .. وكانت تهدف الجامعه من وراء هذا المركز طبعا ـ بجانب الرعاية الاجتماعية ـ اعطاء هؤلاء الطلاب جرعة مركزه من الدروس تعينهم على استيعاب المناهج العلمية ، فماذا حدث ؟

ان كل الدلائل والمؤشرات تقول ان مركز الرعاية الذى اقامته الجامعة فى حاجة الى رعاية ! وهذه هى الحكاية من اولها ..

تم انشاء مركز لرعاية المكفوفين والمعوقين من ابناء الجامعة تابع لكلية الاداب بطنطا .. ولما كانت الكلية لاتتسع لهذا المركز فقد تقرر انشاؤه فى مبنى جامعة طنطا .. وانضم الى المركز ٥٠ كفيفا و ٧٥ معوقا من مختلف كليات الجامعة .. وان كان معظمهم ينتمى لكلية الاداب .. التى تتيح خواصها للمكفوفين بالحصول على اعلى الشهادات فيها ..

والحق بالمركز جهازان من احدث الاجهزة الالكترونية التى تحول الكتابة الى حروف ملموسه تساعد المكفوف على تعلم القراءة بيديه .. كما الحق به ايضا عدد من الات الكتابة بطريقة برايل .. ويقوم عدد من المكلفات بالخدمة العامة بمساعدة المكفوفين والمعوقين فى تحصيل دراساتهم .. كما يقوم المركز بتقديم المحاضرات فى مختلف العلوم الجامعية بواسطة اساتذة متخصصين ومتطوعين لاعادة تدريسها للطلبة فى المركز مجانا .. وذلك لتعويضهم عن المحاضرات العامة التى لاتمكنهم ظروفهم من حضورها احيانا بسبب التزاحم فى المدرجات والمحاضرات العامة .هذه هى الاهداف التى اقيم من اجلها المركز ولكن ماذا حدث ؟

ويقول على الشوربجى الاخصائى ومدير المركز رغم ان المركز يقوم بمهمة كبيرة بالنسبة للملتحقين به فهو يعمل من خلال حجرة يتيمة تمنعه من اداء رسالته على الوجه الاكمل بسبب ضيق المكان .. حتى اننا بدأنا فى تحويل دورة المياة الى حجرة ضيقة لتتسع لجهاز أو جهازين .. كما ان المركز يحتاج الى ميكروباس لنقل الطلبة من مختلف الكليات الى المركز او العكس حيث ان السليم يعانى من صعوبة المواصلات .. فما بالك بهؤلاء ، و للهم مصاب بعاهة ينوء بحملها ويحاول مع ذلك أن يأخذ مكانا له فى الحياة الى جوار زملائه الاصحاء ..

ومن اشهر تلامذة المعهد رضا عبد السلام حسن وهو طالب بالسنة الاولى بكلية الحقوق بطنطا من قويسنا .. ولد جسمه بلا يدين .. ولكن ارادته قهرت هذا العجز الطبيعى فى نموه .. فاصر على ان يبدأ رحلته مع التعليم ككل طفل صحيح الجسم .. وتدرب على الكتابة بفمه .. وحسن خطه .. وبعد أن حصل على الابتدائية من قريته انتقل الى قويسنا ومنها حصل على الثانوية العامة .. وأهله مجموعه لدخول كلية الحقوق جامعة طنطا .. ودخل الكلية هذا العام .. وهو يصر على أن يواصل ـ رغم عاهته ـ رحلة التعليم حتى يحصل على الليسانس .. ومن ينوى فقد يصبح بعد التخرج محاميا قديرا .. فالقم الذى استطاع ان يمسك بالقلم ويكتب .. يستطيع بما أعده الله له أن يتحدث .. وأن يتحدث بطلاقة .

احدى المكلفات تقرأ محاضرة لكفيفة بكلية الاداب

رضا حسن بكلية الحقوق يكتبه بفمه !

الشرقية تكرم اليوم أوائل الشهادات والدبلومات

الشرقية ـ ثناء عنان :

تقيم محافظه الشرقيه احتفالا صباح اليوم بقصر ثقافة الزقازيق لتكريم اوائل الشهادات العامة والدبلومات الفنية وكذلك نظار ومدرسو المدارس .. يشهد الحفل ٨٥٠ طالبا وطالبة و ١٥٠ ناظرا ومدرسا .. حيث سيقوم اللواء أمين مبتكيس محافظ الشرقية وكمال منصور وكيل وزارة التعليم بالمحافظة بتوزيع الجوائز المالية على المتفوقين تقدر قيمتها حوالى ٦ الاف جنيه ومكافآت ماليه على النظار والمدرسين الذين حققوا افضل النتائج فى مدارسهم .

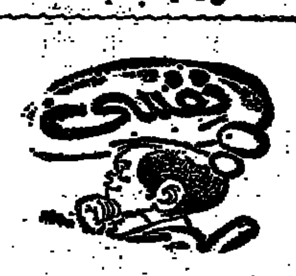
٢٤٣٢ سيارة افرج عنها بجمارك السويس خلال شهرين

السويس ـ عصام حشيش :

بلغ عدد السيارات التى تم الافراج عنها بصفة نهائية من خلال جمرك السويس ٢٤٣٢ سيارة خلال شهرى يناير وفبراير الماضيين .. وبلغت جملة الرسوم الجمركية المحصلة عنها حوالى ٥ ملايين و ٩٨٥ الف جنيه .. صرح بذلك احمد عبد العزيز عبد الراضى مدير عام جمارك السويس والبحر الاحمر .

محافظة الاسماعيلية تقرر صرف معاش السادات لسكان الريف فى قراهم

اصدر عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيليه قرارا بصرف معاشات السادات لمستحقيها فى الريف من خلال مكاتب التامينات الموجودة بالقرى وذلك بدلا من صرفها عن مكاتب بريد المحافظه .. صرح بذلك عبد الرحمن داود مدير منطقه التامينات بالمحافظة . وقال ان القرار يهدف تيسير صرف معاشات السادات لمستحقيها من اهل الريف فى قراهم بدلا من السفر الى المركز والمدن التى تتبعها قراهم .. وقال انه تم هذا الاسبوع افتتاح وحدة تامينات جديدة بمنطقه الضبعية وبذلك اصبح عدد الوحدات التامينية ١٢ وحدة فى محافظة الاسماعيلية .



الكاميرا لصاحب الرسائل العشر

عيناه تعرف كيف تصطاد ادق الاشياء حوله .. مدربة على ان تلتقط ما مر على عيون الاخرين دون ملاحظة

من اجل هذا اهدينا ايهاب صابر عبد اللطيف الكاميرا الصغيرة التى ارسل عشرة خطابات يحكى فيها قصته مع الدنيا ومأساته فى السنوات الـ ١٢ التى عاشها . وكان فى كل خطاب يرسله الى « نفسى » يعلن عن أمله فى ان تكون له هذه الكاميرا التى رأى اخرين ممن فى مثل سنه يحصلون عليها .

وقصة ايهاب صابر هى قصة طفل خرج الى الدنيا من والديه .. لم يرهما .. فهو تربية بعض اقاربه من اهل الخير .. الذين لم يرزقوا ولدا او بنتا فقاموا بتربيته وهو الآن فى السنة الاخيرة للمرحلة الابتدائية . وهو مقبل على مستقبل واسع على كل انسان ان يصنع فيه بنفسه كل طموحه .

ومع اشتاته فى الحياة . جلس ايهاب يحكى لهم حكاية خطاباته العشرة التى ارسلها الى نفسى . وكيف ان امنيته تحققت واصبح لديه كاميرا .

ثم التقط لهم صورة تذكارية .

خالد جبر



د. مصطفى السعيد ؟! وموقف الفرسان

كلما تصرف المسئول بشجاعة وفروسية امام بعض ثغرات الروتين او جموده .. فان اسلوب عمله دائما يكلل بالنجاح . فمنذ يومين ...

اخبار الحوادث والقضايا

شاب وحيد الابوين يكتشف بعد ١٩ سنة وجود اخ واخت !

كتب حسين المرصفاوى :

اكتشف شاب وحيد والديه ان له اخا واختا بعد ١٩ سنة عاشها وحيدا مع والدته .. توفى والده منذ ١٠ سنوات وانقطعت صلته باسرة ابيه . عندما جاء موعد تاديته للخدمة العسكرية توجه الى مكتب السجل المدنى لاستخراج كشف عائله يثبت انه وحيد ليس له اخوه .. وعرف هناك ان له اخا واختا .. الاخ عمره ٢٣ سنة والاخت عمرها ٢١ سنة .. وبدأ الشاب يبحث عن شقيقه وشقيقته .

الشاب اسمه حسن امين عوض طالب بمركز معادن وادى حوف يقيم وحيدا مع والدته حياة كامل درويش فى المنزل ١٢ شارع العباسى بولاق الدكرور .. توفى والده منذ ١٠ سنوات وعاش مع والدته يصارعان الحياة والحياة تصارعهما .. حتى ملامح والده يتذكرها بصعوبة شديدة .. وكل ما بقى له من والده هو هذه الصورة الباهته ..

وعندما بلغ عمره ١٩ سنة توجه الى مكتب سجل مدنى قصر النيل لاستخراج كشف عائلة يثبت به أنه وحيد والده المتوفى .. وهناك اكتشف ان له اخا اسمه امجد امين عوض واختا اسمها وفاء امين عوض وامهما اسمها نسيمة حافظ مرسى .. انه فى لهفة شديدة ليعرف عنهما اى شىء .

امين عوض
الوالد

مصرع طفلة واصابة سيدتين فى انهيار منزل ببولاق

لقيت طفلة عمرها ١٣ سنة مصرعها واصيبت سيدتان فى انهيار منزل بزقاق طلبة ببولاق .. المنزل مكون من ٣ طوابق .. الطفلة المتوفاة اسمها سهام مكاوى سعيد .. تلقى بلاغا بالحادث الملازم أول محمد عبد رئيس الوردية اللاسلكية بقسم بولاق .. انتقل مأمور القسم لمكان الحادث واشرف على اخراج الجثة .. تولت النيابة التحقيق .

سماع طلبات ٦٠ متهما فى قضية الانتماء للجهاد

استمعت محكمة امن الدولة العليا بالقاهرة امس لطلبات ٦٠ متهما فى قضية الانتماء للجهاد ... [illegible] ... ٥٦ متهما .. فى الافراج ... الشرعى لاثبات ... لكلياتهم او ... عبد السند ... بالصحف عن ارادته . عقدت الجلسة برئاسة المستشار ... محمود ... عبد اللطيف محمود ... البربرى وهشام ... النيابة

استجواب سهير رمزى فى قضية فيلم انقاذ ما يمكن انقاذه

نظرت محكمة الجيزة الدعوى المقدمة من سهير رمزى ضد منتج فيلم «انقاذ ما يمكن انقاذه» وقررت رفض الدفع بعدم الاختصاص .. وضم التظلم الوقتى الذى استصدرته سهير رمزى عن طريق محاميها محمد زين بركة واعادة الدعوى والتظلم للمرافعة بجلسة ٢٢ ابريل لاستجواب سهير رمزى .

٦ الاف جنيه غرامة لتهريب الخمور والسجاير الاجنبية ببور سعيد

ضبطت مباحث بورسعيد تاجرا لاتهامه بتجميع زجاجات الخمور والسجاير الاجنبية المهربة الى داخل البلاد دون سداد رسومها الجمركية .. اعترف المتهم بانه يبيع هذه السلع المهربة فى المدينه الحرة المحظور فيهما بيع وتداول الخمور طبقا لقرار المجلس الشعبى المحلى تجمعت المعلومات امام الرائد يحيى جاويش رئيس مباحث قسم الشرق بقيام احد أصحاب محلات البقالة بتجميع زجاجات الخمور والسجاير الاجنبية التى يحصل عليها من الزوار الاجانب لبيعها فى السوق السوداء .. تمكن النقيب رفعت عبد من ضبط ٣٠٠ زجاجة خمر و ٢٦٤٠ علبة سجاير اجنبية .

بالمشاكل

تلقيت خطابا من اللواء ميشيل سليم سعد مساعد وزير الداخلية ومدير الاحوال الشخصية حول مانشرته من شكوى المواطن سامى محمد السيد بشركة النقل والهندسة بالاسكندرية .. حول المعاملة التى لقيها عند استخراج بدل فاقد لبطاقته الشخصية من سجل مدنى الرمل بالاسكندرية .

وقد قال اللواء ميشيل سليم سعد فى خطابه ان المصلحة حرصا منها على سلامة الاداء فى خدمة المواطنين قد اوفدت مدير ادارة التفتيش لمتابعة الاجراءات التى اتخذت حول هذه البطاقة .. ومؤاخذة المقصر .

الا انه بالرجوع الى سجلات المكتب وعلى الاخص سجل البطاقات الشخصية بدل فاقد وبدل تالف .. ثبت عدم تقدم المواطن لاتخاذ اى اجراء فى المكتب كما لم يعثر باسمه على استمارات او نماذج .

وقد طلب اللواء ميشيل سليم سعد من المواطن سامى محمد السيد الحضور الى مكتبه شخصيا لتقديم الشكوى حتى يمكن استدال على البطاقة ومجازاة المسئول .

وانا اطلب من المواطن سامى محمد السيد أن يتصل بمكتب اخبار اليوم بالاسكندرية او يحضر الى مكتبى شخصيا لتقديم كل المعلومات والاسماء .. حتى يمكن حسم هذه القضية .

وقال اللواء ميشيل سليم سعد فى خطابه .. أن مصلحة الاحوال المدنية تقوم بتبسيط الاجراءات فى مكاتب السجل المدنى للتيسير على المواطنين حتى تختفى الشكوى تماما .. وحتى يتم تقديم خدمات الاحوال المدنية باقل قدر من المستندات والوثائق التى تطلب من المواطن مع عدم المساس بقيود الاحوال المدنية التى ترتبط بمصالح المواطنين فى تعاملهم مع كافة الاجهزة الحكومية لفترة طويلة .

وقال ان اللواء حسن ابو باشا وزير الداخلية قد امر بتوفير كافة الامكانيات لجهاز الاحوال المدنية بعد فترة طويلة من الزمن صادف خلالها الجهاز كثيرا من الصعاب فى توفير العاملين والمكان المناسب لمكاتب السجل .. بالاضافة الى عجز معدات التشغيل .

وقد تم تدبير الغالبية العظمى من هذه الامكانيات خلال اشهر قليلة .. ومازالت الجهود تبذل لاستكمالها وادت هذه الاجراءات الى تحسن كبير لتحسين مستوى الخدمات .. كما تم تدبير اماكن مناسبة لـ ٥٣ مكتبا للسجل المدنى من بين ٩٠ مكتبا غير صالحة لاستقبال المواطنين .

والذى كنت اتمناه من مصلحة الاحوال المدنية .. هى ان تحاول ان تختبر بنفسها مستوى الاداء كما يحدث فى دول كثيرة من العالم .. وذلك بان تقوم المصلحة بواسطة اجهزتها بالتقدم لاستخراج بطاقات بدل تالف او بدل فاقد .. او بطاقات جديدة .. تكون اختبارا مستمرا لمستوى الاداء فى كل مكاتب الاحوال المدنية .. وتكون مؤشرا للرقابة بحيث لايعرف الموظف هل البطاقة التى امامه هى بطاقة مواطن عادى .. او بطاقة مرسله اليه لمعرفة مستوى الاداء .

وحينئذ سيكون الموظف فى حالة اختبار دائم .. وسيقوم باستكمال كل بطاقة .. دون اى تاخير .. لانه يعلم انه تحت رقابة دائمة ومستمرة .. وان اهماله فى اى بطاقة قد يعرضه لمسئولية جسيمة .. ولا ننتظر حتى تنشر شكاوى فى الصحف .. لنعرف منها مستوى الاداء .

احمد زين

أخبار المجتمع



خطبة اليوم

● يتم اليوم بمشيئة الله خطبة الانسة/امل عبد المقصود سليم الى المهندس/هادى عباس احمد سليم
● ثقافتها ليسانس تربية ـ لغة عربية

● السيد شحته عباس يهنىء العروسين

تم بحمد الله خطبة المهندسة عزة احمد امين بحدائق القبة للدكتور محمد محيى الدين تهانينا للعروسين ماما دولت ووالدك احمد واخوتك

عروس اليوم

● يتم اليوم زفاف الانسة حسنة ابراهيم عبده بشركة بسكو مصر
● شقيقة الزميل المهندس مصطفى ابراهيم عبده
● للاستاذ صديق الدخشان مأمور ضرائب
● العروسان من حى المطرية
● ثقافتها بكالوريوس تجارة

★ فترينات حنفى فرج الخمس
★ بالموسكى تهنى عروس اليوم

دكتوراه فى الاتجاهات الحديثة فى القيادة الادارية

حصل العقيد محسن محمد الميودى الضابط باكاديمية الشرطه على الدكتوراه وكان موضوع الرسالة الاتجاهات الحديثة فى القيادة الادارية . بدرجة جيد جدا وتبادل الرسالة مع الجامعات الاخرى .

الدكتور ابراهيم محمد قنديل يهنىء أخاه الحبيب الدكتور محمد كاظم حنفى بحصوله على درجة الاستاذية ويتمنى لسيادته دوام الرفعة والترقى

شركة اتوبيس وسط الدلتا بمحافظة المنوفية

جميع العاملين بالمنطقة يهنئون الريس

نبيل محمد المحرات
رئيس نقابة النقل البرى

على براءته من التهمة المسندة اليه ويشكرون القضاء العادل ـ منهم

الحاج سعيد محمود مرسى
ومحمد السيد محمد

لصالح احد البنوك يعلن اتحاد الخبراء المثمنين

عن بيع كبير بالمزاد

جلسة البيع السبت ٧ ابريل الساعة ١١ صباحا بالبدرشين البيع بثلاجة البدرشين بجزيرة البدرشين المعاينة بالموقع والمملوكة للسيد عبد الله سليمان سليمان خضر

اولا : ثلاجة على مساحة ٢٢٥٠ متر ـ تتكون من عنبرين طاقتهما ٢٠٠٠ طن تجميد وتبريد

ثانيا : مصنع طوب القمة بابو رجوان قبلى ـ البدرشين وما يتبعها من جرارات وطلمبات وسيارات وخلافه وذلك اعتبارا من الساعة العاشرة صباح يوم ١٩٨٤/٤/٧ بمكان الرهونة والمعاينة بالموقع حتى يوم المزاد

« تسهيلات فى الدفع »

شروط دخول جلسة المزاد

« بمكتب اتحاد الخبراء المثمنين »

سيد الحبشى
سيد سيد الحبشى
سعيد سيد الحبشى
ت : ٧٤٩٢٨٨ ، ٧٥٦٧٠٢

على شلبى الصحفى بالاخبار

واسرته بتمهوج والقاهرة يتقدمون بخالص الشكر والتقدير الى نابغة القانون الاستاذ

الزنـاتى ابو المعاطى

المحامى بالنقض ومكتبه بعمارة التامين بميدان الجيزة ـ على الجهد المخلص الذى بذله معهم فى محكمة جنايات شبين الكوم واظهار براءتهم .

المهندس محمد الطوخى خليفة

مدير مساعد الزراعة للتقاوى بالقليوبية يحمد لله حمدا وشكرا ويتقدم بوافر الشكر للسيد الاستاذ الدكتور محمد نجيب رئيس قسم الجراحة بطب عين شمس والاستاذ الدكتور امام عزت فخر استاذ الجراحة بطب عين شمس والدكتور مجدى بسيونى والدكتورة ام المجد احمد سالم وجميع الاطباء بقسم ٧ جراحة والمرضات والعاملين على العناية الماء الملاح

شركة جوليز للسياحة تهنىء الحاج العقيد سيد الملتم

بترقيته مديرا لادارة البحث الجنائى بقنا ويشكرون السيد الوزير لحسن اختياره ـ خليل حامد مرسى مدير مكتب جوليز بالاقصر

عيد عبد الرحمن

وصابر عباس ومحمد خضرى بالحجيرات مركز قنا يهنئون السيد العقيد

احمد سيد الملتم

لترقيته مديرا لادارة البحث الجنائى بقنا مع دوام التوفيق والنجاح

عائلة صوينى بالعويضات

يهنئون العقيد أحمد الملتم بالترقية عنهم محمود شوقى عمدة العويضات

الجـو اليـوم

طقس معتدل نهارا .. بارد ليلا على كافة انحاء البلاد وتظهر بعض السحب المنخفضة على شمال البلاد والسماء صحو فى الصعيد وتظهر الشبورة فى الصباح الباكر على اماكن متفرقة من الوجه البحرى والقاهرة

درجات الحرارة

	العظمى اليوم	العظمى امس	الصغرى اليوم	الصغرى امس
القاهرة	٣١	٣٢	١٠	١٠
اسكندرية	٢١	٢٠	١٠	١١
مطروح	١٩	٢٠	١٢	١٢
بورسعيد	٢٠	٢٠	١٣	١٣
الاسماعيلية	٢٩	٣٢	١٠	١٠
السويس	٢٣	٢٣	١١	١١
المنيا	٣٣	٣٤	٧	٧
اسيوط	٣١	٣٤	٨	٨
الاقصر	٣٧	٣٧	١٠	١٠
اسوان	٣٥	٣٧	١٤	١١
الغردقة	٣٤	٣٤	١٤	١٤
سيوه	٣٥	٣٦	١١	١١
الوادى الجديد	٣٧	٣٧	١٢	١٢
العريش	٢١	٢١	١٠	١٠
نخل	—	٣٢	١٠	١٠
الطور	—	٣٣	—	٩
سانت كاترين	—	١٠	—	٤
رفح	—	٢٠	—	١٠
شرم الشيخ	—	٣٣	—	١٠

عيد ميلاد سعيد
يحتفل الزميل السيد على سليمان بعيد ميلاد ابنته
ياسمين السيد على
الرابع وعقبال مائة سنة
والدك السيد على سليمان

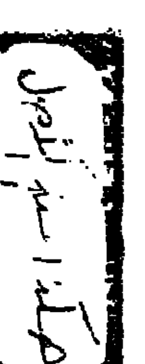
شكر وتقدير

تتقدم الحاجة فايزة عبد المطلب بالشكر للسيد اللواء كمال عبد الجواد أحمد والسادة الاداريين لجموعة « فلوش » لما بذلوه من تنظيم رحلة العمرة . مع خالص الدعاء لهم بالتوفيق

نقابة المحامين

تقيم ندوة على :
قانون الانتخاب والحريات «
يتحدث فيها الاساتذة :
احمد الخواجه (نقيب المحامين)
د. محمد عصفور المحامى
د. عصمت سيف الدولة المحامى
محمد السمارى المحامى
أحمد نبيل الهلالى المحامى
ويشترك فى الندوة السادة رؤساء وممثلو الاحزاب . وذلك يوم الجمعة ٣٠ مارس فى الساعة السادسة مساء والدعوة عامة .
سكرتير عام النقابة
محمد فهيم امين المحامى

العملة	شراء	بيع
دولار امريكى	٨١٫٧	[illegible]
جنيه استرلينى	١١٧٫٨	[illegible]
مارك المانى	٣١٫١	[illegible]
فرنك فرنسى	١٠٫١	[illegible]
فرنك سويسرى	٣٨	[illegible]
دينار كويتى	[illegible]	[illegible]
ريال سعودى	٢٣٫٣	[illegible]



آخر الأسبوع

يشرف عليه : أحمد الجندى

أين تقضى عطلة نهاية الأسبوع ؟

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع فى ناد .. وسهرة مع فيلم أو مسرحية ●●

● رحلة إلى الأسكندرية بالطيران ● زيارة سقارة بضباط المعادى
● عمرة رجبية بنادى الصيد ● تعليم التفصيل والكمبيوتر بالتوفيقية

ـ منذ أعدت الأندية الرياضية لأعضائها خلال عطلة نهاية الأسبوع .. من أوجه النشاط المختلفة التى يمكن أن يزاولها العضو .. أكثر من نشاط توفره تلك الأندية .. مباريات رياضية ، ندوات ثقافية ، رحلات ترفيهية ، حفلات فنية وأفلام سينمائية .

● نادى الطيران :

● تراعى قضاء أسبوع كمبيوتر «نجوم الأبيض» ينظم النادى رحلة لزيارة مدينة الاسكندرية والفترة من ١ الى ١٥ مايو القادم على فوجين .. يمضى كل فوج مدة أسبوع واحد .. تبلغ قيمة الاشتراك ٣٢٥ قرشا للعضو عن اليوم الواحد شاملة المبيت بمعسكر النادى بالمعمورة .. بشرط .. يقول مصطفى جمال مدير عام النادى ان باب الحجز مفتوح حتى ١٥ ابريل القادم فقط وعلى الراغبين الاشتراك سرعة تسجيل الاسماء لدى المسئولين .

● تشييد على عاتق الاعضاء وسكان حى مصر الجديدة .. تم افتتاح مكتب للتوثيق تابع لوزارة الخارجية بالنادى .

● يستعد النادى لتنظيم رحلة سياحية لأعضائه الى الخليج العربية يصحبه فريق كرة اليد فى رحلته الرياضية الى هناك .. بالاضافة الى رحلة أخرى الى يوغوسلافيا تكريما لأعضاء فريق الكرة الطائرة وصعوده الى الدورى الممتاز .. وستعلن تفاصيل الرحلتين خلال هذا الأسبوع .

● نادى المعادى للقوات المسلحة :

● يمكنك قضاء سهرة ممتعة فى حفل العشاء الذى يقيمه النادى لأعضائه يوم الخميس ١٢ ابريل القادم .. تحيى الحفل فرقة موسيقى عربية مع مطربة فرقة الاصدقاء «حنان أحمد» و «سوزان سعيد» من فرقة الموسيقى العربية .. قيمة الاشتراك ٤ جنيهات للعضو كما صرح بذلك العقيد رشدى لقضى مدير النادى .

● كما ينظم النادى رحلة سياحية للتعرف على أشهر المناطق الأثرية بمنطقة سقارة يوم الجمعة ٥ ابريل القادم .. تبلغ قيمة الاشتراك ٤ر٥ جنيه للعضو شاملة التنقلات والزيارات مع تناول وجبة الغذاء (بعش سقارة) .

● نادى الصيد :

● تراعى ابناء العمرة الرجبية يمكنهم الاشتراك فى الرحلة التى ينظمها النادى مدة ١٠ أيام فى الفترة من ٢٦ ابريل حتى ٥ مايو القادم .. تبلغ قيمة الاشتراك ٥٠٠ جنيه للعضو شاملة السفر بالطيران السعودى والاقامة بفندق بهاء الدين القرارة بمكة وبهاء الدين الجديد بالمدينة كما صرح بذلك عادل الشوربجى سكرتير عام النادى .

● وفى منية بورسعيد تستطيع قضاء يومى ٦ ، ٧ ابريل القادم بمدينة الحرة باشتراك قدره ١٦ جنيها للعضو شاملة التنقلات والزيارات مقابل تناول وجبة الافطار كما صرح بذلك فوزى اعلام المسئول عن الرحلات .

● نادى التوفيقية :

● لهواة متابعة احدث الافلام السينمائية يعرض نادى الفيديو اليوم فيلم «جواز على الهواء» بطولة فريد شوقى وناهد شريف .. يعرض الفيلم مجانا للاعضاء .

● أما ابناء النادى من الاطفال فيمكنهم التعرف على نشاط قصر ثقافة الطفل بالعجوزة غدا وقضاء يوم ممتع فى الرحلة التى ينظمها النادى بسعر رمزى قدره ٥٠ قرشا للمشترك وتشمل الذهاب والعودة مع توزيع وجبات غذائية كما يقول العميد محمد على أيوب ، مدير عام النادى .

● كرة القدم من أكثر الألعاب التى تجتذب شباب الأندية .. (تصوير سيد مسلم)

● نادى شركة النصر للتصدير والاستيراد

● ينظم النادى رحلة لاداء العمرة الرجبية باشتراك قدره ٤٢٥ جنيها للعضو شاملة الذهاب والعودة بالطائرة بالاضافة الى الانتقالات الداخلية والاقامة بفندق دار السلام بمكة المكرمة وفندق الفتح بالمدينة المنورة ومن المنتظر مساهمة لجنة الخدمات ومجلس ادارة الشركة بـ ٤٠٪ من تكاليف الرحلة .. يتم تحديد موعد السفر خلال أيام كما يقول «صلاح على» مدير النادى .

● نادى الشمس :

● تم افتتاح أول ناد للألعاب التليفزيونية (الاتارى) بنادى الفيديو بنادى الشمس .. يضم النادى مجموعة ضخمة من العاب الاتارى الواردة حديثا .. يشرف على النادى المهندس مجدى راغب . يقدم النادى امتيازات خاصة لاعضاء النادى مع تخفيضات فى الاشتراك السنوى .

● يقوم غدا الفوج الاول لرحلة النادى الى شرم الشيخ ودهب وطابا وسانت كاترين . والفوج الثانى يوم الجمعة القادم .. الرحلة خمسة أيام والاقامة الكاملة فى فنادق الدرجة الاولى .. الاشتراك ١٤٢ جنيها . صرح بذلك المهندس حسام شلبى مقرر لجنة الرحلات .

● يعرض نادى الفيديو اليوم بالمبنى الاجتماعى فيلم «واحدة بواحدة» بطولة عادل امام وميرفت أمين .. اخراج نادر جلال .. العرض فى ٦٫٣٠ مساء .. رسم الدخول ٢٥ قرشا .

موسيقى

فرقة أم كلثوم للموسيقى العربية تحتفل بعيد ميلاد محمد عبد الوهاب

تحتفل فرقة أم كلثوم للموسيقى العربية تحت اشراف الدكتورة لينسدا فتح الله ، وقيادة المايسترو حسين جنيد بعيد ميلاد الموسيقار محمد عبد الوهاب .. فتقدم فى الحفل الذى يقام مساء يوم السبت ٣١ على مسرح سيد درويش بالهرم .. ويعاد نفس البرنامج يوم الاحد أول ابريل الساعة الثامنة والنصف مساء . يقدم محمد سلطان قصيدة فى عيد ميلاد محمد عبد الوهاب .

ومن بين ما يتضمنه الفاصل الاول يفتتح توفيق فريد بافتتاحية عيد الفن عبد الوهاب من تأليفه وتلحين حسين جنيد .

كلنا بنحب القمر . تلحين محمد عبد الوهاب . غناء أحمد ابراهيم والكورال . من أغانى عبد الوهاب القديمة التى لحنت من ٥٠ سنة وقد استخدم الموسيقار محمد عبد الوهاب فيها السلم الكروماتيك .

حب الوطن . تلحين محمد عبد الوهاب . توزيع حسين جنيد . غناء الكورال .

● الفنان محمد عبد الوهاب

أحب أشوفك كل يوم .. تلحين محمد عبد الوهاب . غناء هشام يحيى . وهو من الادوار الحديثة التى لحنها عبد الوهاب وفيها الجديد استحدثه من أكثر من ٥٠ عاما وهو التبادل بينه وبين الكورال .

الفاصل الثانى يتضمن .. يقدم خماسى من الفرقة موسيقى محمد عبد الوهاب والتقاسيم (بلدى المحبوب ـ فنتازى نهاوند) .. انغام ليبيب (عود) ـ مايسة عبد الغنى (قانون) ـ منير سعد (كمان) ـ عاطف امام (ناى) ـ هشام العربى (ايقاع) .

هجرانى ليه . غلطانى ليه . تلحين محمد عبد الوهاب . غناء عصام محمود .

يالى زرعت البرتقال .. تلحين محمد عبد الوهاب . غناء الكورال . فيك عشرة كوتشينة . تلحين محمد عبد الوهاب . غناء وتحليق محمد علما بأن دخل الحفل مخصص لصندوق التكافل والخدمات لطلاب المعهد العالى للموسيقى العربية .

عزف بالكمان والجيتار

يقدم المعهد الثقافى الايطالى بالزمالك الثنائى بجانينى فيرناندو التونيللى (كمان) فرانشيسكو براجى (جيتار) . يشتمل برنامج الحفل على مقطوعات موسيقية للكمان والجيتار للموسيقار نيكولو باجانينى . اليوم الخميس بقاعة المعهد الثقافى بالزمالك .

قام الثنائى بجانينى بعمل حفلات موسيقية عديدة فى اكبر مدن اوربا وآسيا وامريكا .

فرديناندو التونيللى .. استاذ موسيقى حرك بالكونسرفتوار جوزيبى فيردى بميلانو . درس مع الموسيقى لوانو وابالو .. وتخصص فيما بعد فى آلة الكمان . ويعتبر عازفا منفردا شارك فى عديد من فرق موسيقى حرة . وقام بعمل حفلات موسيقية فى اوربا وامريكا .

فرانشيسكو براجى .. يقوم باداء العزف المنفرد والثنائى تخصص فى آلة الجيتار مع الموسيقى اوسكار جيليا فى اكاديمية كيدجانا بسيينا .. بعد أن درس فى كونسرفتوار ميلانو .

معرض

٢٠٠ فنان مصرى فى المعرض العام الـ ١٤
إحتفالا بمهرجان الابداع العربى

● فى اطار الاحتفال بمهرجان الابداع العربى الاول الذى بدأ فى القاهرة الاسبوع الماضى .. افتتح الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء منذ أيام المعرض العام للفنون التشكيلية فى دورته الرابعة عشرة .. المقام لاول مرة بقاعة النيل الجديدة .. احدث قاعات العرض بالشرق الاوسط .. المصممة حسب احدث الطرق العالمية ..

يعتبر المعرض العام من أهم الاحداث الفنية التى ينتظرها المهتمون بالفن .. يجتمع فيه أكبر حشد من الفنانين التشكيليين يتبارون فى تقديم احدث اتجاههم الفنى فى مجالات الفن المختلفة .. فهو أضخم مسابقة فنية يرصد لها المركز القومى للفنون التشكيلية جوائز مالية وتقديرية قيمة ..

وفى هذا العام حرص ٢٠٠ فنان مصرى على الاشتراك فى المعرض العام الـ ١٤ .. يعرضون أكثر من ٥٠٠ عمل فنى فى مجال التصوير والنحت والجرافيك والرسم والخزف عبروا فيها عن العديد من الموضوعات .. مستخدمين كافة الخامات والاساليب الحالية التى تخدم أفكارهم المختلفة .. عرضت للجمهور بأسلوب شيق وأنيق لا يقل بأى حال من قاعات العرض العالمية .. وقد ساعد على ذلك تجهيز القاعة بأحدث التجهيزات والاضاءة الباشرة وغير المباشرة ..

تم رصد جوائز مالية قيمتها ١٧ ألف جنيه للفائزين الثلاثة فى كل مجال .. وقد فاز بالجائزة الاولى فى التصوير الفنان فاروق وهبة .. وفى مجال النحت الفنان (سمير نامق) أما الفنانة (نجية معتوق) فحصلت على المركز الاول فى الخزف (واحمد نوار) فى الرسم (وفتحى احمد) فى الحفر ..

يقول الدكتور (مصطفى عبد المعطى) مدير المركز القومى للفنون التشكيلية ان المعرض العام الرابع عشر سيظل علامة واضحة واضافة للحركة الفنية ليس فقط لما يحويه من أعمال رائعة احسن ضبط اختيار ما يناسب الموضوع ويخدمه من خامات وألوان ومذاهب فقط .. بل لانه يقام احتفالا باقامة أكبر قاعات العرض التى تقام فى الشرق الاوسط بهذا الاعداد الرائع وبمساحة ١٠٠٠ متر مربع .. تضم قاعة للندوات مجهزة بكافة التجهيزات الصوتية وغيرها .. كما أهدى المشتركون به معرضهم هذا الى روح الفنان الراحل الشاعل (محمود مختار) اعترافا بدوره الرائد فى مجال النحت .. حيث تحتفل مصر كلها بذكرى مرور خمسين عاما على رحيله .. وبهذه المناسبة تم تخصيص قاعة للنحت فى الهواء الطلق تعرض فيها اعمال مثالى مصر المعاصرين الذين استخدموا أكثر من مادة فى تشكيلاتهم المميزة ..

ولقد تم اعداد برنامج رائع للاحتفال بهذه المناسبة فى مهرجان شامل لمختار فى متحفه بالجزيرة بدأ أول أمس ويستمر مدة شهر ويضم المعرض ٪ المنحوتات والامسية الشعرية ..

وهكذا أكتسب الفن لافتة جديدة تتيح للمهتمين به التعرف على أحدث الاعمال الفنية والابداعية فى مصر والعالم أجمع .. يمكنك الوقوف على أهم الاعمال المعروضة بقاعة النيل بأرض المعارض الجديدة التى خطا أكثر من ٢٠٠ فنان مصرى احسنوا اختيار موضوعاتهم وعرضها فى أهم حدث فنى تشهده القاهرة الآن ..

والعرض مفتوح يوميا ولمدة شهر ..

ثريا درويش



● احدى المنحوتات المعروضة بالمعرض العام بقاعة النيل الجديدة ..

متحف

القصر الهادىء على النيل .. وآخر ذكريات الأسرة المالكة

عندما تشرق الشمس معلنة بداية يوم جديد من عمر الانسان .. وتطلق شعاعها الذهبى على مياه النيل الخالدة لتظهر اللآلىء الذهبية تعكس ضوءها على القصر الشامخ المطل على ضفاف النيل .. ذلك القصر الذى بنى على الطراز الاسلامى .. ليجمع بين مدارس الفنون المعمارية ابتداء من الفن الفارسى فالشامى المغربى الى العصر العثمانى ليصبح مدرسة جامعة لعناصر الفن الاسلامى المختلفة .

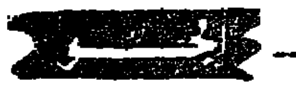
نتعرف هذا الاسبوع لزيارة متحف قصر النيل الذى كان يملكه ويعيش فيه الأمير السابق (محمد على توفيق) أحد افراد الاسرة المالكة التى أسسها محمد على الكبير فى عام ١٨٠٥ ميلاديا .. وهو ابن عم الملك السابق فاروق الذى والده الخديو السابق محمد توفيق .. ومحمد على توفيق ولد عام ١٨٧٥ ميلاديا وأصبح وليا للعهد ووصيا على عرش مصر .. وقد أوصى بتحويل قصره الى متحف بعد وفاته .

وفوق مدخل القصر مسجد حجرا منقوشا عليه .. ابتكر هندسة البناء والزخرفة سمو الامير وقام بالتنفيذ المعلم ... وتم ذلك عام ١٣٤٨ هجرية .. فقد ساهم الأمير فى بناء القصر وصممه وكتب فى مذكراته ان هذا القصر يجمع آخر الفنون والصناعات الاسلامية فى شتى العصور والاجيال .

ويقع متحف قصر النيل فى جزيرة الروضة على فرع النيل الشرقى ومساحته تزيد عن ٦١ ألف متر مربع .. وأول ما يصادفك فى زيارتك لمتحف النيل « سراى الاستقبال » وقد أعدت للمناسبات الرسمية واستقبال الزائرين .. ويتكون الطابق العلوى من الصالون المغربى الذى صمم بحيث تمت تغطية الاسقف بسندات خشبية باشكال تجنبية تظهر خلفها الواح من الزجاج .. وتم تغطية الجدران ببلاطات مربعة صغيرة من القيشانى على الطراز المغربى بجانب الصالون الشرقى .. ثم المسجد الذى تم بناؤه عام ١٩٣٣ .. ويتقسم الى ايوانين متداخلين .. واستخدم فيه الزجاج الملون .. وضعت الآذان على الطريقة المصرية .. والتى اخذت تكرارها من الابراج الشامية قبل الاسلام .. ثم تنتقل الى متحف الصيد ويضم مجموعات من الطيور والحيوانات المحنطة بجانب بعض الزواحف والفراشات التى نقلت من قصر الملك فاروق لتستقر بقصر النيل .. ومن طريق ممر حجرى تصل الى سراى الاقامة التى تمثل المسكن الخاص لصاحب القصر ومزود بمكان لاستقبال الشخصيات الهامة والمكان مزود بهندسة الأرابيسك والاوراق الرسمية بجانب الالوان الجميلة المتناسقة .. ثم تتجه الى قاعة العرش التى تتكون من دورين الاول عبارة عن قاعة بها العرش وبعض الصور الزيتية لحكام مصر من أسرة محمد على الكبير .. من رسم الفنان التركى عدالت .. والدور الثانى لحجرة تجمع قطعا من الاثاث الفرنسى طراز لويس الخامس عشر بجانب صالون القيشانى وصالون الخشب الذى كسيت جميع جدرانه بالواح خشبية من شجرة كانت تنمو فى حديقة القصر قديما ..

واخيرا تشاهد المتحف الخاص الذى أقيم جنوب الحديقة والذى جمع فيه صاحب القصر تحفا ترجع الى القرنين الماضيين .. حيث تضم العديد من القاعات وبها مخطوطات وسجاد وادوات كتابية ومفارش وفضيات وصور زيتية وتحف نفيسة نادرة ويفتح القصر أبوابه من التاسعة صباحا الى الثالثة ظهرا يوميا رسم الدخول ٢٥ قرشا .. نتمنى أن تقضى وقتا سعيدا فى زيارتك لهذا الاثر الذى يمثل فترة من حياة مصر .

مجدى عبد الغنى

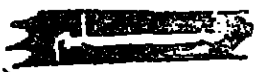


ربيعى فى النصف الاول من الاسبوع
وموجة خماسينية فى النصف الثانى

تتذبذب درجات الحرارة حول معدلها بالنسبة لهذا الوقت من السنة خلال الفترة من اليوم (الخميس) حتى منتصف الاسبوع القادم ويسود البلاد خلال هذه الفترة طقس معتدل ربيعى نهارا وبارد ليلا .

كما تتكون الشبورة الصباحية على مناطق الدلتا والقناة وتظهر كميات متغيرة من السحب على شمال البلاد تتكاثر احيانا على السواحل الشرقية

وتتراوح درجات الحرارة العظمى بين ٢٢ ـ ٢٥ درجة على السواحل الشمالية وبين ٢٤ ـ ٢٧ على الوجه البحرى والقاهرة وسيناء و ٢٧ ـ ٣٠ على مصر الوسطى ، وبين ٣٠ ـ ٣٣ على جنوب الصعيد هذا ومن المنتظر ان تتعرض البلاد لموجة خماسينية فى النصف الثانى من الاسبوع القادم ترتفع فيها درجات الحرارة عن معدلها بقيم تتراوح بين ٥ الى ٧ درجات مئوية ، كما تنشط فيها الرياح مثيرة للاتربة والرمال وقد تصل احيانا الى حد العاصفة .





● لقطة من فيلم ليلة القبض على فاطمة

ليلة القبض على فاطمة

ادعوك هذا الاسبوع لمشاهدة فيلم ليلة القبض على فاطمة ، بطولة سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة .. ويشترك معها شكرى سرحان وصلاح قابيل ومحسن محيى الدين وليلى فهمى وعز الشريف ونعيمة الصغير وضيف الشرف محمد رضا .

يعرض حاليا بسينما مصر بالاس بالقاهرة وفى ثلاث دور عرض بالمنصورة ومحلة الكبرى والفيوم .

أما القصة فهى احدى قصص المجموعة التى تحمل نفس الاسم « ليلة القبض على فاطمة » للاديبة الكاتبة الاديبة سكينة فؤاد . والتى سبق أن قدمتها فاتن حمامة فى ٣٠ حلقة بالبرنامج العام فى شهر رمضان الماضى .. وكانت من أبرز الاعمال الدرامية التى تابعها المستمع .

وسكينة فؤاد تلخص قصة الفيلم بانها .

قصة الانسان فى صراعه بين الخير والشر فى أى زمان ومكان . وقصة المجتمع عندما يعانى من الوصولية والانتهازية وركوب الموجة والتسلق وقصة الحياة بكل ما فيها من حلاوة ومرارة وحب وألم ومقاومة واستسلام وكذب وحقيقة وعدالة وظلم والامل فى الغد الافضل .

وفيلم ليلة القبض على فاطمة محاولة لاثبات ان السينما الجادة تستطيع ان توفر لجمهورها الظرف والفن والاثارة والبهجة دون ان تستخف بعقله ودون أن يتعرف الى الضحالة التى وصلت اليها السينما التجارية فهو يقدم بطريقة مشوقة صورة التفاعل والتكامل بين واقع الانسان والواقع الاجتماعى والسياسى الذى يحيط به .

تبدأ أحداث القصة بمطاردة شرسة للقبض على فاطمة ، فى الفجر يتسلل الذين جاءوا بأوامر القبض عليها ليأخذوها قبل أن يشعر أحد . ولكن صرخات فاطمة توقظ السكان وأهل الحى كله . وخلال المطاردة تنكشف الحقائق المثيرة التى اختفتها فاطمة سنوات طويلة والتى من أجلها جاءوا للقبض عليها .. وتتابع أحداث الفيلم التى تستغرق ساعتين لا يشعر المتفرج بمرورها إلا مع النهاية .

فى ليلة القبض على فاطمة تعود فاتن حمامة الى جمهورها بعد غيبة خمس سنوات تفسرها بغياب النص الجيد ثم بالعثور على الحدوتة التى أقنعتها بالعودة .

وتدور وقائع الفيلم فى بورسعيد وفوق أسطح منازلها وعلى شاطىء الجميل . ومن أول مشهد واحد لم يستغرق ثوانى على الشاشة أخرجوا كل ما يرمز هيئة القناة المصرية القديمة تعبر بها فاطمة من بورسعيد الى بورفؤاد حسب مقتضيات أحداث الفيلم التى تمتد أكثر من ثلاثين عاما .

وتمر فاتن فى الفيلم بثلاث مراحل زمنية . فهى شابة صغيرة جميلة ترتبط بقصة حب مع السيد السيد و شكرى سرحان ثم امرأة ناضجة تحمل مسئوليات واعباء تربية أخواتها لم يصل بها الزمن الى الخريف .. وفى كل هذه المراحل تؤكد مكانتها الفنية سيدة الشاشة العربية . ابطال الفيلم ايضا يعيشون المراحل الزمنية الثلاث التى تعرض خلالها مصر من أحداث تنعكس على الحدوتة الخاصة للابطال وتؤثر فيها .

اداء شكرى سرحان قمة .. وكذلك صلاح قابيل الذى يؤدى دور شقيق فاطمة فى المرحلة الثالثة .. ومحسن محيى الدين الذى أدى دوره فى المرحلة الثانية .. ثم أبطال الفيلم ليلى وعلى ونعيمة أجادوا فى أداء أدوارهم .

المخرج بركات استطاع أن ينقل لنا بحسته الشاعرية جو بورسعيد وكفاحه . واما بركات فقد استطاع بثلاثيته الزرقة الحمراء وعباء الكروان .

قالت فاتن حمامة بعد العرض الخاص للفيلم انها حرصت الا تبتعد عن النص وروحه فى قصة سكينة فؤاد تستطيع أن تقول فى النهاية ان الفيلم حصيلة كاتبة محبوبة وممثلة محبوبة .. ومخرج واقعى .. ضوء على الشاعرية والجمال .

عفاف يحيى

مكتبة الأسبوع

●● مكتبة الأسبوع لقاء متجدد مع نجوم الفكر والثقافة والمعرفة .. مع الكتب التي صدرت وتصدر باللغة العربية في مصر والعالم العربي .. مكتبة الأسبوع تقدم لكل قارئ الوجبة الثقافية التي تناسبه ●●

كتاب قانوني

الاجـــــرام الســـــياسى

هذا الكتاب لا يهم المتخصصين في القانون والقضاء وحدهم .. ولكنه يهم المثقفين بصفة عامة .. وبما ان مؤلفه الدكتور ممدوح توفيق المستشار بوزارة العدل ، رجل متمكن في مادته ، ذو باع طويل في ثقافته القانونية ، فقد فصل هذه الجزئية من القانون تفصيلا مبينا ، مما يدل على سعة فهمه واستيعابه وقدرته وقدرته على الالمام بكل شاردة وواردة في ميدان الاجرام السياسي .. اذ انه لم يكن رجل قانون فحسب ، وانما كان قانونيا وصحفيا في الوقت نفسه . فهو يعرض مادة الاجرام السياسي ، يظهر شتى جوانبها وابعادها . موضحا الفرق بينها وبين الاجرام العادي ، وكيفية معاملة المجرم في الحالتين . باسلوب مبسط لا يشق على القارئ العادي فهمه .

وقد أشار المستشار ممدوح توفيق الى ان هذا الكتاب لا يعالج نظرية الاجرام السياسي بصفة عامة فيبحث في تطور النظرة الى هذا النوع من الاجرام ، وما يدخل وما لا يدخل في مضمون الجرائم السياسية .. وبخاصة افعال الارهاب والاغتيالات واختطاف الطائرات والاتصال الماسة بأمن الدولة في الخارج والداخل ، وما يتصل منها بنواحي الصراع الحزبي ، وسياسة الحكم داخليا ثم يبحث في احكام القانون الدولي حول ايواء المجرمين السياسيين ، ونظرة القانون المصري الى الاجرام السياسي .

بدأ المؤلف باستعراض النظرة الى الاجرام السياسي عند الاغريق والرومان في العصور القديمة .. واعطائه مفهوما جديدا في القرون الوسطى يختلف عن مفهومه لدى الرومان .. ثم ذكر ما كتبه فقهاء المسلمين في العهد الاسلامي فقال : ان الجرائم السياسية اشتملت على نوعين :

— جرائم الرأي . وتختلف النظرة اليها حسب الهدف منها .. فاذا كان هدف الجريمة الطعن في شخص الخليفة ، فكان الخلفاء الراشدون يحتملونها بصبر جميل .. أما الخلفاء الامويون والعباسيون ومن بعدهم فقد كانوا يعاقبون بقسوة كل من يتعرض لاشخاصهم .. ولكن اذا كان هدف الجريمة الدعوة لاراء يعتبرها الاسلام (بدعة) تخالف اسسه وتعاليمه (كالزندقة والاراء المنحرفة) .. فان الفقهاء وقفوا منها موقفا صلبا ، ووضعوا لها عقوبات شديدة ومعاملة قاسية

— جرائم الفعل .. وقد تقع على المجموع .. وتسمى عندئذ جرائم البغي .. وقد عرف الفقهاء المسلمون البغاة بأنهم : (القوم الذين يخرجون على الامام بتأويل سائغ .. ولهم منعة وشوكة) .. وطبقا لهذا التعريف فان مجرد مخالفة رأي الامام ، يكون بغيا .. وهؤلاء الخوارج يعاملون معاملة خاصة .. خلاف معاملة قطاع الطرق فلا يقتل جريحهم ، ولا تغنم اموالهم ولا تسبى ذراريهم .

بعد ذلك تحدث المؤلف عن تغير النظرة الى المجرم السياسي في العصور الحديثة .. واشار الى ان الثورة الفرنسية نشرت مبادئ الحرية والمساواة ، وتحولت أغلب انظمة الحكم في اوربا الى نظام ديمقراطي يلحم شرعية التمرد والعصيان وقانونية واخلاقية الاعمال الموجهة ضد الحكومة ، مما ادى الى تخفيف العقوبات المقررة للجرائم السياسية ، والرفق في معاملة المجرمين السياسيين ..

وقد تبدلت الافكار بتأثير الفلسفة الحديثة التي اخذت تحلل المجرم السياسي وتبحث عن اهدافه ودوافعه وميوله ، فوجدت فيه في غالب الحالات رجلا محبا لوطنه ، ذا دوافع نبيلة .. يسعى الى اصلاح المجتمع .

ثم ظهرت الحركة الثورية والفاشية ونشرت اراءها التي تدعو الى القسوة في عقاب ومعاملة المجرم السياسي .. ومن ذلك حرمان المجرم السياسي من الاسباب المخففة للعقوبة ، ومن حق اللجوء السياسي

اما في روسيا القيصرية فقد كان المجرم السياسي يعتبر عدوا للقيصر .. ويتحتم القضاء عليه لضمان سلامة الدولة المتمثلة في شخص الجالس على العرش .. وقد سارت على هذه الشدة الدولة السوفيتية وخاصة في قانون العقوبات الذي صدر في سنة ١٩٢٢ ونص على ان مهمته تنحصر في حماية دولة الفلاحين والعمال والاشتراكية ضد الافعال الخطرة اجتماعيا ، وهو نظام دكتاتورية البروليتاريا .. فالمجرم السياسي الذي يسعى الى قلب النظام الجديد لا يمكن ان تكون النظرة اليه نظرة رحمة وشفقة .. لانه .. العدو الذي يجب القضاء عليه بكل الوسائل .. ولذلك عاقب التشريع السوفيتي الاجرام السياسي بعنف وقسوة .

وبعد ان استعرض المؤلف تاريخ الاجرام السياسي وتطور النظرة اليه وما قيل في المؤتمرات الدولية بشأنه عقد فصلا مهما عن الاجرام السياسي في مصر ، فقال : انه يخضع لعاملين أساسيين .. اولهما ان الاجرام السياسي اصبح يرتدي طابعا خطيرا مما كانت عليه في الماضي ، وغدت الجرائم السياسية تعرض سلامة الامة كلها للخطر ، مما استوجب مقابلها بحزم ، وفقا للقانون ، حفاظا على كيان الدولة وسياستها واستقلالها . وثانيهما أن منافاة الجرائم السياسية للاخلاق امر يختلف بتغير الزمان والمكان ، ومن ثم تختلف خطورتها تبعا لعناصر تركيبها ..

وقد عرض المؤلف بعض القضايا السياسية في مصر ، وانتهى الى قضية التكفير والهجرة ، وكيف أن جماعة من الشباب قاموا بتكفير المجتمع ، لانه لا يحكم بما انزل الله ، وتحدث عن جريمة قتل الشيخ الذهبي ، اول ضحية لجموعة الخطف والقتل بأمر امير الجماعة .. ثم التصفية الجسدية للمنشقين على الجماعة الذين عرفوا ان افكار الجماعة تخالف الدين الحنيف ، فخرجوا عليها .

وهذا الكتاب لا شك انه من الكتب القيمة الممتازة . ويجب ان يحرص على اقتنائه كل قارئ ، لانه يمنحه ثقافة قانونية هو بحاجة اليها ..

المستشار ممدوح توفيق

عبد المنعم قنديل

كتاب جديد

انجي ستنباد أديبة كان من الممكن ان تكون صحفية ناجحة ، كما كان من الممكن أن تكون مترجمة ناجحة .. لكنها فضلت ان تتفرغ للكتابة .. وكتابة القصة والرواية بالذات .. ولم تتح لاحد باسباب هجرها للصحافة التي درستها وتخصصت فيها في كلية الآداب ، فضلا عن امتلاكها مقومات كثيرة للصحفية الناجحة . ايضا لم نعرف سر احجامها عن نقل اعمال من الادب الفرنسي بالذات الى لغتنا العربية مما لم يسبقها في ترجمتها احد . فهي تجيد الفرنسية وتملك حس الادبية ، ويمكنها ان تنجح في هذا المجال .. أقصد مجال ترجمة الادب الفرنسي ..

لكن تفرغ انجي ستنباد او ((ليلى انكون)) وهذا هو اسمها الحقيقي للادب افادها وافاد ما قدمته لنا من ابداع . وجعلها تتطور يوما بعد يوم لانها تخلص للادب وتسعى باستمرار الى الوصول للافضل .

وهذا ما جعلها تفوز في عدة مسابقات في نادي القصة ، وكذلك تفوز باحدى جوائز مسابقة نجيب محفوظ الادبية التي نظمتها هنا في اخبار اليوم في شهر اكتوبر الماضي .

وانجي ستنباد اديبة قدمت للقارئ مجموعة من القصص القصيرة طبعتها على نفقتها الخاصة وهي تحمل اسم (بعد منتصف الليل) وتستعد الآن لاصدار رواية بعنوان (لا .. لست خائنة) هذا في اهتماماتها بالطفل والكتابة له .

وكاتبتنا تهتم في قصصها بالقاء الضوء على مشكلات المرأة في اطار الاسرة وفي علاقاتها مع الرجل والطفل . وان كان الطفل ايضا يشكل جانبا هاما من جوانب اهتمامها كأديبة .

انجي ستنباد .. كاتبة جادة نشرت في معظم المجلات الاسبوعية والادبية المتخصصة مثل : روزاليوسف ، آخر ساعة ، القصة ، النيل ، سيدتي ، والشرقية .

وان كانت دائمة البحث عن الناقد الموضوعي ليصدر حكمه على ما تكتب ويحدد لها نقاط القوة والضعف ويضيء للقارئ جوانب اعمالها الادبية .

هي صوت جديد يضاف الى اصوات المرأة المبدعة .. مطمئنا التفاؤل والتفوق ادب المرأة عندنا .

انجي أفلاطون

مصطفى عبد الله

كتاب أدبي

البيت العربي السعيد .. تشريح للمجتمع

هذا الكتاب لمجموعة من القصص القصيرة للكاتبة العراقية ديزي الامير والكاتبة من ذلك النوع المميز النساء .. فيها الاصرار وفيها الانوثة وفيها النسيج السرمدي الذي يصبغ كتاباتها .. خليط من الطيبة والفصحى المفهومة .. تكتب وكلتها تعزف على نأي حزين .. وديزي الامير درست الادب المصري في جامعة بغداد ثم درست اللغة الانجليزية في جامعة اكسفورد .

ان البصمة الاولى لمحتوى كتابها البيت العربي السعيد ، تعطي رائحة الوحدة ورفض وجهة النظر التي تقول « المرأة الوحيدة كالشجرة المزهرة بلا ثمار » .

وتتأرجح قصص الكتاب الحادية عشرة بين رفض للرجل كموقف ورفض له كحامي الحمى ففي قصة « الشعر المستعار » تسقط الكاتبة نظريتها بأن المرأة تقع في مأزق لا يحله الا الرجل ولكنها تؤكد ان الموقف تافه وأن المجتمع بتكراره أن الرجل هو السيد صارت المرأة تصدق هذا القول . فالمرأة في قصة « الشعر المستعار » وصلت الى مكانة لا يصل اليها كثير من الرجال ولكن للآخرين يرمون وراءها بأن حياتها ناقصة اذ ليس فيها رجل وهي تريد اثبات العكس ولكن الاكثرية جعلتها اخيرا ترضخ ظاهريا . كيف تخلصت من هذا الضجيج الرجالي حولها فقد كانت توحي دائما بهذه القوة الذاتية وكان كلامها تأكيدا لهذا اليقين وفي لغز القصة حينما تتعرض لحادث بسيط وهي القوية التي اثبتت وجودها لصمت ان الجميع يعيبون عليها لو يرثون لها ان ليس في حياتها رجل وهي اذا احتاجته لامر بسيط اما الامور الكبيرة فهي تنجزها بنفسها .

عمة رفيق

وفي قصة « عمة رفيق » وهي قصة امرأة مجاهدة يطلق جهادها لقضية مصيرية وتقف بجانب شقيقها المجاهد الكبير والزعيم الذي اصبحت ظلاله .. في هذه القصة تتكسر انوثتها حينما يتزوج شقيقها بامرأة تعيش حياة الزوجية المدللة بعيدا عن الجهاد وحينما تنجب رفيقا يصبح اسم شقيقها ابو رفيق وتسقط هي ايضا بكل كفاحها تحت اسم عمة رفيق .. ومن خلال تأملها خيالها وهي تعيش في صحة بعيدا عن الوطن لاستعادة قواها المنهارة تكتشف أنها جاهدت ولكنها نسيت نفسها تماما وانهزمت تحت شعارات تؤمن بها ولكنها عاشت في ظل الرجل أيضا حتى لو كان طفلا مازال يحبو هو ابن شقيقها رفيق أي انها ذابت بكل اسمها وتاريخها وأصبحت « عمة رفيق » وتؤكد الكاتبة ديزي الامير ثورة المرأة على الابداع وكأنها تنسج ثوبا من العالم وهي تصف اللحظات التي تعيشها عمة رفيق في المصحة وكيف تتغير الالوان من النافذة فالغابة خضراء نهارا داكنة غروبا سوداء ليلا .. انها كفنانة تمسك بالفرشاة وترسم بها لوحة غاية في الدقة والرقي .

واطوف بكتابها واختار بعض القصص التي تعبر عن وجهة نظر الكاتبة في الحياة وفي نسيج العائلة العربية بالذات وتقع عيني على لب المجتمع العربي كله في قصة « البيت العربي السعيد » والتي حملتها عنوان كتابها بأمانة واخلاص .

والقصة خريطة تاريخية للمجتمع العربي وكأنه نهر كبير له روافده وحوله أشجار وحقول موسمية وغير موسمية . لقد رسمت صورة للمرأة المصرية بفكرها الحديث وكيف يطبق عليها البيت ويجعلها كالفراشة داخل الشرنقة وأوردت أسلوب التعايش مع المسايرين المتفتحين بلا وعيه وكيف يوقفون مسيرة البيت العربي الذي ليس سعيدا بالمرة ..

واوضحت الكاتبة بتكرار الصور لبطلة القصة كيف أن الكبار يسيطرون على الصغار لا لانهم أكثر علمهم ولكن للاسف لاحترام الصغير للكبير الذي لا يخضع لمبدأ عقلاني حتى يكون الخضوع للآراء المتخلفة العتيقة واوضحت الكاتبة كيف ان النفاق هو القاعدة وكيف تسيطر أم الزوج على ابنها المثقف وعلى زوجته المتعلمة وأن البيت مفتوح للعابرين يتدخلون في شئون أهل البيت وتثور الزوجة ولكن ثورتها تذهب هباء مع المسلم بأن الزوج يزعم التقدمية ولكنه يعايش ويرضخ لآراء أمه لانه يخافها والخوف هنا في البيت العربي هو القاعدة وحب السيطرة مقبول ..

واختلف مع الكاتبة في المضمون الذي يؤكد سيطرة الحياة وحتى في حقته « وفاة دوحة » والتي تشابه المأساة فيها بالدوحة التي تتعرض الفرع الاخضر وتمنعه من النمو ويذبل رغم المبيدات التي يلجأون اليها ورغم العلاج الذي يوصي به أخصائي الزراعة الا أن الدوحة تموت ويبدأ الفرع الاخضر ينمو وتصل برعمته للاسرة من ابتسامتهم التي كادت تموت من معاملة حماتها السيئة البريئة تعلن وفاة الحماة أعتقد ان هذه الصورة قد تتغير الى حد ما رغم وجودها في الندرة من المجتمعات العربية ..

وتأخذنا الكاتبة الى داخل المرأة القلق المملوء بالكبرياء في قصة « كان وكان وكان » فهي في صفه القصة تسير بعجلة اشياء بين اثنين على بوابة الحياة الزوجية في حالة خطبة ولكن المرأة تلاحظ علاقة ما بين زوجها وأخرى تحت ظروف مرضية يشرحها الطبيب ولكنها لا تقنعها وتظل لا تسأل عن التفاصيل وتراقب فقط ولكن هذه التفاصيل وهذه الظنون تخنق العلاقة وترفض حتى أن تسمع الحقيقة وتنغلق على نفسها رافضة استمرار العلاقة مؤكدة نظريتها القائلة أنه حينما يسهل الشك في نفس انسان ما نحو شخص آخر تهتز الصورة السابقة وأن صمم الصراحة وعمم البوح بالهموم بين الاثنين يحدث شرخا في العلاقة ينتهي بها الى اللا عودة ..

وفي قصة « المفتاح المفقود » تأخذنا الكاتبة ديزي الامير الى عالمين منفصلين تماما عالم الفندق الهادئ الذي يغسل النفس وخارجه عالم الغابة الغامض البارد المطر المغرق في الوحل والهزيمة وتعرضت البطلة التي ذهبت لتقضي عطلة في الفندق تذوق التيه في الغابة ثم البحث عن الباب حول السور المحيط بالفندق ثم البحث عن المفتاح كل هذا في مناخ انهزامي « ميكانيكي » كما حدث في مرتفعات وذرنج وفي نفس الوقت انتقامي من النفس حيث قال مدير الفندق لها اذا خرجت فخذي معك مفتاحا ولكنها لم تأخذ المفتاح وكأنها كانت تنتقم لنفسها ..

وتنتهي القصة القصيرة ذات النسيج المحيط والبطلة يعلو صوتها طلبا للنجدة وخيال يداعبها عن المقيمين داخل الفندق ينعمون بالدفء والايقاع الهادئ وكأننا هناك ما تعني من حياة وهنا ما وقعت فيه فعلا وبعد فقد تجولنا في وجدان كاتبة عراقية شربت من رحيق دجلة وامتلأت حياتها بالترحال حيث تعمل مديرة للمركز الثقافي في بيروت وتعيش بيروت الحزن والالم ويصيبها من نور المستقبل المجهول يحيط بكل من فيها .. تجولنا في خمس قصص من قصصها القصيرة التي يحتويها كتابها « البيت العربي السعيد » وأخذت القصص ووضعتها تحت « المجهر » بعد أن عرضت وجهة نظر المؤلفة وفلسفتها في الحياة .

الكاتبة ديزي الامبرى

نعم الباز

ماذا تعرف عنه

دستوفيسكى بين الأخوة كرامازوف والجريمة والعقاب !

في رواية الجريمة والعقاب .. انتهى رسكلينكوف بطل الرواية الذي قتل العجوز ليحصل على مالها الى أن يجمد عقله ويعود الى احساسه ويرضى بالنفي عن جريمته في سيبريا .. وحين تقرأ قصص دستوفيسكي لا تتمالك الا ان تحس انه يريد ان تفهم منه ان الانسان مزيج من الخير والشر .. وان في نفس المجرم الاثم والشرير القارح جواهر من الشرف والبر .. وكما قالوا من رجالات القرن الماضي .. ان ثلاثة يملكون العبقرية البشرية هم .. نابليون الذي يمثل عبقرية الارادة .. واينشتين الذي يمثل عبقرية الفهم .. ودستوفسكي الذي يمثل عبقرية الاحساس ..

وقد دستوفيسكي في عام ١٨٢٢ ومات في ١٨٨١ .. وكان طوال حياته مريضا تنتابه نوبات من الصرع وقد اخرج قصته الاولى المساكين في عام ١٨٤٦ ووصل بها الى مصاف الادباء الافذاذ .. وفي عام ١٨٤٩ القي القبض عليه بتهمة الاشتراك في جمعية سياسية غير مشروعة .. وحكم عليه بالاعدام ثم خفف الحكم الى النفي الى سيبيريا حيث امضى ٤ سنوات الف عنها كتابا بعد ذلك باسم ذكريات من بيت ميت .. ثم قضى ٤ سنوات أخرى في الجندية والسياحة .. واستقر اخيرا على احتراف التأليف القصصي .. وخرج على العالم بروايته الخالدة .. الاخوة كرامازوف .. وهي التي ظلت الاولى بين الروايات العالمية لسنين طويلة .. ورسم فيها شخصيا ابن الرجل الثري البخيل غير الشرعي المريض بالصرع .. واجاد الى حد الذهول في رسم هذه الشخصية المثيرة التي رأيناها في فيلم امريكي منذ نحو ٢٠ سنة وقرأناها في الرواية المترجمة في كل من القاهرة وبيروت ..

ثم قدم للادب العالمي رواية الجريمة والعقاب .. تلك الرواية الخالدة التي ترجمت لكل لغات الارض .. وقدمتها السينما العالمية في الشرق والغرب عدة مرات .. ويرى النقاد في الغرب الليبرالي والشرق الراديكالي وعلى اختلاف اتجاهاتهم الفكرية ان اعمال هذا الكاتب العبقري الروسي تتسم بحنان ورقة يشيعان في نفوس الناس احساس الدين .. وكلها دعوة الى الخير وحب الاطفال وحماسة الامومة ولذة التضحية والارتفاع من الدنايا .. بل ان حياته نفسها كانت نموذجا حيا لهذه العواطف!

ويمتاز قصص هذا الكاتب الروسي العالمي بان اشخاصها يسمون بالاحساس والذكاء .. فان بطل الجريمة والعقاب طالب في الجامعة يتأمل ويتفلسف ويتساءل .. لماذا لا يقتل هذه العجوز الثرية القترة التي لا تزيد قيمة حياتها على حياة برغوث .. أليس من اولى بثروتها لكي ينفقها في الخير والنفع .. ثم يقتلها .. ثم يعود للتأمل والفلسفة .. يتهم نفسه لتفسه هذا الضمير لانه وجد نفسه أكبر من ذكاء العقل هو ذكاء الاحساس .. !!

ومع ان القارئ لقصص دستوفسكي يحس من وقت لآخر ان ايمانه بالله يتزعزع هنا وهناك .. فان اصراره على الايمان يتكرر في لهجة التأكيد والغضب من المنطق العلمي وتفشي المادية الاوروبية في ذلك الوقت .. فهل نستطيع ان نفسر ذلك بان رهبة الموت حين وقف ليلقى النار قد حملته ايضا على التشبث بالايمان فرارا من معاني القلق والشك والخوف ، وجميعها من معاني الموت .. ان بقيتنا بالانعدام بعد الموت يزيدنا وجدانا بالحياة .. وهذا هو احساسنا عندما نقرأ لدستوفسكي .. فان الحياة تصطخب حولنا وتكاد تتجمع في بركان تجيش فيه العواطف ثم تنفجر ..

دستوفيسكى

فتحى رزق

مكتبة الأطفال

الصبى المقـــاتل ..

-خطابات اصدقائي تحكي لي صورا من حياتهم .. الآمال .. الاحلام .. المشاكل !

اكثر ما اثر في ما يعانيه بعض الاصدقاء من مشاكل في النطق او المشي ، فيمنعهم ذلك عن الحديث او اللعب مع الآخرين .

وقد صادف ان قرأت بعد هذه الخطابات احدى قصص البطل العربي عنترة بن شداد الذي انتصر بارادته على ما عاناه من نظرات قبيلته اليه كعبد أسود !

تروي القصة التي كتبها الاستاذ فاروق خورشيد بعنوان ((عبلة والصبي المقاتل)) .. ما واجهه عنترة ليتنزع اعتراف القبيلة بانه سيد حر ..

عاش عنترة بين رجال القبيلة يتطلع الى ان يكون احد فرسانها الذين يعتمد عليهم في القتال ، ولم يكن يرضيه ان ينظر اليه كعبد يرعى الغنم ، ويقوم على خدمة النساء ، ولكن رجال القبيلة وسادتها كانوا له بالمرصاد ، وعندما قتل عنترة العبدين الشريرين ((اجي)) و ((ضاجر)) قرر بعض فرسان القبيلة ان يتخلصوا من عنترة ، رغم ما كان للعبدين من مظالم عانى منها النساء والضعفاء ، والغريب ان كان ابوه شداد وعمه مالك على رأس من ارادوا قتله !

وفي اليوم المحدد للتخلص من عنترة ترصد به الفرسان ولكنهم رأوه يدخل في صراع مع اسد في وادي السباع ، وينتصر عليه ، فانسحب الفرسان وهم يجرون اقدامهم !

ومضت الايام وخرج فرسان القبيلة وتركوا ديارهم بلا حراسة ، واغار على الديار فرسان قبيلة اخرى ، فتصدى لهم عنترة بما تبقى معه من عبيد عجائز وصغار ، وقتل عنترة الفارس ((وضاح بن القيصر)) الذي اختطف ((عبلة)) بعد مطاردة مثيرة ، وقتال عنيف ، وعادت ((عبلة)) للقبيلة التي احتفت بما فعله عنترة ، ولكن سادتها لم يعطوا اكثر من شكره !

ولم يحزن عنترة لانه كان يثق في انه سيأتي اليوم الذي يكون فيه سيدا وحرا ، لانه يملك نفس سيد وحر ..

المهم يا اصدقائي ان يثق كل منكم في نفسه قبل ان يطالب الآخرين بالثقة فيه ، واحترام ارادته ، فان ذلك يكفي لان يتغلب كل منا على اي مشكلة هي اقل كثيرا من ان يكون الانسان عبدا رغم انه يملك نفسا حرة ابية ..





علاء عبد الوهاب

صدر في المكتبات الآن

● صناعة الدواجن وامراضها — د. ابراهيم عبد الفتاح — ٣٥٢ صفحة — ٥٠ قرشا سلسلة اقرأ — دار المعارف .

● عصر التحريم — د. نبيل راغب • طبعة جديدة — ١٦٠ صفحة — ٨٠ قرشا مكتبة مصر

● ليلى ستدرك الاشكال ديوان شعر — يسري خميس — ١٢٢ صفحة — ٧٥ قرشا — هيئة الكتاب .

● التدريب النثري — د. كمال درويش — د. محمد

● الشيطان الحزين — عبد المنعم حسن — ٨٠ صفحة — ٥٠ قرشا على نفقة المؤلف .

● بقايا حب — ديوان شعر — زينات الصباغ — ٨٣ صفحة — ٥٠ قرشا — مطابع الناشر العربي .

صبحي حسانين — ٤١٦ صفحة — ٥ جنيهات — دار الفكر العربي .

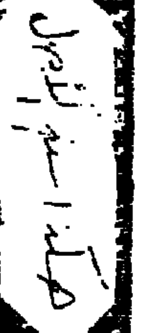
● حق النيار — طه عبد الله عفيفي — ١٦٤ صفحة — ٧٠ قرشا — دار الاعتصام .

● الكتابة عمل انقلابي . نزار قباني — ٢٧٩ صفحة — ٣٧٥ قرشا — مكتبة مدبولي .

● علم النفس الاكلينيكي — جوليان روتر — ترجمة د. عطية محمود هنا — ٢٠٤ صفحة — ٣٥٠ قرشا — دار الشروق .

تحت الطبع

● تحت الطبع الآن كتاب البرلمان المصري .. تأليف جلال السيد نائب رئيس تحرير الأخبار وسامي مهران وكيل اول وزارة مجلس الشعب .. استغرق اعداد الكتاب ٥ سنوات ويتحدث عن نشأة التقاليد البرلمانية وكيفية ممارسة النائب لمسئولياته كل تقليد يتضمن قصة نشأته في البرلمان المصري .. الجزء الاخير من الكتاب يتضمن سلسلة من الاستجوابات التي هزت تاريخ مصر .. أبرزها ابتعاد الشيخ شعراوي عن السياسة .. قصة الاستجواب الذي مهد لتوكيل الكتاب اصدار للتحية الصادقة للكتاب ..



هكذا فيه الأصل

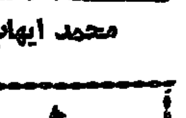
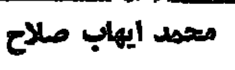
مصري يصنع سخانا شمسيا .. ووزير الكهرباء يتبنى اختراعه

تجربة شبابية رائدة تستحق التقدير والاهتمام .. شاب مصري طالب بكلية التجارة يصنع سخانا شمسيا .. ويهدي اختراعه الى المسئولين في وزارة الكهرباء ..

وزير الكهرباء ماهر اباظة ابدى اهتماما خاصا بالاختراع وطلب دراسة المشروع ... على المستوى القومي .

الشباب . امل مصر في الحاضر والمستقبل لن يتوقف عن العطاء .. مصر بحاجة الى عقول ابنائها وشبابها حتى يتحقق الحلم ويصبح الشباب شريكا في المسئولية .

صاحب التجربة اسمه ايهاب صلاح الدين لم يتجاوز العشرين من عمره قام بتصنيع سخان يعمل بالطاقة الشمسية ويساهم في حل ازمة من اكبر الازمات التي تواجهنا وتواجه العالم كله وهي ازمة الطاقة .. فقد اجمع العلماء المصريون في اكثر من مؤتمر ان دخول الشمس لكل بيت لتطهو الطعام وتغسل وتسخن المياه هو الحل الوحيد لاخراجنا من ازمة البوتاجاز وصعوبة الحصول على الانبوبة .. الشمس طاقة نظيفة ورخيصة لا تتكلف سوى قروش قليلة وتؤدي اهم الاغراض المنزلية وهي التسخين .. وتوفر ملايين من الجنيهات التي تصرفها الدولة على الكهرباء والغاز .. الامر لا يحتاج اكثر من سخان شمسي بسيط يمكن تصنيعه محليا في اي ورشة صغيرة .. الطالب ايهاب صلاح الدين فكر في هذا المشروع وقام بتصنيع سخان شمسي .. يقول المخترع الشاب ان ازمة انبوبة البوتاجاز وصعوبة وصولها الى المستهلك كان الدافع الذي حمسني على القيام بتصميم سخان مياه يعمل بطاقة الشمس وجدت سعادة غامرة في ان احمل مسئولية الاشتراك في حل مشاكل الجماهير ورفع المعاناة منها وقمت بتصميم سخان شمسي يستغل مصادر الطاقة الجديدة والمتجددة في التسخين والتدفئة .. وبدأت امسك الى ان اتيحت لي فرصة الاشتراك في مسابقة الشباب شريكا في المسئولية التي نظمها المجلس الاعلى للشباب والرياضة في فبراير ١٩٨١ .. والتي كانت تهدف الى اشتراك الشباب في مسئولية التنمية في البلاد من خلال تقديم مشروعات وافكار يتفق مع استغلال قدرات الشباب على الابتكار والاختراع وتبني المواهب الجديدة .. تقدم للمسابقة ٧٢٠ شابا على مستوى الجمهورية . فاز مشروع ايهاب صلاح الدين بالمركز الاول والثاني لتصنيع سخان وشواية يعملان بالطاقة الشمسية .. وقامت مديرية الشباب والرياضة بالاشراف على تنفيذ المشروع وتقديم الدعم الذي اللازم له وتم تصنيعه في ورش الادارة العامة للميكانيكا والكهرباء بالجيزة .

محمد ايهاب صلاح

صناعة مصرية

لانه صناعة مصرية او صنع في مصر ممكن ان تعود مرة اخرى على ايدي شبابنا الناجح ولذلك جاء تصنيع هذا السخان الشمسي من خامات مصرية ١٠٠٪ .. وبأيد مصرية .. فهو من الحديد والصاج والزجاج والدهان المصري .. والتصميم يتكون من عدة اجزاء اهمها المجمع الحراري الذي يجمع اشعة الشمس ويقوم بعملية التسخين داخله .. ثم خزان المياه البارد وخزان اخر للمياه الساخنة .. عملية التسخين تتم في دورة بسيطة تبدأ بامتلاء الخزان البارد بالماء من المصدر الخارجي ثم تسير في مواسير داخل المجمع الحراري ويتم التسخين ويخرج الماء الساخن الى الخزان الذي يحجزها ويحتفظ بها لاستخدامها عند اللزوم وتكرر الدورة اذا بردت المياه .

يقول الدكتور ابراهيم صقر رئيس معمل الطاقة الشمسية بالمركز القومي للبحوث والذي قام بعمل تقييم علمي واقتصادي للمشروع ان هذا العمل يعد انجازا علميا رائعا وتجربة مثيرة أن يقوم شاب من شباب مصر الناجح بصناعة سخان شمسي ومصر بخير مادام بها شباب مثل ايهاب .. وأرجو ان يرى هذا المشروع النور خاصة انه من الناحية العلمية طريقة ممتازة ومن الناحية الاقتصادية فهو غير مكلف بالاضافة الى انه سيوفر على الدولة تكاليف دعم الكهرباء والغاز .

اما عن امكانية تصنيع هذا السخان الشمسي على المستوى القومي فقد وعد المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء يتبنى المشروع بعد أن اطلع عليه .. وطلب من لجنة فنية بالوزارة دراسة امكانية تصنيعه ليدخل البيت المصري وهي لفتة من الوزير تستحق التقدير حيث يشجع شباب مصر على العطاء .

هناء جوهر

اول قائد للمناطيد في مصر ..

رياضة المنطاد ستدخل مصر لاول مرة .. سيطير في يونيو القادم الى باريس .. اول شاب مصري تم تدريبه على قيادة المناطيد .. وبعد عودته سيقوم بتدريب فريق آخر من ثلاثة شبان لتبدأ في مصر لاول مرة هذه الرياضة الجديدة.

ورياضة المنطاد منتشرة عالميا .. يبلغ عمرها اكثر من خمسين عاما . يتهافت عليها عدد كبير من الشباب يحلمون بامتلاك هذا المنطاد الذي يحلق في الهواء ويرسو في منطقة واسعة خالية من المباني او الاشخاص .

اثناء زيارة ملكوم فوربز « رئيس مجلس ادارة مؤسسة فوربز للطباعة والنشر » لمصر في اواخر فبراير والتي استمرت ٢١ يوما قام فيها بجولة في جميع المحافظات بالدراجات البخارية .. واطلق خلالها منطاد ابو الهول في اكثر من محافظة .. قرر اهداء مصر منطادا ليصبح نواة لبدء رياضة المناطيد فيها « ووقع اختياره على عبد الواحد عبد العزيز مدير السياحة الرياضية بالهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحي وبطل مصر السابق للاسكواش تخرج في قسم الاجتماع بكلية الآداب .. وظل بطلا لرياضة الاسكواش لمدة ٨ سنوات ممثلا مصر في البطولات العالمية سواء بطولة الهواة او المفتوحة .

ثم هاجر الى السويد وعمل كمدرب للفريق السويدي للاسكواش وظل هناك لمدة ١٢ عاما .. ثم عاد الى مصر مرة اخرى للعمل في التنشيط السياحي .. وعبد الواحد عبد العزيز يحاول



عبد الواحد عبد العزيز

من خلال منصبه أن يقوم بعملية تنشيط السياحة الخارجية عن طريق الرياضة .. وذلك عن طريق اقامة المهرجانات والبطولات الدولية .. من خلال اصدار نشرات سنوية لتحديد مواعيد هذه البطولات وارسالها الى المكاتب السياحية في الخارج لتقوم بالدعاية اللازمة له .. ويبدأ النشاط الداخلي باعداد كل ما يلزم للافواج السياحية وترتيب اقامتهم في الفنادق المناسبة لهم .. ومن بين المهرجانات الرياضية التي يعد لها حاليا .. بطولة مصر الدولية للتنس وبطولة كأس السلام الدولية لكرة اليد والبطولة الدولية للجمباز ومهرجان التجديف الدولي ودورة ألعاب لكرة القدم .. وكل هذه المهرجانات الدولية تجلب الافواج السياحية من الخارج وتحقق في نفس الوقت دعاية للرياضة فالسياحة والرياضة – كما يقول عبد الواحد عبد العزيز – لا يمكن الفصل بينهما .. ولذلك فقد اصدر وزير السياحة قرارا بتشكيل لجنة دائمة للسياحة الرياضية برئاسة عادل طاهر وزير السياحة الاسبق .. وعضوية رئيس جهاز الرياضة ورئيس الهيئة المصرية للتنشيط السياحي ورئيس اللجنة الاولمبية « ومدير السياحة الرياضية بالهيئة مع ممثل المجلس الدولي للتربية البدنية .. هذه اللجنة مهمتها أن يصبح التخطيط لكل المهرجانات الرياضية الدولية وتنشيط السياحة من خلالها حتى لا يحدث تضارب وأن يوفر للافواج السياحية كل ما يلزم حتى يزيد الدخل القومي لمصر من السياحة .

وعبد الواحد عبد العزيز سوف يسافر الى امريكا ومعه ثلاثة من الشباب الذين تم اختيارهم عن طريق المجلس الاعلى للشباب والرياضة .. للتدريب على رياضة المناطيد هناك .. والمنطاد الواحد تبلغ تكاليفه ٧٥ الف دولار .. اما المنطاد الذي صمم على شكل ابي الهول فتكلف ٩٠ الف دولار .

وقد تكون بعثة التدريب هذه بداية لميلاد رياضة جديدة في مصر .

ثناء ابو الحمد

آخر الأسبوع

ناجحون في كل مكان

●● هذه الصفحة تضع كل الناجحين في دائرة الضوء .. تنشر اخبارهم وقصصهم في القرى والمدن .. تهتم بالافكار اللامعة في مجالات العمل والعلم . . صفحة للنجاح مكان للفكر الذكي والاختراع الجديد والبحث العلمي النابغ .. والمواهب الجديدة في الفنون والثقافة وكل المجالات ..

شاب يتحمل مسئولية ٣٣ الف فدان بالصالحية

نشأ نبيل ابراهيم بين احضان الصحراء من اسرة متدينة موغلة في القدم يرجع تاريخ وجودها الى تاريخ تكوين مدينة بلبيس الصحراوية احدى مدن محافظة الشرقية . واستقرارها فيها منذ ازمنة بعيدة الامر الذي انعكس بشكل اصيل على نفسيته ، وعلى نمط حياته ونمط تفكيره .. الا انه ما ان حصل على الثانوية العامة سنة ١٩٦١ من مدرسة المدينة حتى رحل الى جامعة القاهرة ليلتحق بكلية الزراعة – شعبة استصلاح اراضي – وحصل منها على بكالوريوس زراعة .. ومنذ تخرجه وحتى الآن .. وهو مقيم في الصحراء

صديق نبيل ميتكيس ... بين النباتي والفنان من صحراء ... الى ان اصبح نائب مدير مشروع الشباب احد مشروعات الصالحية العملاقة .. ويقع مسئولية تنفيذ الخطط الزراعية في ٣٣ الف فدان على عاتق نبيل ، كما يتحمل مسئولية ري تلك المساحات الشاسعة باسلوب الري بالرش المحوري ..

وعندما سألته عن سبب تحملها المسئولية عن الري ..

اجاب : ان المياه الان تخضع لحسابات دقيقة . لدرجة انه يمكن معرفة الكمية التي يحتاجها عود النبات الواحد في الدورة وبالتالي نتمكن من توفير ٣٥٪ من كميات المياه المستخدمة في الري السطحي ، وتوزيع المياه وتجانسها الى اكثر من ٩٥٪ . وترتيبا على ذلك توفير حوالي ١١٪ من مساحة الارض المستخدمة في اقامة الترع والمساقي والقضاء على اخطر الامراض المتوطنة في مصر وهي البلهارسيا والانكلستوما ، وزراعة الصحراء على طبيعتها اي سواء كانت مرتفعات او منخفضات وتوفير التكاليف الباهظة في تسويتها .. والقضاء على ظاهرة ارتفاع منسوب الماء في الارض مما يقلل من انتاجيتها وزيادة قدرة النبات على مقاومة التصقيع باستخدام الري ليلا .

ويتابع نبيل ميتكيس وهو يقول .. لقد تم تصنيع وتركيب جهازين للري بالرش المحوري بأيد مصرية .. وعملا بكامل الانتاج المصري .. وقد حقق هذا الانتاج وفرا في التكاليف ٧٥٪ عن القيمة الاستيرادية من الخارج .

وقد سافر المهندس نبيل الى ولاية نبراسكا في الولايات المتحدة الامريكية .. وعاد بافكار حديثة قد تخرجت الى حيز التنفيذ في مشروع الشباب .. منها مثلا انشاء ادارة ميكانيكية تقوم بخدمة الارض بدءا من حرثها وتزاحمها حتى حصاد محاصيلها مقابل اجر محدد عن كل فدان .. ايضا من افكاره التي طبقت الثابتة الاسمنتية ومزجها بالمياه وترشها في الارض خطا يضمن تجانس توزيعها على النباتات ، وتخلط المياه بمحاليل بنسب متعددة

نبيل ميتكيس

تيكون تركيزها فعالا للقضاء على الآفات الزراعية « مما ترتب عليه الاستغناء كلية عن الايدي العاملة .. وثمة فكرة ثالثة نفذها نبيل وهي زراعة علف السورجام والسودان كبديل للبرسيم المستاوي وينتج الفدان في مشروع الشباب من ٣٠ الى ٣٥ طنا .

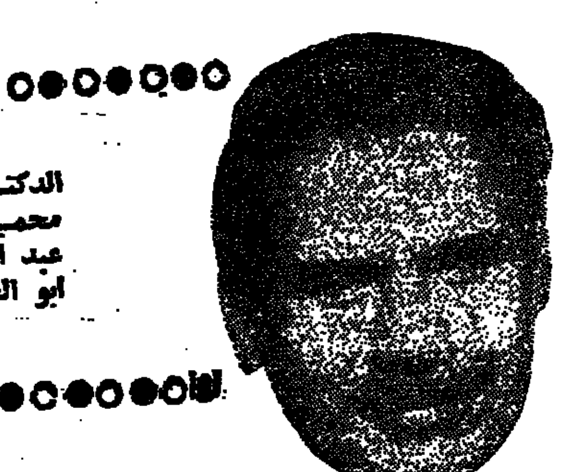
ومن خلال تجاربه وعلاقته مع صحاري مصر ورحلته الى الخارج يؤمن بانه عند تحقيق الانتاج – كما يقول – من المهم ان يؤخذ بالحسبان ان الميكنة تغير بصورة جذرية الانتاج « وتفتح آفاقا جديدة تؤدي « وتطبيق الطرق العلمية في صحارينا سيترتب عليه زيادة الانتاج .

وفي كلمات تفكر اسمع يقول المهندس نبيل ميتكيس « ما اسهل القفشة على هؤلاء الذين يهاجمون مشروع الشباب . . . هؤلاء الذين يأتون اليه ليروا بأعينهم كيف يقوم الشباب بتحويل الطبيعة بصورة متماجية . . . دفع رئيس وزراء رومانيا الى ان يشيد بمجهود الشباب .. وتمت اليه جموع من العلماء والخبراء من كل انحاء العالم واجهزة الاعلام بما فيها الاذاعة والتليفزيون من فرنسا وانجلترا وامريكا والمانيا . لتطلع على مرأى ومسمع من العالم ماذا فعل شباب مصر بغية الغد الزاهر للشعب المصري بولادة جديد في الصحراء .

مرسي طنطاوي

طبيب جعل مستشفى حكومي كمستشفيات لندن

مكث في لندن ٩ سنوات عمل خلالها في مستشفيات مانشستر وبرمنجهام ولندن وكنت واسكس وروهفولا وشيفلا كمستشار لامراض النساء والولادة وبعد أن حصل على زمالة الكلية الملكية الجزء الاول والثاني ، وقدم مجموعة من الابحاث نشرت في المجلات البريطانية وادار قسم الموجات الصوتية .. وكان يعمل اكثر من ١٥ ساعة يوميا .. عاد الى مصر وعمل رئيسا لقسم النساء والولادة في مستشفى المنيرة العام .. ومنذ عام ١٩٧٩ وهو يقوم بتحويل القسم في المستشفى ويجعله في مستوى المستشفيات التي عمل بها في انجلترا .. وكان مجهودا جبارا بذله الدكتور محمد عبد الباسط ابو الحسن مستشار النساء والولادة بهيئة المستشفيات التعليمية . ارتفع مستوى الاطباء مستوى الرعاية الطبية بعد ان كان المستشفى يعاني من بعض الاهمال .



الدكتور محمد عبد الباسط ابو الحسن

بعد ٩ سنوات في مستشفيات انجلترا وتقديمه لسلسلة من الابحاث عن الربو في الحمل والنزيف بعد الولادة .. والجلطة الدموية اثناء الحمل .. ومضاعفات عمليات استئصال الرحم .. جميعهم نشر في الجرائد والمجلات البريطانية .. قرر العودة الى بلده رغم العروض المغرية والمجزية في امريكا واستراليا ودول اخرى .

نشأ الدكتور محمد عبد الباسط أبو الحسن في أسرة متوسطة متدينة . الوالد موظف حكومي . الوالدة ربة بيت .. الاسرة مكونة من ١٠ أفراد .. نشأ على التدين والصلاة .. الاخوة كلهم ناجحون في حياتهم .. فمنهم المهندس المعماري ورجل الاعمال في أمريكا .. وآخر رئيس نيابة والرابع مهندس والخامس طبيب .. فالتربية الدينية هي التي تدفع الى النجاح والاجتهاد .. ولم يكن الوالد قاسيا في معاملته مع اولاده في تربيتهم .. وبهذه التربية اصبح متفوقا في دراسته في مراحل التعليم المختلفة .

في سنة ١٩٥٩ التحق الدكتور محمد بكلية الهندسة وكان حاصلا على مجموع ٧٤،٥٪ باقتناع من الاسرة .. ثم ترك الهندسة في بداية الدراسة ليلتحق بكلية الطب ، الكلية التي كان يتمنى أن يلتحق بها منذ صغره .. متفوق في جميع السنوات الدراسية وحصل على البكالوريوس بتقدير جيد وأثناء الدراسة كانت له أنشطة مختلفة بالكلية .. حصل على بطولة في المصارعة على مستوى الكليات سنة ١٩٦٣ ، هذا الى جانب الانشطة المتعددة الرياضية « منها السباحة والجمباز والعاب القوى .

يقول الدكتور محمد أبو الحسن بعد تخرجي اشتغلت في الاسماعيلية تطوعا حتى سنة ١٩٦٧ لاني كنت معفى من الجيش وبهذا سبقت زملائي من نفس دفعتي .. استمتعت بخدمتي وتعلمت منها كثيرا نظرا لوجودي في منطقة قتال .. وفي نفس الوقت كنت أراسل البعثات التعليمية في لندن لكي أحصل على بعثة ولكن ظروف الحرب جعلتني أنتظر طويلا .

وفي سنة ١٩٧١ سافرت الى لندن لكي ابدأ المشوار الطويل .. العمل شاق جدا ، ولكن لابد أن أثبت نفسي وأعمل كثيرا لاستفيد من كل صغيرة وكبيرة وكل فرد يعرف حدود عمله وطاقاته .. المستشفى به مثلا مريرا يديره طبيبان ونائب و ٢ مساعدين .. والعمل من ٩ صباحا وحتى ثاني يوم ٥ مساء أي استمرار لمدة ٣٦ ساعة ثم راحة لمدة ٨ ساعات .. كمية عمل كبيرة واستفادة أكبر .. وتجديد الخبرة كل خمسة شهور لاعطاء خبرة مكتسبة عميقة ..

في سنة ١٩٧٧ تزوج الدكتور محمد أبو الحسن من الدكتورة هانم عبد الفتاح متخصصة التخدير بقصر العيني ، وأنجب ولدين .. اصطدم منذ أول وهلة في البحث عن عمل والبحث عن سكن والبحث عن عيادة .. ولكن بالصبر والمثابرة تحصل رئيس قسم في مستشفى المنيرة العام ١٩٧٩ .. وذهل من الاهمال الموجود بالمستشفى .. وبذل جهد جبار خلال ٤ سنوات يتحدى الدكتور ابو الحسن أي مريض غير قادر على أن يقول أن هذا المستشفى اصبح من أحسن المستشفيات وبل يفوقها في كل شيء .. مستوى الاطباء احسن .. مستوى الرعاية الطبية احسن ولا يقل ان لم يكن افضل من اي مستشفى حكومي آخر .

ويقول الدكتور محمد انه يقوم بتدريب أطباء الامتياز على تركيب الشريط واستعمال كل وسائل منع الحمل على مستوى مستشفيات البلاد وقصر العيني والتيبة وتتيح الحسن عن طريق محاضرات والقوم بالاشراف عليها لكل والاشراف العمل يكون مقابل .. فلابد لكل خريج أن يأخذ ((شهري السوتيا)) على مستوى جميع المستشفيات .. وقد بالتدريب خمس دورات من ٣٠ الى ٤٠ فردا كل شهرين وبذلك يكون جميع اطباء الامتياز متخصصين في دورة التدريب على امراض النساء ويكونوا قادرين على تنظيم أعمال الاسرة .

والدكتور ابو الحسن يطالب بشراء أجهزة صوتية من الخارج لاستعمالها في قسم النساء وكذلك الجراحة ، وذلك لعدم توفير الامكانيات للآن .. وقام بتجهيز المستشفى بمجهوده الخاص وبمساعدة بسيطة لاتمام القسم الذي أصبح على مستوى المستشفيات الاخرى .. ويقوم بعلوها للقادمين مرة في الاسبوع لتشغيل جهاز الموجات الصوتية في مستشفى البلاد التعليمي للولادة .

سافر الى انجلترا سنة ٨٢ لمدة اسبوعين للوصول لآخر ما وصل اليه من أبحاث ، وتقدم علمي وتجهيزات في الولادة .. وفي اواخر عام ١٩٨٣ سافر الى امريكا بدعوة من مستشفى ... ايضا ، لمتابعة آخر ما وصل اليه من أبحاث العلم .. ويقوم الآن ... عن الجمعية ... واستخدامها ، ومن دراسة عن امراض ... ويطلب بعض امراض ... على الحمل .

سهير ابو العلا



حليم في ذكراه - جلد مقصوص
نوبى بديع ابراهيم - السيدة زينب

بريشة حميد
ايتاى البارود

الفنان عبد الحليم حافظ - بريشة
ميشيل لطفى ساويرس - شبرا الخيمة

حليم - بريشة هشام
الألكى - كلية الالسن

بريشة - خالد على مرسى
مديرية التحرير - صلاح الدين

العندليب - بريشة عادل صهوان
مدينة الرياض - الامرية

عبد الحليم حافظ في ذكراه
بريشة ابراهيم حجازى - دسوق

في ذكرى عبد الحليم السابعة
صفاء محمد السعيد - شبرا

عبد الحليم - بريشة عبد الحميد احمد
الخولى - دبلوم تجارة - دسوق

العندليب - بريشة ابراهيم
برزوق عبده - روض الفرج

اخبار الرياضة

●● فى مباراة ودية لكرة القدم اقيمت مساء امس الاول فى اوستابروك بالمانيا الغربية تعادلت المانيا والاتحاد السوفيتى ١/١ .. احرز ميشيل روميتجه هدف المانيا من ضربة جزاء ، بعد أن أحرز ديمتريف هدف الاتحاد السوفيتى ●●

●● بين الـ ١٢ دولة التى وافقت على الاشتراك فى دورة الجمباز الدولية التى تنظمها الصين فى بكين فى ابريل القادم ٦ دول لم تشترك فى اى نشاط رياضى بالصين فى العشرين سنة الاخيرة : الاتحاد السوفيتى والمانيا الديمقراطية وبولندا وايطاليا وبلغاريا واسبانيا ●●

الأهلى والخليب المغربى أتما الاستعداد للقائهما غدا

والمقاولون وهورسيد يؤديان مرانهما الاخير اليوم إستعدادا للقاء السبت

اتم الاهلى وكلاس (الخليب) المغربى امس استعدادتهما للقائهما الاول غدا باستاد القاهرة فى الدور التمهيدى الاول لبطولة افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الكئوس .. ادى كل من الفريقين تدريبه الاساسى ، ومن المقرر أن يؤديا اليوم المران الخفيف الاخير .. كما واصل فريقا المقاولون وهورسيد الصومالى امس تدريباتهما استعدادا لمباراتهما الاولى بعد غد السبت باستاد الجبل الاخضر فى نفس البطولة

الاهلى وكلاس :

● ادى الاهلى مرانه الاساسى الساعة الثالثة بعد ظهر امس باستاد مختار التيتش . واستغرق ٩٠ دقيقة ، وظهر منه أن الفريق مستعد تماما للمباراة ، وان معظم اللاعبين فى حالة بدنية وفنية طيبة

اشترك فى المران ٢٥ لاعبا ، ولم يتخلف سوى ربيع ياسين بسبب حالة الاجهاد التى يعانى منها : وواصل مختار تدريباته العلاجية المنفردة .

بدا المران بتدريبات الاحماء بالكرة ، ثم تدريبات التحكم والمراوغة وتمرير الكرة ، وبعد هذا قسم اللاعبون — حسب مراكزهم — ٣ مجموعات حيث تدرب المهاجمون ولاعبو خط التمرير والتسديد على المرمى ، وتدرب المدافعون على التمرير وقطع الكرة من الخصم ، وادى الحراس الثلاثة — ثابت واكرامى وشوبير — تدريبا خاصا تحت اشراف الكابتن حازم كرم مدرب حراس المرمى .

شمت مجموعة الهجوم محمود الخطيب وطاهر ابو زيد ومصطفى عبده وزكريا ناصف ورضا الخطيب ، فوزى سكولى وشريف عبد المنعم . وضمت مجموعة خط الوسط علاء ميهوب ومجدى عبدالغنى ومحمد عامر ورمضان السيد وسمير فوزى .. وتكونت مجموعة الدفاع من حسام البدرى واسامة عرابى وحمدى ابو راضى ومدحت رمضان ومحمود صالح وضياء السيد ومحمد حشيش وماهر همام .

واختتم المران بالتدريب على خطط المباراة لمدة ٣٠ دقيقة حيث ركز الكابتن الجوهرى مدرب الفريق على قيام اللاعبين بالواجبات الدفاعية والهجومية معا ، وعلى طرق اختراق دفاع الفريق المنافس ، ووضح ان الاهلى سيؤدى المباراة بطابع هجومى

هذا ويؤدى الفريق مرانه الخفيف الاخير بملعبه الساعة الحادية عشرة صباح اليوم ، وعقب المران تعلن اسماء اللاعبين الذين سيشتركون فى المباراة ..

● كما ادى فريق كلاس المغربى مرانه الرئيسى الساعة الرابعة والنصف بعد ظهر امس باستاد القاهرة بقيادة مدربه بلخير سعدن واشترك فيه ١٨ لاعبا . وتخلف الظهير الايمن عبدالرازق لاصابته بتقلص معوى .

شمل المران تدريبات الاحماء لمدة ١٥ دقيقة ، ثم قسم اللاعبون أربع مجموعات حيث اقيمت تقسيمة بين كل مجموعة واخرى بطول الملعب لمدة ١٥ دقيقة .. بعدها القى مدرب الفريق محاضرة على اللاعبين ، ثم جرت تقسيمة بين فريقين من اللاعبين لمدة ٢٥ دقيقة .

اظهر المران تمتع اللاعبين بلياقة بدنية عالية ومستوى فنى متوسط ، وان كان بعض اللاعبين قد ظهروا بمستوى فنى طيب مثل كارومى متوسط الهجوم . والزيتونى عبد الله الجناح الايمن وحاميدين حارس المرمى الاساسى .

هذا ويؤدى الفريق مرانا خفيفا الساعة العاشرة والنصف صباح اليوم باتحاد الشرطة .

المقاولون وهورسيد :

● ادى فريق المقاولون مرانا عنيفا بعد ظهر امس باستاد الجبل الاخضر استغرق ساعتين اشترك فيه ٢٤ لاعبا قسموا مجموعتين .. ادت الاولى التدريبات بصالة الجمنزيوم تحت اشراف سيد مصطفى اخصائى اصابات الملاعب ، وادت الثانية التدريبات بالملعب تحت اشراف المدرب مايكل ايفرت وضمت اغلب اللاعبين الاساسيين ، وركز مايكل ايفرت على التدريبات الخططية الهجومية .

انقسمت المجموعتان فى الملعب واجريت مباراة تجريبية من شوط واحد بين الفريق المرشح وفريق من باقى اللاعبين ، انتهت بفوز الفريق المرشح بهدف احرزه محمد رضوان . ظهر اغلب اللاعبين المرشحين فى حالة بدنية وفنية طيبة . وبرز من الفريق الاخير بمستوى جيد جمال سالم وخالد عصمت وعلاء عبد الحفيظ وحمادة المصرى . لم يشترك عبودة فى المباراة بسبب اصابته فى مباراة البلاستيك الودية .

● ادى فريق هورسيد المران الثانى له باستاد الجبل الاخضر فى السادسة والنصف مساء تحت الاضواء الكاشفة واستغرق حوالى ساعتين . واشترك فيه جميع اللاعبين بما فيهم الناشئون المصاحبون للفريق . بدأ المران بتدريبات الاحماء ، ثم التدريبات الخططية مع التركيز على الناحية الدفاعية واستغلال التمريرات الارضية القصيرة فى الهجوم للتغلب على فارق التكوين الجسمانى وطول قامة وخبرة لاعبى المقاولون . واختتم المران بمباراة تدريبية لمدة ٤٠ دقيقة على شوطين لاختيار افضل العناصر للتشكيل الذى يلعب به الفريق المباراة الاساسية

هذا ويتبادل الفريقان اليوم توقيت المران فيؤدى هورسيد مرانه فى الثالثة بعد الظهر ، بينما يؤدى المقاولون مرانه فى السادسة والنصف تحت الاضواء الكاشفة .

الخطيب

اشترك فى مران الامس

معسكر للفريق القومى للكرة بالمانيا الغربية فى يونيو القادم

وافق المكتب التنفيذى لاتحاد كرة القدم فى اجتماعه امس برئاسة المهندس حسين عامر على اقامة معسكر للفريق القومى الاول فى المانيا الغربية من ٩ الى ٣٠ يونيو استعدادا لدورة لوس انجلوس الاوليمبية .. كما وافق المكتب على استضافة فريقى ترانيا والكاميرون بالقاهرة فى يوليو لاداء ٤ مباريات ودية مع الفريق القومى .

هذا وتعقد اللجنة الفنية باتحاد الكرة اجتماعا ظهر اليوم مع الجهاز الفنى للفرق القومية لمناقشة نتائج الفريق القومى فى بطولة افريقيا

الكروم مع المصرى فى دورى (أ) .. اليوم

تستأنف اليوم مسابقة الدورى العام لكرة القدم للقسم الاول (أ) بعد ان توقفت مبارياتها منذ ٣٠ يوما بسبب المقابلات الدولية لفريق القومى وكأس الامم الافريقية بساحل العاج . حيث يلتقى الساعة الثالثة بعد الظهر باستاد الاسكندرية الكروم مع المصرى فى بداية الاسبوع الـ ٢ لدورى الاول .. الكروم فى المركز التاسع برصيد ٨ نقاط والمصرى الحادى عشر له ٩ نقط .. يحكم المباراة الحكم زكريا سلام يعاونه محمد محمود بدر صالح وابراهيم ربيع .

مواعيد باقى مباريات الدورى تعلن بعد غد

تقرر ان تعلن صباح بعد غد السبت مواعيد باقى مباريات دورى القسم الاول (أ) لكرة القدم ابتداء من الاسبوع الرابع عشر ، وذلك بعد ان اعتمدها المكتب التنفيذى لاتحاد الكرة فى اجتماعه امس .

الاهلى مع الشمس والمقاولون مع الطيران فى تصفيات تحت ١٦ سنة

يلتقى الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم الاهلى مع الشمس بالسكر والمقاولون مع الطيران بالمصانع بمصر الجديدة فى الاسبوع الرابع لدورة التصفية السداسية لبطولة القاهرة لكرة القدم للناشئين تحت ١٦ سنة .. يتصدر الاهلى التالية برصيد ٦ نقط يليه الشمس ٥ نقط .

تقام المباراة الثالثة : السكة مع شباب الجزيرة الساعة الحادية عشرة صباح غد باستاد الجبل الاخضر .

الليلة : الأهلى وسونيل الكاميرونى

فى الدورة الثالثة لبطولة افريقيا للكرة الطائرة

كتب ابراهيم ربيع :

يلتقى الساعة السابعة والربع مساء اليوم بالملعب الرئيسى لنادى الزمالك الاهلى مع سونيل الكاميرونى فى بطولة افريقيا الثالثة للكرة الطائرة للاندية ابطال الدورى العام . كان من المقرر اقامة المباراة أول ايام البطولة ولكن تأجلت الى اليوم بسبب تأخر سونيل فى الحضور لاحتجازه بنيجيريا ثلاثة ايام .

وبعد فوز سونيل الكاميرونى أول امس على مهد الجزائرى ٣/ صفر . اتجهت اليه الانظار كأحد المرشحين للمنافسة على البطولة .. ولذلك فان لقاءه مع الاهلى اليوم لن يكون سهلا

ينتظر أن يمثل الاهلى اليوم محمود فرج وايهاب فخر الدين وخالد الشموتى واحمد الشموتى ونور عطية واحمد زكريا .. ونظرا لقوة واهمية المباراة فمن المتوقع أن يشترك شعبان خليفة نجم الاهلى والمنتخب القومى بالاضافة الى رفع لوال .

مشكلة سونيل والاهلى :

وعن المشكلة التى اثيرت حول اشتراك سونيل فى البطولة بعد تأخره ٢٤ ساعة عن موعد سحب القرعة ، وتهديد الاهلى بالانسحاب اذا لم تحتسب نتيجته مع سونيل لصالحة ٣/صفر .. تحدث الى « اخبار الرياضة » غزالى عبد الهادى رئيس اللجنة الافريقية المنظمة لبطولات الطائرة وعضو الاتحاد الدولى فقال :

● كان من المفروض أن يحضر سونيل قبل بدء البطولة بـ ٢٤ ساعة .. ولكن اللجنة المنظمة للبطولة تأكدت من مغادرة الفريق الكاميرونى قبل البطولة بثلاثة أيام ولكنه احتجز فى نيجيريا لظروف سياسية أى لاسباب قاهرة . وفى اجتماع اللجنة المنظمة مع مندوبى الاندية يوم الاحد الماضى (بما فيها الاهلى) اتفق على أنه فى حالة وصول سونيل ليلة الافتتاح سوف يشترك فى البطولة وتؤجل مباراته مع الاهلى الى يوم لاحق ، خاصة وأن سفارة الكاميرون بالقاهرة قد أكدت على وصول الفريق .

● الاهلى هدد بالانسحاب .. لانه لم يحضر اجتماع مندوبى الاندية اول امس والذى بحث فيه تعديل الجدول بعد وصول سونيل . واعتبر أن السبب الرئيسى لاحتجاج الاهلى هو توالى مبارياته يوميا دون يوم راحة كبقية الفرق ، خاصة وان القرعة اوقعته فى المجموعة الاقوى .. وللاهلى العذر فى ذلك ، ولكن حاولنا حل المشكلة غير اننا لم نتمكن من ذلك .

● لا اعتقد أن ينسحب الاهلى من البطولة لانه — رغم صعوبة موقفه — مرشح للفوز بها من ناحية ولانه اذا انسحب سوف يتعرض لعقوبات الاتحاد الافريقى التى قد تمنعه من الاشتراك فى بطولات قادمة .

● الفائز فى هذه البطولة يمثل افريقيا فى بطولة العالم للاندية التى تقام فى سبتمبر ١٩٨٥ بايطاليا .

هذا وقد التقى فى البطولة امس الافريقى التونسى مع سونيل الكاميرونى ، واسيك ساحل العاج مع مكناس المغربى ، والاهلى مع عهد الجزائرى والزمالك مع منتخب مصر (ب) وحتى مثول « الاخبار » للطبعة الاولى لم تكن قد انتهت بعد ، وسنوالى نشر التفاصيل فى الطبعات التالية .

مصر والمجر فقط فى دورة السلام لكرة اليد

احتفل امس بافتتاح الدورة الدولية لكرة اليد بين مصر والمجر بالصالة المغلقة باكاديمية الشرطة .. بعد أن تعذر اقامة بطولة السلام نتيجة عدم وصول فريق اليونان وانخفاض عدد الدول المشتركة الى دولتين فقط مما يتعارض مع نظام اقامة البطولات الدولية .

وقد قرر الاتحاد المصرى اقامة الدورة كنوع من الاحتكاك الدولى بين منتخبى مصر للرجال والناشئين والفريق المجرى ..

اقيمت امس المباراة الاولى بين الفريق القومى المصرى وفريق المجر .. وقد مثلت (الاخبار) للطبعة الاولى قبل انتهاء المباراة .. وستنشر النتيجة فى الطبعات التالية

ويقام اليوم اللقاء الثانى بين منتخب الناشئين والفريق المجرى الساعة السادسة والنصف مساء بصالة اكاديمية الشرطة .. ويقام غدا اللقاء الثالث والاخير والثانى بين الفريق المصرى الاول وفريق المجر ابتداء من الساعة السابعة والنصف مساء .

ضباط اتصال لحل مشاكل الاتحادات المشتركة فى دورة لوس انجلوس

وافق د. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة على تعيين ضباط اتصال بين المجلس الاعلى والاتحادات الرياضية المشتركة فى دورة لوس انجلوس الاوليمبية يوليو القادم . يتم اختيار ضباط الاتصال من الاخصائيين العاملين بجهاز الرياضة ، ويبدأ عملهم اعتبارا من أول أبريل وينتهى بسفر البعثة المصرية الى لوس انجلوس .

وقد اجتمع ظهر امس سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة واشرف المنشاوى رئيس قطاع البرامج التابعة بالاخصائيين المرشحين للعمل كضباط اتصال وعددهم ٢٥ اخصائيا .. وشرحا لهم مهام عملهم الجديد

اليوم مصر والعراق وديا فى الكاراتيه

يلتقى اليوم فريقا مصر والعراق وديا فى الكاراتيه . يبدأ اللقاء الساعة السادسة والنصف مساء بصالة جامعة عين شمس بالعباسية .. هذا هو اللقاء الرابع والاخير للفريق العراقى بمصر وقد التقى من قبل بمنتخبات محافظة الغربية ومحافظة المنوفية وجامعة عين شمس

اليوم مباريات الاسبوع الاخير لدورى ب

من يصعد : طنطا .. ام المنصورة ؟

تقام اليوم المباريات الست للاسبوع الاخير لدورى القسم الاول (ب) لكرة القدم : دمياط مع طنطا ، والفيوم مع المنصورة ، والسكة مع الشرقية ، والقناة مع غزل دمياط ، والالومنيوم مع الجمهورية شبين الكوم ، وغزل شبين الكوم مع اسوان .. تبدأ المباريات الساعة الثالثة بعد الظهر بملاعب الاندية المذكورة اولا ..

● ثلاث مباريات مصيرية :

تعتبر المباريات الثلاث الاولى مباريات لتقرير المصير .. الاولى والثانية لتحديد من يصعد مع غزل دمياط الى دورى (أ) فى الموسم القادم طنطا أو المنصورة ، والثالثة لتحديد من يهبط مع اندية الوجه القبلى الثلاثة الى دورى القسم الثانى السكة أو الشرقية ، أما باقى المباريات فنتائجها تحصيل حاصل .

● حسبة برما :

× طنطا .. رصيده ٢٧ نقطة يصعد فى الحالات الاتية :

اذا فاز اليوم على دمياط ، اذا تعادل بشرط أن يخسر أو يتعادل المنصورة مع الفيوم ، اذا خسر بشرط أن يخسر المنصورة ايضا .

× المنصورة .. رصيده ٢٦ نقطة يصعد فى الحالات الاتية :

اذا فاز اليوم على الفيوم بشرط ان يخسر أو يتعادل طنطا ، اذا تعادل مع الفيوم بشرط أن يخسر طنطا .

× الشرقية .. رصيده ٢١ نقطة لايهبط للدرجة الثانية اذا فاز أو تعادل اليوم مع السكة .

× السكة .. رصيده ١٩ نقطة ويحتم فوزه باى نتيجة لكى لايهبط للدرجة الثانية .

● حكام المباريات :

يحكم المباريات الست الحكام الدوليون على النحو التالى : محمد حسام الدين للسكة ، وحسين مهاود للمنصورة ، وحسن عوض لطنطا ، محمود عثمان لغزل دمياط ، ماجد موسى للالومنيوم ، والعميد احمد بدوى لغزل شبين الكوم .

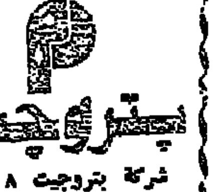
فى دورى السلة :

اليوم المباريات المؤجلة بسبب الأمطار

تقام اليوم مباريات الاسبوع الثانى للدور النهائى الاخير للدورى الممتاز لكرة السلة للرجال فى تحديد المراكز من الاول حتى السادس التى كانت قد تأجلت بسبب الامطار . يلتقى الزمالك مع الجزيرة ، والاهلى مع المقاولون ، وسبورتنج مع الاتحاد . تبدأ المباريات الساعة الخامسة مساء بملعب نادى الجزيرة الرئيسى .

هذا وقد اقيمت مساء امس مباريات الاسبوع الاخير للدور النهائى الثانى : المقاولون وسبورتنج والاهلى والزمالك والجزيرة والاتحاد وحتى مثول « الاخبار » للطبعة الاولى لم تكن قد انتهت المباريات بعد ، وسوف ننشر تفاصيلها فى الطبعات التالية .

وفى تحديد المراكز من السابع الى الثانى عشر التى اقيمت مبارياتها بالاسكندرية .. تأكد هبوط الاوليمبى وهليوليدو الى دورى (ب) بعد أن احتلا المركزين الاخيرين ولكل ١١ نقطة ، وصعد مكانهما الشمس والطيران .. فاز الشمس ببطولة دورى (ب) وتلاه الطيران ، ثم اشترك الناديان فى دورة رباعية مع الشلالات واستاد بورسعيد (الاول والثانى فى دورى (جـ) .. وفاز الشمس ببطولة الدورة بعد أن تغلب على الطيران ١/٣ وعلى كل من الشلالات وبورسعيد ٣/صفر . وفاز الطيران بالمركز الثانى بعد أن تغلب على كل من الشلالات وبورسعيد ١/٣ .



غيب الموت ... يوم ٢٠—٣—١٩٨٤ ... يرجى ممن يعثر عليه الاتصال بوالده ... ٢٧—٣

أخبار المسرح

★ تقدمها وتقدمها

حسن عبد الرسول

امبراطور عماد الدين .. يرفض تصوير المسرحية .. وانهاء العرض

★ ماذا يدور من صراع بين ابطال مسرحية « امبراطور عماد الدين » ومؤلفها ومنتجها حسام حازم .. هو اشبه بمسرحية ساخرة لايراها الجمهور ، لأن احداثها تدور خلف الستار في كواليس المسرح الجديد بباب اللوق .. والجمهور لايرى الا الابطال على خشبة المسرح وهم يمثلون مسرحية « امبراطور عماد الدين » .. ولا يعلم ان هناك مسرحية أخرى تجرى وقائعها كل ليلة خلف الكواليس .. مسرحية بلا مؤلف .. وبلا مخرج .. ولكن أبطالها هم نفس الابطال الذين يقفون كل ليلة أمام الناس .. ولكن ما هى احداث المسرحية التى لايراها الجمهور خلف الكواليس ؟ .

والقصة بدأت منذ أول يوم ارتفع فيه الستار عن مسرحية « امبراطور عماد الدين » .. حيث حققت المسرحية نجاحا بعد البداية .. بطلها حسن فهمى يتقاضى من المنتج نسبة من ايرادات الشباك على الا تقل اجره اليومى عن ٣٠٠ جنيه .. ناجح المنتج فى سداد أجور الممثلين فى الشهر الاول وبدأت الازمات .. مع حسين فهمى وهالة فاخر واسامة عباس والمنتصر بالله .

وطلب حسام حازم من الابطال تصوير المسرحية لانه باعها بمبلغ ٥٠ الف جنيه نظير التصوير .. رفض الابطال الاربعة .. تأزم الموقف .. حضرت لجنة من نقابة الممثلين لبحث الامر .. وتم الاتفاق على صراح بأن يتقاضى الابطال الاربعة نسبة من ايرادات الشباك واما حسام حازم .. واتضح ان نسبة الابطال الاربعة وصلت الى ٥٥ من الايرادات .. والمنتج يتبقى له نسبة ٤٥ ٪ يدفع منها ايجار المسرح وبقية أجور الممثلين الآخرين فى العرض .

سبب رفض حسين فهمى لتصوير المسرحية هو خوفه من ان يغلق المنتج ابواب المسرح ويعلن انتهائها .. فتهتز صورة البطل ويقال انه فشل على خشبة المسرح فى أول تجربة له . ولكن المسرحية مهددة بالتوقف لسفر المنتصر بالله الى الخارج لتصوير مسلسل يوم ٣ من شهر ابريل .. وسفر حسين فهمى الى اليونان لتصوير مسلسل أيضا .. وتم الاتفاق على أن تبدأ المسرحية عروضها مرة اخرى مع بداية الموسم الصيفى .. عرض حسين فهمى على حسام حازم منتج ومؤلف المسرحية شراء عرضها لحساب منتج آخر نظير مبلغ ١٠٠ الف جنيه الا أن الاخير رفض العرض بعد أن وافق عليه فى البداية .. والمشكلة ماتزال قائمة حتى الآن .. الابطال يرفضون تصوير المسرحية .. والمنتج امامه مصرى .. عوض ٥٠ الف جنيه !

عاطف النمر

مـأذن مصر المحروسة .. تواجه نابليون

★ جاء مهرجان القاهرة للابداع العربى ، ليمد جسور تعكر بين الثقافة المصرية والثقافة العربية ..

★ قدمت القاهرة فى حفلات المهرجان مسرحية «مآذن المحروسة» التى تحكى حقبة من تاريخ مصر « المحروسة » وقت ان حاول الفرنسيون احتلالها ، وهرب حكامها « المرشدين » من الاتراك والمماليك .. ووقف اساتذها الاصليون اصحاب البلد البسطاء مدافعين عنها .. فأحس نابليون بخطورة دورهم ، وحاول الاستعانة بهم .. حاول ان يكسب قلوب الشعب المصرى للوصول الى اهدافه فأحس ابناء «المحروسة» باللعبة التى يحاول ان يلعبها نابليون .

ومن خلال مقاومتهم ومساندة الازهر ، أظهروا للشعب مدى نية نابليون وكراهيته للمصريين .. وتنتهى المسرحية بانتصار الازهر والشعب .

يتميز عرض مسرحية « مآذن المحروسة » بالواقعية .. فمكان العرض هو « وكالة الغورى » بما فيها من آثار عربية اصيلة ، وكأن الزمن يعود بالمتفرج الى الوراء ليعيش تلك الحقبة من تاريخنا مع عظمة الشعب ووعى ازهرنا الشريف ودوره الهام على مدى العصور .

وفق المخرج سعد اردش فى الاخراج ، فقد ادخل كل فنوننا الشعبية وطقوسنا العربية مثل الاحتفال بوفاء النيل والمولد النبوى الشريف .. حتى عملية الختان .. اظهرها من خلال الرقصات التى احدثها حسن السبكى لتكون بذلك « بانوراما » مصرية ، وكأنه يقدم [illegible]

وتحدث بداية جميلة ... [illegible]

كما جاء التشكيل الرقيق ... [illegible]

ظهرت الرقصات متداخلة فى سياق الحدوته وليست دخيلة عليها ، فخدمت النص وقدمت صورة شعبية للتراث المصرى .

اما الفنان احمد ماهر فقدم ثلاث شخصيات ، هى : « الشيخ احمد » و « الشيخ الشرقاوى » ومحمد كريم ، فأجاد فى كل الادوار الثلاثة واثبت انه فنان متمكن من طريق فهمه وحبه للشخصيات ، وانتقاله من شخصية الى اخرى فى سهولة ويسر .

وبذل فاروق نجيب مجهودا كبيرا فى دوره القصير .. وخفف من خلاله فى فترة قليلة حضوره القوى وخفة ظله من جدية الاحداث .

كما قدم لنا العرض بطلا آخر هو صلاح محمود ، الذى قام بتلحين كل الاغانى والاشعار فأحسسنا بالجو العربى والانغام العربية الاصيلة .

اتمنى ان يكون هذا المهرجان بداية موفقة لعودة الروح العربية وتجمع الفن العربى فى جميع انحاء الوطن العربى .. فى قلب العروبة .. فى القاهرة .

شكرى رشدى



★ احمد ماهر : (شيخ ازهرى) .. احدى شخصياته الثلاث فى مسرحية « مآذن المحروسة » ومعه زميله الازهرى (محمد احمد) .

شـادية : المسرح لم يشغلنى عن الغناء

★ عن صوت السموع ، اكتشفت شادية وسهير البابلى وعبد المنعم مدبولى ، النصف ساعه الاخير من الفصل الثالث فى مسرحية « ريا وسكينة » مساء الجمعه الماضى .. بعد ان احترق فجأة كابل الكهرباء الرئيسى الذى يغذى كشافات مسرح الجلاء .. وتلافيا لحدوث هذا المأزق بعد ذلك قام محمد حافظ مدير مسرح الفنانين المتحدين بشراء مولد كهربائى يعمل اتوماتيكيا فى حالة انقطاع التيار .

وفى اليوم التالى شعرت شادية بارهاق .. فتوقفت المسرحية ايام السبت والاحد والاثنين ، بالاضافة الى الثلاثاء يوم الاجازة الاسبوعيه للفرقه .. واستؤنف رفع الستار عن « ريا وسكينة » امس .

شادية ستواصل العمل بالمسرحية حتى نهاية ابريل ، حيث تستعد لدخول الاستديو لتصوير فيلم سينمائى جديد ، بعد ان انتهت من بطولة احدث افلامها « لاتسألنى من انا » .

وتقول شادية : ان المسرح لم يشغلها عن الغناء .. فالجمهور الذى يشاهدها كبطلة مسرحية لاول مرة فى شخصية (ريا) .. يشاهدها كممثلة ومطربة ايضا حيث تقدم فى المسرحية مع سهير البابلى وعبد المنعم مدبولى مجموعة من الاستعراضات الغنائية من الحان بليغ حمدى وكلمات عبد الوهاب محمد .

اما احدث اغنيات شادية ، فتسجلها للتليفزيون لتعرض فى احتفالات اعياد تحرير سيناء فى ابريل القادم ، وهى اغنية « الغالية مصر » الحان كمال الطويل .

★ شادية تغنى « الغالية مصر »

التليفزيون يصور مسرحيه « الزياره انتهت »

★ صورت كاميرات التليفزيون مسرحيه « الزياره انتهت » بطولة محمود ياسين وسوبكار وعبد الله فرغلى ومن اخراج سمير العصفورى استعدادا لاسدال الستار عنها مع بداية الشهر القادم .

★★★

الموسيقار احمد صدقى يكتشف صوت ابنة سعاد محمد !

★ فى القاهرة الآن ابنة الشاعر اللبنانى محمد على فتوح ، وهى المطربة الصاعدة « نهاد » ابنة الفنانة سعاد محمد .

جاءت بعد الاحداث الاخيرة فى لبنان هى واسرتها نصيرة وزوجها لتدخل ميدان الغناء ، وقد تبناها الموسيقار الكبير احمد صدقى صانع كثير من النجوم فى عالم الطرب ويعد لها الآن مجموعة من الاغنيات العاطفية وهو يتنبأ لها بمستقبل كبير ، واختار لها اسما فنيا «نهاد محمد» بدلا من نهاد فتوح وذلك تيمنا باسم والدتها سعاد محمد !

الفنان حلمى مهنى سيقدم الموهبة الفنية الجديدة نهاد على شريط تسجيل من انتاجه ، يسجله لها مع فرقته على ان يكون من الحان الموسيقار احمد صدقى والملحن محمد الاسوانى وحلمى مهنى ..

وفى القاهرة ايضا توجد الآن مجموعة من الاصوات العربية الشابة [illegible]

زهير صبرى

★ نهاد محمد صوت جديد من لبنان

★ حسين فهمى واسامة عباس فى مشهد من مسرحية « امبراطور عماد الدين » تصوير عادل احمد

« دلوعة البيه » تغنى ٤ استعراضات على مسرح عبد الوهاب

★ هويدا

★ ارتفع امس الستار عن مسرحية « دلوعه يا بيه » بمسرح محمد عبد الوهاب بمعهد الموسيقى العربية ، وهو احدث عرض يبدأ به الموسم المسرحى قبل حلول الصيف المسرحية تأليف وأغانى نجيب نجم وبطولة : هويدا ومظهر ابو النجا وعلى الشريف وفؤاد خليل ومحمد يوسف وضياء الميرغنى والمنولوجست حماده سلطان وانجيل وثناء الروم وامال حلمى والف امام وسناء محمود اخراج رزق البهنساوى ، وهو اول عمل مسرحى يعرض له جماهيريا بعد ان اخرج للتليفزيون ١٥ مسرحية .

تضم المسرحية اربعة استعراضات غنائية وضع الحانها مجدى الرشيدى وصمم ديكورات المسرحية عبد ربه ، وتدور المسرحية حول (تاجر خيش) يملك مدرسة خاصة للبنات يصطدم مع مدرس جديد يحمل فى داخله قيم التعليم كرسالة تربوية .. بينما صاحب المدرسة يرى أن التعليم مجرد مشروع استثمارى .

★★★

تحذير .. من المسرح المتجول

★ فرقة المسرح المتجول بدأت بروفات مسرحية « احترسوا » تأليف محفوظ عبد الرحمن وبطولة : عبد العزيز عيسى وجمال الشيخ وعباس منصور وهشام عبد الحميد ، اخراج ابو بكر خالد .

تدور المسرحية حول قرية تخوض أهل مدينة ، انهار السد الذى يحميها من الفيضانات .

★★★

مسرحية « قلعة الخطر » يعرضها التليفزيون للثانوية العامة

★ بسبب حب الشهرة والحصول على الالقاب .. يحاول « ليون » (ويمثله نظمى رزق) قتل ابن اخيه فيليب (يمثله الطفل عصام عزت) .. لكن الحب بين ابن ليون (وجدى العربى) ومربية الطفل (نادية الشناوى) .. ينقذ حياته .. بينما ينتحر ليون !

هذه الاحداث يعرضها التليفزيون لطلاب الثانوية العامة ، فى مسرحية « قلعة الخطر » المقررة على القسم الادبى ، بعد أن صورتها كاميرات التليفزيون من « مسرح الشباب » ، اخراج مصطفى الغمراوى .

الجمعية المصرية للتشكيليين المبتكرين تعيد الجمال الى البيت والشارع المصرى

★ « الجمعية المصرية للتشكيليين المبتكرين » ومصممى العمارة والديكور والازياء من ابناء حى مصر الجديدة .. اجتمع مؤسسو الجمعية بالمركز المصرى للتصميم بشارع بغداد بمصر الجديدة ، بدعوة من المصمم الفنان ... [illegible]

د. عباس شهدى — نقيب التشكيليين السابق ★ صبرى راغب ★ اسحق عزمى

مفاجأة فى « اوبرا عايدة » على مسرح الجمهورية

بقلم : مدحت عاصم

بود ان يتحسس الصديق « نرادانجوى » سفير ايطاليا بدعوتى الى مصاحبته لمشاهدة اوبرا عايده على مسرح الجمهورية لما سمعت بسماع الاصوات المصرية الاصيله والاصوات الشابة الواعدة ، والكورال من شبان وشابات تلقوا بفضل الدراسة والتدريب اصول الغناء الجماعى ... [illegible]

★ ايمان مصطفى جوهرة تشع علوية







اخبار الناس

بقلم : ابو نظارة

حديث الصباح

يعمل هيئة النقل العــــام ... يحيى على عبد الهادى الذى اصيب بانفصال شبكى اثناء العمل الى الهيئة العامة للتامين الصحى سائلا :

هل يصلح للعمل كمحصل ام ان اصابته تحول دون ذلك ؟

وجاء رد هيئة التامين الصحى — بعد توقيع الكشف الطبى على المحصل — يقول انه صالح تماما للعمل كمحصل .

ولما كنت قد التقيت بالمحصل المذكور منــذ ثلاث ســنوات فى بوسطن بالولايات المتحدة وقمت بدور المترجم بينه وبين الطبيب الاستاذ ... فى اكبر مركز دولى لعلاج امراض الشبكية ، ونقلت اليه قول الطبيب ان عينــه اليمنى ميئوس من شفائها وان العين اليسرى لا تزيد قدرتهـــا على الابصار عن ٣ على ٣٦ (بالنظارة) .

ولما كان المحصـــل المذكور قد زار الاستاذ الدكتور على المفتى قبل ذهابه الى هيئة التـــامين الصحى وحصل منه على شهادة — باعتبـــاره الطبيب المعالج — تفيد عدم قدرته على الابصار فاننا نرجو ان يتفضل السيد الدكتور رئيس هيئة التامين الصـــحى بتفسير تقـرير الهيئة بانه قادر على العمل كمحصل .

هل يمكن ان يكون المحصـــل عاجزا عن الابصار ؟ وكيف ؟

واذا تبين ان الرجل عاجـــز تماما عن القيام بعمل المحصـــل فكيف يكون حساب الطبيبة التى وقعت الكشف عليـــه وقالت له بالحرف الواحد :

— صحتك تقل الحديد .

دون ان تكلف نفسـها مشقة الكشف على عينيه ؟

هل من حســـاب لمثل هـذه اللامبالاة بعذابات الناس ؟!

عبد السلام داود

انت والنجوم

الحمل : ٢١—٣ الى ٢٠—٤
ليس الوقت مناسب للتفكير
الثور : ٢١—٤ الى ٢٠—٥
تتقابل مع شخصية هامة
الجوزاء : ٢١—٥ الى ٢٠—٦
انتصار كبير فى مجال العمـــل وترقية تحصل عليها .
السرطان : ٢١—٦ الى ٢٠—٧
من الافضل ان تؤجل رحلة هذا الاسبوع .
الاسد : ٢١—٧ الى ٢٠—٨
حاول البقاء فى جو منعش .
العذراء : ٢١—٨ الى ٢٠—٩
تقدم لخطبتها اذا نويت الزواج .
الميزان : ٢١—٩ الى ٢٠—١٠
تحقق خطتك هذا الصباح
العقرب : ٢١—١٠ الى ٢٠—١١
الحب لا يعرف التفرقة بين الغنى والفقير .
القوس : ٢١—١١ الى ٢٠—١٢
صداقة جديدة فى محيط الاسرة
الجدى : ٢١—١٢ الى ٢٠—١
سفر بطريك ويكون فرصة العمر
الدلو : ٢١—١ الى ٢٠—٢
الماضى اليم المستقبل افضل
الحوت : ٢١—٢ الى ٢٠—٣
العلاقة الحسنة المربة اكثر فائدة

جيهان انور السادات

حفيـــدة اخـــرى لانور الســـادات « نها » محمود عثمان

● « جيهـــان » صغرى كريمات الزعيم الراحل انور السادات ، انجبت اول طفله لها واسمتها « نها » .. وهو اسم شقيقتها الكبرى . والد « نهـــا » المهندس محمود عثمان .. تلقى النبا وهو فى واشنطن حيث ســـافر مع المهندس جمال السادات لتسلم ميدالية الحرية باسم الزعيم الراحل من الرئيس ريجان فى البيت الابيض .

حضرت الولادة فى مستشفى الصفا بالمهندسين ، السيدة جيهان السادات ، وشقيقات جيهان : نها ولبنى . اشرف على الوضع الدكتور محمود الناوى استاذ امراض النساء بقصر العينى ، وقام بالتخدير الاســـتاذ الدكتـــور عدلى الشربينى .. ويشرف على الطفلة الاستاذ الدكتور ممدوح جبر .

بعد اتمام الولادة بسلامة .. تم احضار محمود عثمان .. كما ابلغ المهندس عثمان احمد عثمان .. جد « نها » ..

● لجنة ثقافة الطفل تنظم ندوة حول مشاكل الكتـــاب الجدد بمقر اتحاد الكتـــاب بالزمالك يوم الاحد القادم .

عفاف راضى ..

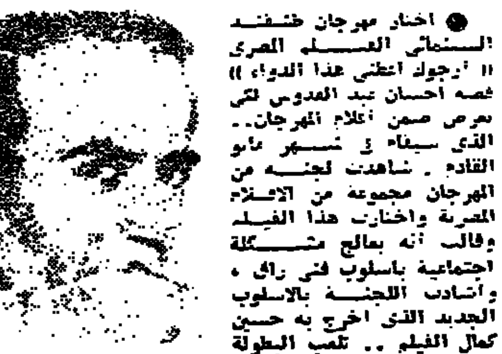
اغنية وحفلة يقود بليغ الفرقة فيهما ..

● عفاف راضى تعود الى نشاطها فى الحفلات العـــامة فتحيى حفلا كبيرا فى عيــد الربيع مساء ٢١ ابريل — اى قبل بداية شم النسيم بليلة — ستغنى فيها اغنية جديدة من كلمات سيد حجاب ولحن بليــغ حمـــدى مطلعهـــا : « ما قلتليش ليه » ولكنها ستنطق كلمة ماقلتليش هكذا « ما جلتليش » . ســـيقود بليغ الى قيـــادة الفـــرقة الموسيقية التى تصاحب عفاف فى الاغنيـــة وهى فــرقة هانى مهنى الموســيقية . انتهت عفاف من تســـجيل شريطها الثانى للاطفـــال مع عمـــار الشريعى الذى لحن لها شريطها الاول ولقى نجاحا كبيرا .. من كلمات سيد حجاب .

افـــلام فيـــديو طبيـــة تشرح انواع الامراض وعلاجها

● ظهـرت فى بريطانيـــا مجموعة من الافلام الطبية على اشرطة فيديو . الافلام تشرح انواع الامراض المختلفة وطرق العدوى والوقاية والعلاج . ثمن الفيـــلم ٥٥ جنيهـــا استرلينيا . ومن بين هـــذه الافلام افـــلام عن الامراض المعـــدية التى تنتشر بين الشعوب الاوربيـــة كالامـــراض التناسلية . وكذلك افلام عن مرض الانفلـــونزا والامـــراض العصبية وامراض الاعصـــاب وغيرها من الامـــراض المختلفة وكل فيلم من هـــذه الافلام يشرح مراحـــل المرض وتطوره والوقاية منه وطرق علاجه .

« اعطنى هذا الدواء » فى مهرجان طشقند



حسين كمال
مخرج الفيلم

● اختار مهرجان طشقنـــد السينمائى الفيـــلم المصرى « ارجوك اعطنى هذا الدواء » قصة احسان عبد القدوس لكى يعرض ضمن افلام المهرجان .. الذى سيقام فى شـــهر مايو القادم . شاهدت لجنـــة من المهرجان مجموعة من الافـــلام المصرية واختارت هذا الفيـــلم وقالت انه يعالج مشـــكلة اجتماعية باسلوب فنى راق ، واشادت اللجنـــة بالاسلوب الجديد الذى اخرج به حسين كمال الفيلم .. تلعب البطولة نبيلة عبيد ومحمود عبدالعزيز وفاروق الفيشـــاوى ومعهم ماجدة الخطيب وسحر حمدى .

عفاف راضى
تابى شريط للاطفال

● الفرقة القومية للفنون الشعبية تنهى عروضهـــا على مسرح البالون يوم الســـبت القادم . ستقدم اخر عــرض لها مجانا بمناسبة الاحتفـــال بعيد الجيزة القومى .

● المهندس المصرى رءوف يوسـف الذى هاجر الى امريكا منذ ســـنوات والذى يقضى اجازة فى القاهرة الآن قــرر الاشتراك فى حل ازمة الاسكان فى الفيوم بمشروعات يمولها من امريكا .

● معرض مستنســـخات من لوحات الفنان العالمى الراحل بابلو بيكاسو يفتتح فى المركز الثقافى الاسبانى مساء السبت القادم .

● اصدر يوسف صـــبرى ابو طالب محافظ القاهـــــرة قرارا باطلاق اسم الفنان بدر الدين ابو غازى وزير الثقافة الاسبق على الشـــارع المستجد رقم ٢٨ بالمنطقة التاسعة بمدينة نصر .

المسابقة الموسيقية تبـــدا ٧ ابريل

● مسابقة المجلس الاعلى للثقـــافة الموسيقية تبـــدأ امتحاناتها فى الموسيقى والغناء والاوبرا والباليه يوم السبت ٧ ابريل القادم فى الرابعة بعد الظهـــر فى معاهد اكاديمية الفنون بالهرم . يشرف على المسابقة مدحت عاصم رئيس لجنة الموســيقى والاوبرا والباليه بالمجلس الاعلى للثقـــافة والدكتورة ســـمحة الخولى مديرة اكاديمية الفنون .

● مصمم الازياء الفرنسى بيير كاردان يزور القاهرة فى الشهر القادم وهو فى طريقه الى الصين لافتتاح اول محل للازياء له هناك .

● تقيم مديرية الثقـــافة بالجيزة حفلا فنيـــا بمسرح السامر بالعجوزة مساء غــد احتفالا بعيد الجيزة القومى . يتضمن الحفل عروضا للفنون الشعبية ومعرضـــا لفنانى الثقافة بالجيزة عن المعـــالم الحضـــارية والتـــراثية عن الجيزة .

غزل

● غزلى ســـيدة الشاشة العربية فاتن حمامة .. يضيـــف فيلم « ليلة القبض على فاطمة » الى رصيدك الضخم فى حسابات الســـينما المصرية رائعة جـديدة اهم ما فيها ان دورك يختلف عن ادوارك السـابقة .. وهذا التلوين فى اختيـــار الادوار مع التفوق فيهـــا جميعـــا هو الذى جعلك تستحقين لقب سيدة الشـــاشة العربية بجدارة وبدون منازع .. المعالجة الســـينمائية ، والحوار كانا على مستوى الاداء .. شـــكرى سرحان عظيم كعادته .. صـــلاح قابيل جعلنى اكرهه وهذا نجـــاح كبير .. النجم الصغير محسن محيى الدين يضع فى اعتباره انه يمثل امام فاتن حمامة فتفوق واثبت وجـــوده . اما المخـــرج بركات .. فهذا محو اخطاءه فى بضـــعة افلام اخرجها اخيرا .

نبيل عصمت

استاذة فى التاريخ وراقصـــة اولى فى الباليه

● راقصة الباليـه الامريكية ليزلى فريدمان تقدم عرضا منفردا لفن البـــاليه على مسرح الجمهورية مساء بعـد غد (السبت) . ليزلى هى احـــدى تلميذات مدرسة الباليه الحديث فى امريكا وتقدم عروضها بمفردها فى حـــركات ايقاعية رشـــيقة تعبر عن ارق المشـــاعر الانســـانية . وليزلى بالاضـــافة الى انهـــا راقصـــة باليـــه من الطـــراز الاول فهى استاذ فى التـــاريخ وحصلت فيه على درجه الدكتـــوراه فى جامعة لندن وقامت بتـــدريس مادة التاريخ فى العديد من الجامعات الامريكية

ليزلى فريدمان على مسرح الجمهورية

: اخبار النـــاس فى العـــالم :

نيويورك :

● اعلنت شركة جنـــرال موتورز الامريكية للسيارات ان عائداتها قـــد تضاعفت بمقدار اربعة اضعاف

لنـــدن :

● الممثل البريطانى شين كونرى تعاقد على تمثيل فيلم جديد يمثل فيه دور جيمس بوند .. وهو ثانى فيـــلم من هذا النوع بعد اعتزاله منـــذ عدة سنوات .

باريس :

● عن حياة المخرج الروسى اندرية تاركوفسكى اشـــهر المخرجين السينمائيين فى الاتحاد السوفيتى يصـــدر فى مطلع الشهر القادم كتاب جـــديد عن حياته واعماله . ومن اشهر اعماله فيلم « طفولة ايفان » .

اثينا :

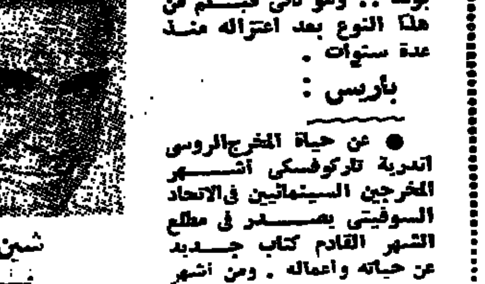
● قررت الحكومة اليونانية تحويل منزل هنريك سكليمان المتخصص فى الاعمال الكلاسيكية فى القرن التاســـع عشر الى متحف للعملات القديمة .







شين كونرى
فيلم جديد



● فى حفل بهيج عقد قران الانسة اميمة احمد محمد الى سامى السيد مرجان المفتش بتوزيع الاخبار .

½ كلمة

انتشرت اعلانات الفلترات المستوردة التى تنصح الناس بتجنب تلوث مياه الشرب ، وبرغم انتشار موضة التقاضى فى الميدان والمقاهى .. فان مرفق المياه لم يتحرك لرفع دعوى للاساءة الى سمعته ، ولا تفسير لهذا السكوت المخجل الا ان مرفق المياه يرتاح الى هذه السمعة السيئة ، ربما لانه يساهم سرا فى شركات المياه المعدنية المعبأة فى زجاجات لتعويض انخفاض ثمن المياه التى يعبئها المرفق فى حلق الاهالى من الدور الارضى للدور العالى .

احمد رجب

الجنود الفرنسيون اثنـــاء انســـحابهم من بيروت فى الطريق للمينـــاء .. « صورة بالراديو للاخبار »

قوات اسرائيل تقتل ٦ وتصيب ١٠ فى مظاهرات للشيعة جنوب لبنان

« بقية المنشور ص ١ »

وفى الوقت نفســه اعلن نادى حايك المتحدث باسم الميليشيات الموالية لاسرائيل ان هذه القوات تتجمع الان استعدادا للانسحاب من جيب فى المنطقة التى تبعد ٣٠ كيلو مترا من جنوب بيروت ... وقال ان هذا الانســحاب سوف يتم بناء على اتفاق بين الميليشيات اليمنية والحزب التقدمى الاشتراكى تحت اشراف اسرائيل .

ومصرع ٢ واصابة ٣٦ فى اشتباكات بيروت

بيروت — وكالات الانباء :

استمر تبادل اطـــلاق النار بين قوات الجيش اللبنانى والميليشيات المناهضة لحكومة الرئيس امين الجميل فى ضواحى بيروت الجنوبية وحول خط التماس الذى يفصل شطرى العاصمة اللبنانيـــة . واستخدم الجانبان المدفعية الثقيلة ومدافع الدبابات والصواريخ فى اشـــتباكات متقطعة للغاية .

وقالت مصادر البوليس ان قصف امس الاول اسفر عن مصرع شخصين واصابة ٣٦ اخرين بجراح مختلفة بين السكان المدنيين . واضافت نفس المصادر ان قذائف المدفعية اصابت الاحياء السكنية الراقية البعيدة عن خطوط القتال فى وسط بيروت .

ومن جهة اخـــرى وقعت ثلاث هجمات بالمتفجرات خلال الساعات الاثنتى عشرة الماضية فى بيروت الغربية استهدف الهجوم الاول متجرين يملكهما اليهود ...

انتخابات اسرائيل تجرى ٢٣ يوليو القادم

« بقية المنشور ص ١ »

موعد اجراء الانتخابات المقامة فى اسرائيل والتى تم التوصل اليها بعد فى ثلاث اجتماعات بين شامير وبيريز حول هذا الخصوص من شانه ان يمهد الطريق للتعجيل بمرور مذكرة الانتخابات المبكرة من خلال اللجنة القانونية للكنيست واجراء ثلاثة تصويتات لعدد اعضاء الكنيست كاملين (١٢٠ عضوا) .

امريكا تؤكد فى مجلس الامن

« بقية المنشور ص ١ »

واضـــافت ان الطائرة القاذفة (تى — ٢٢) والتى قامت بالغـــارة تمتلك طرازا متميزا من القاذفات ... وان ليبيا هى الدولة الوحيدة فى المنطقة التى تمتلك هذا النوع من الطائرات الســـوفيتية الصنع .

وقالت رئيس الوفد الامريكى ان مدى طيران هذه القاذفة هو نفس المدى المطلوب للطيران من مطار الكفرة الليبى حتى مدينة ام درمان السودانية ...

يوميات الاخبار — العقاد دون ...

« بقية المنشور ص ١٦ »

[illegible]

ابيض واسود : دولة من العالم الثالث تفوز بالدب الفضى

« بقية المنشور ص ١٦ »

احد اعضاء الحزب يخطط بصورته الساخرة : ان اقرب اصدقائه نويتس يتحولون الى اعدائه ... وقد قدم المخرج هيكتور او ليفــــيا الذى شارك فى كتابة الســـيناريو ايضا صورة سينمائية مثيرة للحزن والضحك معا على مصير ...

المطرب الدارس

ماذا يمكن ان يقـــال فى عبد الحليم حافظ اكثر مما قيل ؟ ومع ذلك فان ذكراه تفـــرض على كل متصف ان يحييها دائما تكـــريما للجهد الذى بذله لكى يرتفع من مطرب الى الصف الاول من المطربين

اهم ما يمتاز به عن عصبة الكفاح التى عاشها وعاناها انه — موسيقى دارس .. فقد تخرج من معهـــد الموسيقى المسرحيه ، وصحيح انه تخرج (كعـــازف اوبوا) ولكن دراسته للموسيقى علمته معرفة الانتقالات السليمة من نغمة الى نغمة بمراحله لتنوع الاداء ، ولهذا كانت انتقالاته بارعة ، وكان اداؤه فنيا فى مجال النغم .

كذلك كانت دراسته عاملا فى استخدام طاقته الصوتية دون ان يجهد اوتار صوته فى اداء جوابات اعلى مما تحتمل ، او اكثر انخفاضا مما ينبغى ، ولهذا كان يبدو واثقا من انه يمتلك « جوابات وقرارات » سليمة .

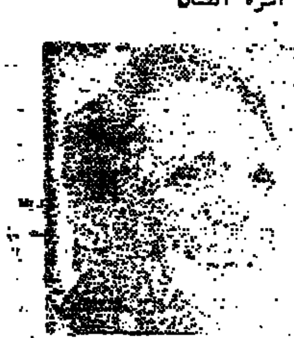
كذلك كانت دراسته ســـببا فى اشتراكه فى المناقشات الموسيقية التى تحولها الحماسة الى مناقشـــات صاخبة .. فمثلا انا شخصيا كنت اختلف معه فى تقييم الملحنين الذين يلحنون له .. طبعا انا اقدر الموجى وبليغ وكمـــال الطويل ومنير مراد وزملاءهم ، فكلهم بذلوا مجهودات ملموسة فى تلحينهم لاغانيه ، وبعض الحانهم له نجحت ، وطبعا لم تكن الحان عبد الوهاب له موضع خلاف ولا موضع مناقشة ، فعبد الوهاب هو عبد الوهاب .

وانما اختلفت مع عبد الحليم فى تقييمه — مثلا — للملحن محمـــود .. هذا الملحن من اقرب ملحنينا علما ولحن له قصيدة (ربما) تلحينـــا ناجحا جدا ، ومع ذلك لم يقـــدره عبد الحليم التقدير الذى يستحقه بل بالعكس كان يتهرب منه .

لا اريد ان اذكر التفاصـــيل .. فقد كنا نختلف مع عبد الحليم فيما نختلف لكنه ظل مطربا متميزا دارسا ، وذلك ..

عبد الفتاح البارودى

بسم الله الرحمن الرحيم
الذكرى السابعة لرحيل
الفنان العندليب
عبد الحليم حافظ
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تحيى اسرة الفنان



عبد الحليم حافظ
ذكراه السنوية السابعة غدا الجمعة الموافق ٣٠ مارس سنة ١٩٨٤ صباحا بمقبرة بالبساتين ومساء بمنزله ٤٢ شارع حسن صبرى بالزمالك والاسرة اذ تحيى الذكرى السابعة للفنان الذى اسعد الملايين ولا زال يسعدها بفنه الخالد ان تشكر كل من واساها بالبرق او بالحضور او البريد او تليفونيا
الهمنا الله جميعا الصبر والسلوان واسكنك يا عبد الحليم جنات الخلد والنعيم مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين
والاسرة

شكر وذكرى الاربعين للشهيد المرحوم الطالب



أيمن عز الدين حسن
بمدرسة ثورة التصحيح الاعدادية بالعمرانية الغربية

الذكرى السنوية الاولى
للفقيد الغالى الدكتور
احمد عادل المصرى

الذكرى السنوية الاولى
للاب والاخ والصديق الدكتور
احمد عادل المصرى

مصاب عائلة الهش بالعوايش
وقد انتقل الى رحمة الله عميد عائلة الهش بالعوايش
المرحوم
ثابت عبد اللطيف احمد الزارع
والد ... والمرحوم ... والسيد ... والحاج ... عمدة العوايش ... وجميع عائلات العوايش والعزاء للقرائها اهل العوايش
٥٥٥
ويشكر مراسل الاخبار باخميم ... يشكر عائلة الهش الاحزان

البقاء لله
فقيد عائلة الخطيب بالبورة البلينا
المرحوم الحاج مصطفى صادق الخطيب

شيعت امس جنازة المرحوم الحاج احمد محمد طه

فقيد اولاد عمران

البقاء لله
الشيخ قطب محمد عيسى

فقيدة عائلة ابو عوض
صفية احمد ابو عوف

البقاء لله
المرحوم احمد احمد حسن

الهيئة العامة لنقل الركاب بمحافظة الاسكندرية

الاسكندرية

شركة النصر للاجهزة الكهربائية والالكترونية (فيليبس)

اخبار الاعلانات

شركة حلوان للصناعات الهندسية

شركة السويس لتصنيع البترول











هكذا غني الأصل



دولة من العالم الثالث تفوز بالدب الفضي

كل الافلام العظيمة التي حصلت على الجوائز الكبرى في مهرجان برلين السينمائي هذه السنة اهم سماتها ان كتابها ومخرجيها يتمتعون بقدر عظيم من حرية التعبير .. المؤلف في الدول التي حصلت على الجوائز يستطيع ان يقول ما يشاء . والمخرج يستطيع ان يعرض الصورة التي تعمق من فهمه ورؤياه للنص المكتوب ..

حرية الكاتب والمخرج معا هما من اساس عملية الابداع الفني العظيم .. بغيرها تختنق الافكار وتصاب بامراض الانيميا وفقر الدم والذوق والكساح والتخلف العقلي والفكري الذي وصلت اليه معظم افلام السينما المصرية .

...

عندما .. كيف !! .. ان القرآن الكريم وهو اعظم واشرف كتاب انزل من عند الله تعالى على رسول الله صلى الله عليه وسلم وموجه الى الناس كافة به تفاصيل قصة آدم الذي اخطأ وزوجه حواء واكلا من

ايرس)) في الايام الاخيرة من حكم الدكتاتور .. بيرون عندما وقعت معارك عنيفة بين الجناح اليمني واليساري في الحزب .. ان الاحداث تبدأ عندما يتهم ((اجاسيوفونيس))

(البقية ص ١٤ عمود ٧)

الأطفال

تحررها : نعم الباز

طارق فودة وجون مصري في اليابان

طوكيو - ماما نعم :

اليابان .. بلاد الشمس المشرقة كما يقولون .. خمس جزر هي هونشو وهوكايدو وشيكوكو وكيوشو واكيناوا .. واكثر من ستة آلاف جزيرة صغيرة وتقع في المحيط الهادي مقربة من الساحل الشمالي الشرقي لقارة آسيا . كنت هناك في اوائل شهر مارس ..

كان الجو باردا جدا .. كنت في طوكيو العاصمة وهي مدينة كبيرة جدا عدد سكانها ١٢ مليونا وعدد سكان اليابان كلها مائة وسبعة عشر مليونا واليابان ممطرة طوال العام تقريبا لانها جزر حولها مياه من جميع الجهات .. اليابان دولة تهتم بالاطفال جدا في طوكيو يفتحون حديقة الامبراطور كل يوم احد للاطفال ويضعون بها دراجات يركبها الصغار مجانا طوال اليوم .. الرياضة البدنية مادة اساسية في كل المدارس . لكل مدرسة ملعب رياضي وادوات رياضية . لديهم ألعاب مهمة مثل البيسبول والباسكيت والتنس وكرة القدم والهوكي وتجرى مباريات دورية بين المدارس

وفي احدى مدارس ...

طارق فودة صاحب هدف الفوز لمدرسته مع شقيقه عمر وشقيقته نيفين في حديقة الحيوان بطوكيو ..

الفائزون بالإسكندرية

مع اخر ايام شهر الام يوم السبت ٣١ مارس انشاء الله تجتمع في مكتب اخبار اليوم بالاسكندرية ٣٠ شارع صفية زغلول في الساعة السابعة مساء مع الاصدقاء الآتية اسماؤهم ليتسلموا جوائزهم في مسابقة عيد الام .

ميرفت عبد السلام سالم - فاطمة محمد محمد - مروه سعيد حسين احمد - فاتن جابر عبد الحليم - محمود احمد عبد المقصود عبد الله - خالد شاكر خليفة شريف وهبه ابراهيم شهير حجاج مفتى

صورة وتعليق

مينا وجورج مجدي رزق بمدرسة سان فنسان دي بول بالاسكندرية .. ننتظر اجمل تعليق على هذه الصورة .

فكرة

... وراينا الفساد والارهاب والظلم ينتشر في الظلام .. فالليل صديق اللصوص ، والنهار نصير الاحرار .

مصطفى امين

يوميات الأخبار

تكتبها اليوم سناء فتح الله

* اسوان العقاد .. ملامح جديدة للمدينة مع الذكرى العشرين لعباس محمود العقاد .. الشهير بالعملاق .. *

العقادون .. والعقاد

ما احوجنا اليوم لذكرى العقاد ..

ما احوجنا لتتبع مواقف الرجل في الحياة السياسية وجمع مقالاته واعادة طبعها .. فاذا كان التاريخ يعيد نفسه كاحداث ومواقف .. الا انه شحيح في اعادة شخصياته ..

ويبدو ان خصوم العقاد حيا وميتا . يتزايدون يوما بعد يوم المفكر .. الاديب .. الفنان .. الشاعر . المؤرخ الاسلامي الذي اضاء من خلال العبقريات الاسلامية المتمثلة في شخوص بعينها سمات عصر بكل ملامحه .. الصحفي .. والكاتب السياسي صاحب ((المواقف)) الشهيرة والمتميزة بشخصية عملاق ...

١٢ مارس ١٩٦٤ .. الا ان الاحتفال به رسميا بدأ منذ ١٩٧٢ .. عندما تولى مدير مديرية الثقافة انسان يقدر مسئولية موقعه .. وصحيح ان العقاد طلب من الدكتور ثروت عكاشة ان تكون اسوان من اولى محافظات مصر التي انشىء بها قصور ثقافة .. وقد كانت بالفعل من اولى المحافظات الثلاث التي انشئت بها قصور للثقافة .. تكريما للعقاد .. وايضا كأولويات موقع حيوي على خريطة مصر .. حيث السد العالي .. والمصانع .. ومستقبل بناء مدينة كبيرة .

اول تكريم

...

عبد السميع عبد الله الذي قام باختيار الارض لوجدت ان الموقع عبارة عن ((آثار فاطمية)) ولاتزال تحتها قباب ومدافن منذ ايام الدولة النجمية في اسوان وكتب في تقريره انه لا بد من صب ١٢ مترا عمقا ولابد ان تنتقل المقبرة الى الناحية المواجهة للصخور واعترض المحافظ رقم اربعة الذي توافد على المحافظة منذ موت العقاد وقال ان نقل جثث المسلمين ((حرام)) !

فاضطر المقاولون لانزال اعمدة خرسانية ٩ امتار لعمل حصيرة بمساحة الميدان ونزعوا المقبرة الرخامية ولم يبناء مقبرة مثل التابوت اسمنتية واقاموا حولها سورا من الحجر الاسواني المنحوت وهو حجر جيري واقاموا تواصل لعلمهم ان الارض ستهبط .. وبعد خمس سنوات بالفعل هبط الحائط ليسقط الى الخارج .

كل هذا يحدث في ميدان عام وسط المدينة (!)

وجاء المحافظ كمال خير الله

ليكرم الموقع والانسان وفي خلال شهر واحد اقيمت حديقة وسورت واصبح لها ابواب تغلق وتفتح للزائر ... الا ان التمثال جاء مفاجأة للجميع (!) بضآلته وبعد الشبه

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

.. ولم يكن المجتمع يتصور ان هناك موقفا ضد هذا التكريم .. ولكن عدم الحماس لعمل ما هو البيروقراطية بعينها .

وخصصت اقامة الضريح لمنطق البيروقراطية والروتين .. الى ان زار اسوان احد ابناء السودان .. وهو شاعر ومحب للعقاد .. محمد احمد محجوب .. وذهب يزور قبر العقاد وساءه ما رأى .. وعرض ان السودان مستعد بميزانيته ان يبني قبر العقاد .. وتدخل المرحوم علي امين وطلب مشكورا من عثمان احمد عثمان ان يتدخل في الامر .. وارسل عثمان المهندسين والبيانات .. بل اختار احد احفاد العقاد من المهندسين ادبه وهو عبد الشافي

... باغلظ الايمان ان انيس منصور لم يحضر صالون العقاد في العشر السنوات الاخيرة قبل دفاته سوى ثلاث مرات .. لا اكثر (!)

وصحيح ان صالون العقاد او مادبته ليست فقط مكانا او زمانا فمازال تراث العقاد هو في صالون في شتى الوان المعرفة .

الا ان الملاحظة كان لها شهقة الدهشة ..

وعلق تلميذ للعقاد بتهكم .. انه ينتظر الكتاب القادم ((في صالون سقراط .. كانت لنا ايام)) .

وسقراط من اشهر صالونات الكوافير في مصر (!) .

ولم لا ؟

وصحيح ان العقاد مات ...

الحب هو

ان تتفرغ لحبها